

Magyar nyelv és irodalom

1-4. osztály

Magyar nyelv és irodalom helyi tantervünk a 2020-as Nemzeti Alaptanterv, az Oktatási Hivatal által, a hivatal honlapján közzétett Kerettanterv, valamint iskolánk Pedagógiai programja alapján készült.

Iskolánkban a magyar nyelv és irodalom 1. évfolyamon egy tantárgyként jelenik meg, 2-8. évfolyamon pedig külön van az „Irodalom” tantárgy és külön a „Magyar nyelv” tantárgy.

Ezek tananyagai, követelményei 2. osztálytól helyi tantervünkben is elkülönülve jelennek meg.

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

ALAPELVEK – NAT 2020.

A magyar nemzeti kultúra alapja a magyar nyelv. Nyelvünk és kultúránk, benne irodalmunk a nemzeti identitásunk megteremtői, őrzői és alakítói. Az oktatásban a magyar nyelv és irodalom tantárgynak ezért kulcsszerepe van: ismereteket ad, készségeket, képességeket, gondolkodást fejleszt, szellemi, erkölcsi örökséget hagyományoz. Az érzelmi nevelés egyik fontos eszköze. Az irodalmi alkotások nemcsak esztétikai teljesítmények, hanem közösséget és személyiséget formálnak, tehát jövőt alakító képességük is van. Nyelvünk és irodalmunk nemzeti identitásunk alapját képezik a maguk sajátos eszközeivel.

Kultúránk a Kárpát-medencei magyarság kultúrája. A magyar irodalom a Kárpát-medencei magyarság irodalma. Nemcsak a magyar nyelv köti össze a magyar alkotókat és műveiket, hanem közös történelmünk, kulturális hagyományaink is, egy nemzet vagyunk. Ezért a magyar nyelv és irodalom tantárgy a Kárpát-medencei magyarság irodalmát, szellemi örökségét egységesen és egységben kezeli.

A magyar irodalom alkotásainak és alkotóinak bemutatása folyamatosan, az egyetemes irodalom bemutatása pedig szigetszerűen történik.

Ezek az alkotások morális és kulturális örökségeket örökítenek, és teremtenek. Tapasztalatokat és felismeréseket hagyományoznak.

Kiemelt szerepet tölt be a tantárgyak sorában: az olvasottság, a nyelv rendszerszerű ismerete, tudatos alkalmazása a differenciált szövegértés alapja. Az irodalmi szövegek elemzése vezet el az összetett, elvont gondolkodási képességek elsajátításához, majd ezek alkalmazásához. Ezáltal a többi tantárgy tanulásának alapja, később a társadalmi beilleszkedés és boldogulás feltétele.

Az irodalmi művek egyetemes emberi értékeket és normákat közvetítenek. Ezek az értékek állandóságot közvetítenek.

A sikeres anyanyelvi és irodalmi oktatás kihagyhatatlan szereplője a tanár, aki önmaga modell a tanulók számára. A műveltség a strukturált tudás átadás alapvető feltétele, hogy a tanulók maguk fedezzék fel és teremtsék meg saját kognitív struktúráikat, megtanuljanak önállóan gondolkodni, és tanulni.

A magyar nyelv-és irodalomtanítás egyidejűleg műveltségközvetítést, kompetencia-és személyiség fejlesztést, morális és érzelmi nevelést jelent.

Az általános iskola alsó tagozatán a magyar nyelv és irodalom tantárgy elsődleges célja döntően a jártasságok, készségek, képességek fejlesztése az anyanyelvi kommunikációs képességek fejlesztése, és az ehhez elengedhetetlen ismeretek elsajátíttatása.

Alapelvei és követelményei közé tartoznak: a differenciálás és a tehetséggondozás, a személyes haladást figyelembe vevő foglalkozások, a tanórán kívüli tevékenységek bevonása a tanulási folyamatba.

Az anyanyelvi nevelésnek kisiskolás korban is alapvető szerepe van a kulcskompetenciák kialakításában, fejlesztésében, mert erre építve, ez által válik lehetővé a kultúra aktív befogadása, a társas-társadalmi érintkezés, az identitás kialakulása, az önálló ismeretszerzés és a tanulás.

A magyar nyelv és irodalom tantárgy további fontos feladata a szóbeli és az írásbeli érintkezések önálló és kreatív, integrált használatának elsajátíttatásához szükséges alapvető képességek intenzív fejlesztése, Az irodalmi nevelés kialakítja és fejleszti a művekkel folytatott aktív párbeszéd képességét. Elsődleges feladata az olvasás megszerettetése, az olvasási kedv felkeltése és megerősítése. Az irodalmi műveltség megalapozásához kisiskolás korban a szövegolvasáshoz kapcsolódó szövegelemző és értelmező együttgondolkodás, a saját gondolatok kifejtése, egymás véleményének megismerése, valamint az irodalmi művekkel kapcsolatos tapasztalatszerzés, az esztétikai, erkölcsi értékek felfedezése, érzelmileg is megalapozott befogadása nyit utat. Mindez komoly hatást gyakorolhat az érzelmi élet, az önismeret és a társas kapcsolatok fejlődésére.

CÉLOK ÉS FELADATOK:

- A diákok megértsék a nemzet, a szűkebb közösség és az egyes ember kapcsolatát, viszonyulásait az élő és élettelen világhoz.
- Megismerjék kultúrájukat, annak gondolati, erkölcsi tartalmait, esztétikai értékeit. Ennek révén szellemileg és érzelmileg is kötődjenek ahhoz. Korosztályuknak megfelelően tudják értelmezni múltjukat, jelen környezetüket, önmagukat. A tanulókat fel kell készíteni arra, hogy ennek a kulturális hagyománynak követői és később gyarapítói legyenek.
- A tanulók életkoruknak megfelelő, biztos szövegértésre tegyenek szert.
- Olyan műveltségsztenderd létrehozása, amely biztosítja a nemzeti kultúra megmaradását és fejlődését.
- A tanulók szövegértési és szövegalkotási képességeinek folyamatos fejlesztése.

- Őrizzék meg kíváncsiságukat, nyitottságukat, érdeklődésüket, olyan olvasó emberekké neveljük őket, akik a képzési szakasz végére többféle olvasási és értelmezési stratégiával rendelkeznek, az általuk olvasott szövegeket képesek mérlegelve végiggondolni. Össze tudják kapcsolni a már meglévő ismereteiket az olvasott, hallott vagy a digitális szövegek tartalmával, képesek meglátni és kiemelni az összefüggéseket.
 - Hagyományos és digitális szövegfeldolgozás révén fejlődnek íráskészségük, digitális kompetenciájuk. Művelt emberekké neveljük a diákokat, akik korosztályuknak, érettségüknek megfelelő értékrendszerrel, ismeretekkel rendelkeznek, s ezeket értelmezni tudják.
 - Fejlődnek szókincsük, kifejezőkészségük. Az egyéni képességeikhez mértentagolt, rendezett, áttekinthető írásképpel, egyértelmű javításokkal alkossanak megfelelő tartalmú és szerkezetű, hagyományos és digitális szövegeket.
 - A diákok különböző kommunikációs helyzeteket megértsék, és ki tudják fejezni önmagukat. Az anyanyelvi ismeretek mindenekelőtt a nyelvhasználat fejlesztését szolgálják.
 - Ismerjék a tananyag által előírt memoritereket, fejlődnek memóriájuk és előadókészségük.
- Az irodalmi művek sokfélesége biztosítja kíváncsiságuk felkeltését és érdeklődésük megtartását, önmaguk megértésének lehetőségét.
 - Segíteni kell a diákokat a tanulás tanulásában, az önképzés igényének kialakításában.

A magyar nyelv és irodalom más tantárgyakhoz, műveltségterületekhez is kötődik. A tantárgyi koncentráció kialakítása a tantárgyi struktúra egyik elve.

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

1-2. évfolyam

Az iskolába kerülő gyermekek nyelvhasználata nagyon eltérő. Ennek a két évfolyamnak az egyik fő feladata az ösztönös nyelvhasználat tudatosítása. A nyelvi tudatosság fejlesztésének eredményeként fejlődik a tanuló fonémahallása, szótagolási, valamint analízáló-szintetizáló képessége, mindeközben elsajátítja az olvasás-írás jelrendszerét.

Az 1–2. évfolyam legfontosabb feladata az olvasás és az írás megtanítása, az igényes beszéd fejlesztése, amely egyben a további anyanyelvi nevelés alapja is. Az olvasás és az írás életkornak megfelelő tudása nélkül elképzelhetetlen a tantárgyakban való továbbhaladás.. Kiemelt feladat a szókincs gyarapítása, a használt szavak jelentésrétegeinek, stílusértékének és különféle használatainak a megismertetése és tudatosítása, mert az anyanyelvi kommunikáció egyik feltétele a szókincs árnyalt ismerete.

A gyermeki spontán alkotóképességre és a játék örömeire alapozva kell a legkülönbébb tevékenységformákkal a hétköznapiakban gyakori szövegműfajok tudatos és kreatív használatára nevelni. Az olvasás és írás készségének kialakítása alapvetően meghatározhatja a tanuló későbbi tanulási képességeinek fejlődését, iskolai sikerességét. Ezért szükséges az egyéni képességeket figyelembe vevő differenciált alapozás.

Az első tanév első féléve előkészítő időszak, melynek célja a tanulók megfigyelése, valamint a megfigyelések alapján a részképességek koncentrált és differenciált fejlesztése. Bár ebben az időszakban már megkezdődik a betűtanítás, a fő hangsúly a képességfejlesztésen van.

Az első félévben az írás előkészítése történik, melynek során kialakulnak a helyes írásszokások, és megtörténik a tanulók tájékozódási és finommotorikus képességének a fejlesztése. Megtörténik továbbá a betűelemek megismerése, vázolása, s a betűolvasás tanításával párhuzamosan elkezdődik a kisbetűk írásának tanítása.

Az olvasás jelrendszerének megtanítása párhuzamosan folyik az olvasástechnika és a szövegértés fejlesztésével az egyes témakörök mentén. Az olvasástechnika elsajátításától folyamatosan a szövegértésre tevődik a hangsúly. A változatos műfajú és típusú szövegek a tanulók világról szerzett ismereteit bővítik, szó- és kifejezőkészségüket gazdagítják, ezáltal segítik az önismeretük fejlődését, valamint a közösségekben (család, osztály, iskola, település) való eligazodásukat. A tanulók ebben a fejlesztési szakaszban magyar népköltészeti alkotásokkal (népmese, mondóka, szólás, közmondás, találós kérdés, népdal), és magyar szerzők műveivel (műmese, vers, versrészlet) találkoznak.

Az első két évfolyamon megkezdődik a rendezett íráshasználat kialakítása. Ez lendületes vázolóssal, vonalvezetés gyakorlásával, rendezett írásképre, önellenőrzésre és javításra való szoktatással történik. Az írás és a helyesírás szerves egységet alkot. Az anyanyelvi ismeretek átadása a gyakorlati nyelvhasználaton keresztül történik, a fejlesztésre összpontosít. Középpontba kerül a helyesírási készség fejlesztése és a rendezett kézírás kialakítása. Ez teszi

lehetővé, hogy a tanuló írásban is képes legyen gondolatait kifejezni, azt megfelelően formába önteni.

Az írás eszközzé fejlesztése a kézírás megtanításával kezdődik. Olyan írástempóra kell szert tenniük a tanulóknak, amely kiszolgálja a tanulási igényüket, s megfelel az életkorban elvárható követelményeknek.

Az írás, helyesírás tevékenységi kör kapcsán az elsődleges cél a nyelvi tapasztalatszerzésre épülő helyesírás kialakítása és fejlesztése.

Az anyanyelvről szerzett ismeretek segítségével a tudatos nyelvszemléletet, az emeltebb igényű szóbeli és írásbeli anyanyelvhasználatot alakíthatjuk ki. A fogalomalkotás nyelvi tapasztalásra épül. A nyelvtani ismeretekhez kapcsolódik a helyesírási szabályismeret és a helyesírási készség elemi szintjének kialakítása. A szabályalkalmazással párhuzamosan futó fejlesztési feladat a tanulók önellenőrzésének és hibajavító tevékenységének, a helyesírási szótár használatának szokássá fejlesztése.

Az órakeret minimum 80%-át a törzsanyagra fordítjuk-

Az órakeret 20%-át a szaktanár választása alapján az osztálya ismeretében a tananyagok mélyebb, sokszínűbb tanítására, ismétlésre, gyakorlásra vagy a tanórán kívüli tudásszerzésre (múzeumlátogatás, színházi előadás megtekintése, előadó meghívása), kompetenciafejlesztésre, projektmunkák megalkotására, közös olvasmányok feldolgozására használjuk.

A választást segítő javaslatok közül a szaktanár a tanmenetében jelöli, hogy a részletesen szabályozott kötelező törzsanyag mellett-mit és hogyan kíván felhasználni.

A magyar nyelv és irodalom tantárgy kötelező törzsanyagán felül, a választható órakeret terhére, a tanár szabadon beilleszthet kortárs alkotókat, műveket, illetve nyelvtani ismereteket a tananyagba, amit szintén a tanmenetében nevez meg.

Ha a szaktanár úgy ítéli meg, hogy az órakeret 100%-át a törzsanyag tanítására kell fordítania, lemondhat a választás lehetőségéről.

Az oktatási szakasz kimeneti méréssel zárul.

A tankönyvek kiválasztásának elvei

- A tankönyvek szakmailag hiteles tananyagot közvetítsenek az életkori sajátosságok, valamint a tantervi célok és követelmények maximális figyelembevételével.
- Az olvasókönyveket gazdagság és változatosság jellemezze a szövegek forrását, típusait és műfaját tekintve. A szövegek kínáljanak lehetőséget a nemzeti hagyományok közvetítésére és más kultúrák megismerésére is. Az igényes szövegválasztás, szöveggondozás sikerrel járulhat hozzá az olvasás megszerettetéséhez, az olvasóvá neveléshez.
- A tanulók munkáltatását biztosító taneszközök sok és sokféle motiváló, játékos, mozgásos feladatot tartalmazzanak.. A gyakorlatok mennyisége és nehézségi foka nyújtson lehetőséget a differenciált jártasság-, képesség- és készségfejlesztésre, a felzárkóztatásra, a tehetséggondozásra.
- A tankönyvek folyamatos lehetőséget kínáljanak beszédművelésre, a szóbeli kommunikációs készség, az önálló ismeretszerzés fejlesztésére. Az írásbeli kommunikáció tanítását előzze meg a szóbeli előkészítés. A fogalmazástanítás terjedjen ki mind a kreatív írás, mind a műfaji követelményeknek megfelelő fogalmazás fejlesztésére.
- A tankönyvek szemléltető szövegei, utasításszövegei nyelvileg, helyesírási szempontból kifogástalanok legyenek.
- A tankönyvek megjelenésükkel is motiválják a gyermekeket olvasásra, az anyanyelvvel való foglalkozásra, a gyakorlatok jól tagoltak, áttekinthetők legyenek.

Tantárgyi témakörök, óraszámok

Az 1. és a 2. évfolyamon a magyar nyelv és irodalom óraszámja 252-252 óra (heti 7 óra).

A 2. évfolyamon ez a 252 óra megoszlik a magyar nyelv és az irodalom tantárgyak között. A magyar nyelv óraszámja 108 óra (heti 3 óra: 2 óra nyelvtan és 1 óra írás), az irodalom óraszámja 144 óra (heti 4 óra).

Témakör neve	Javasolt óraszám			
	Javasolt órakeret az 1-2. évfolyamra	1. évfolyam	2. évfolyam	
		Magyar nyelv és irodalom	Magyar nyelv	Irodalom
BESZÉD ÉS OLVASÁS				
Beszéd és kommunikáció	30	15	-	15
Betűtanítás kezdete. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése	60	60	-	-
Betűtanítás. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése	70	54	-	16
Népmesék, műmesék	40	7	-	33
Versek, népköltészeti alkotások	28	5	-	23
Helyem a közösségben – család, iskola	18	3	-	15
Évszakok, ünnepekörök, hagyományok	25	4	-	21
Állatok, növények, emberek	24	3	-	21
ÍRÁS ÉS HELYESÍRÁS				
Óvodából iskolába – írás-előkészítés, íráskészséget megalapozó képességek fejlesztése	32	32	-	-
Írás jelrendszere	58	38	20	-
A nyelv építőkövei: hang/betű, szótag, szó	26	13	13	
A nyelv építőkövei: szó, szókapcsolat, mondat, szöveg	25	4	21	-
Kisbetű – nagybetű	18	4	14	-

A magyar ábécé – a betűrend	18	2	16	-
Hangok időtartamának jelentés- megkülönböztető szerepe	32	8	24	-
Összes óraszám:	504	252	108	144

Az oktatási szakasz kimeneti méréssel zárul.

1. évfolyam

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

Éves óraszám: 252 óra

Heti óraszám: 7 óra

A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve /Javasolt óraszám	1. évfolyam
BESZÉD ÉS OLVASÁS	
Beszéd és kommunikáció	15
Betűtanítás kezdete. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése	60
Betűtanítás. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése	54
Népmesék, műmesék	7
Versek, népköltészeti alkotások	5
Helyem a közösségben – család, iskola	3
Évszakok, ünnepkörök, hagyományok	4
Állatok, növények, emberek	3
ÍRÁS ÉS HELYESÍRÁS	
Óvodából iskolába – írás-előkészítés, íráskészséget megalapozó képességek fejlesztése	32
Írás jelrendszere	38
A nyelv építőkövei: hang/betű, szótag, szó	13
A nyelv építőkövei: szó, szókapcsolat, mondat, szöveg	4
Kisbetű – nagybetű	4
A magyar ábécé – a betűrend	2
Hangok időtartamának jelentés-megkülönböztető szerepe	8
Összes óraszám:	252

A tanulók értékelése

Kisiskolás korban a tanítói értékelés dominál, ugyanakkor fokozatosan fejlesztjük a reális önértékelésre való képességet. A külső és belső értékelést az előre adott szempontok és az ellenőrzés során szerzett információk alapozzák meg. A pedagógus folyamatosan végezzen az osztályában személyre irányuló értékelést, illetve visszatérően az osztályt érintő, teljes körű értékelést is.

Az értékelés döntően személyre szóló fejlesztő értékelés legyen, vagyis a tanuló aktuális teljesítményét saját korábbi teljesítményéhez kell viszonyítani..

Az iskolakezdést követő első félévet minden szempontból bevezető, fejlesztő szakasznak szükséges tekinteni, ezért a pedagógus ebben az időszakban a szóveges formában megfogalmazott fejlesztő, tanulást segítő értékeléseket elsősorban szakmailag megalapozott megfigyeléseire építheti. A szóveges értékelés lehetőséget biztosít arra, hogy a tanuló és a szülő részére a tantárgyi előrehaladásról és a kompetenciák fejlődéséről a pedagógus a tapasztalatain és a követő méréseken alapuló, részletes tájékoztatást nyújtson.

A tantárgyi eredmények értékelése 1. osztályban szóveges értékeléssel, valamint a felmérők eredményeinek százalékos bejegyzésével történik.

Ellenőrzési-mérési értékelési terv

MIT?	KI?	MIKOR?	HOGYAN?	DOKUMENTÁLÁS?
Betűfelismerés, hanganalízis	Tanító	egész évben folyamatosan	feladatlap	pontozással e-naplóban
Vers, mondóka	Tanító	egész évben folyamatosan	szóban	pontokkal, matricákkal, egyéb szimbólumokkal az olvasókönyvben
Olvasástechnika	Tanító		Olvasókönyvből	pontokkal, matricákkal, egyéb szimbólumokkal az olvasókönyvben
- szótagolvasás		szeptembertől folyamatosan		
- szóolvasás		októbertől folyamatosan		
- mondatolvasás		novembertől folyamatosan		
Értő olvasás	Tanító		feladatlap	Pontozással, százalékos és írásbeli szöveges értékeléssel az elektronikus naplóban
- szótag - kép egyeztetés		szeptembertől		
- szó - kép egyeztetés		októbertől folyamatosan		
- szó - rajz				
- mondat -kép egyeztetés		novembertől folyamatosan		
- mondat - rajz				
Írásmunkák külalakja	Tanító	egész évben folyamatosan	füzet + munkafüzet értékelése	füzetben, munkafüzetben pontokkal, matricákkal, egyéb szimbólumokkal
Szóbeli szövegalkotás / képekről, eseményekről /	Tanító	egész évben folyamatosan	szóban	pontokkal, matricákkal, egyéb szimbólumokkal az olvasókönyvben
Negyedévi felmérés	Tanító	november végén		Százalékos és írásbeli szöveges értékelés az elektronikus naplóban
- hangos olvasás			Olvasókönyvből, olvasólapról	
- értő olvasás			feladatlapon	
Félévi felmérés	Tanító	január elején		Százalékos és írásbeli szöveges értékelés az elektronikus naplóban
- hangos olvasás	Tanító		Olvasókönyvből, olvasólapról	
- értő olvasás	Tanító		feladatlapon	
- írás: másolás írottról	Tanító		feladatlapon	
másolás nyomtatotról	Tanító		feladatlapon	
Szövegfeldolgozás	Tanító	februártól folyamatosan	feladatlapon	Százalékos és szöveges értékelés elektronikus naplóban
3/4-évi felmérés	Tanító	április elején		Írásbeli szöveges értékelés az elektronikus naplóban, százalékos értékelés
-hangos olvasás			Olvasókönyvből, olvasólapról	
-szövegfeldolgozás			feladatlapon	
-írás			feladatlapon	
Év végi felmérés	Tanító	június elején		Százalékos és írásbeli szöveges értékelés az elektronikus naplóban
-hangos olvasás	Tanító		Olvasókönyvből, olvasólapról	
-szövegfeldolgozás	Tanító		feladatlapon	
-írás: másolás, tollbamondás, önálló írás	Tanító		füzetben, feladatlapon	

Tantárgyi tartalom – tananyag

BESZÉD ÉS OLVASÁS

Témakör	<p style="text-align: center;">Beszéd és kommunikáció</p> <p style="text-align: center;">A témakör tartalma a többi magyar órán, illetve más tantárgyak tanóráin is folyamatosan jelenjen meg!</p>	Órakeret (1-2. osztály)	1. osztály
		30 óra	15 óra
<p>A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai</p>			
<p>A témakör sajátossága a képességfejlesztés. Két vagy több mondat összekapcsolásával a gondolatok, érzések, vélemények pontosabb kifejeztetése. A szóbeli és az írásos kommunikációban a megértés pontosságának és a kifejezés érthetőségi szintjének emelése. A környezettel való nyelvi kapcsolattartás biztonságának elősegítése.</p>			
<p>Fejlesztési feladatok és ismeretek</p>			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi fejlesztés – Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztés – Beszédfejlesztés: beszédlégzés, artikuláció fejlesztése, beszédritmus, beszédtempó, – Ritmusérzék-fejlesztés – Hangok, szótagok analízise, szintézise – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Beszédészlelés, beszédértés – Kifejező, érthető beszéd – Helyesejtés kialakítása – Nem nyelvi jelek használata – Kapcsolatfelvételi formák, társalgási fordulatok – Párbeszéd, szituációs játékok 			
<p>TANULÁSI EREDMÉNYEK</p> <p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kifejezően, érthetően, az élethelyzethez igazodva kommunikál; – megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a kommunikációs helyzetnek megfelelően reagál; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új kifejezés jelentését; – a megismert szavakat, kifejezéseket a nyelvi fejlettségi szintjén alkalmazza; – részt vesz a kortársakkal és felnőttekkel való kommunikációban, beszélgetésben, vitában, és alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat; 		<p>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</p> <p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek</p> <p>a tanulói tevékenységek</p>	<p>Kapcsolódási pontok</p> <p><i>Ének-zene; testnevelés és sport: helyes légzéstechnika</i></p> <p><i>Vizuális kultúra: képek, képzetek, képi kompozíciók; egyszerű (pl. kitalált vagy átélt)</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> – használja a kapcsolatfelvételi formákat: köszönés, kérés, megszólítás, kérdezés, – élményeiről, segítséggel vagy önállóan beszámol. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – beszédlevegése és artikulációja megfelelő; – figyelmet fordít a hangok időtartamának helyes ejtésére, a beszéd ritmusára, hangsúlyára, tempójára, a beszédhelyzetnek megfelelő hangerőválasztásra; – a szavakat hangokra, szótagokra bontja; – a hangokból, szótagokból szavakat épít; – a tanult verseket, mondókákat, rövidebb szövegeket szövegűen, érthetően tolmácsolja; – részt vesz ismert szövegek (mondókák, kiszámolók, nyelvtörők, versek, mesék) mozgással, dramatikus elemekkel történő élményszerű megjelenítésében; – bekapcsolódik párbeszéd, dramatikus helyzetgyakorlatok, szituációs játékok megalkotásába. <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> – érthetően beszél; – megérti az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit. A kérdésekre értelmesen válaszol; – használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének illendő nyelvi formáit; – bekapcsolódik a közös tevékenységekbe. Alkalmazkodik azok szabályaihoz; – eligazodik szűkebb környezetében társas kapcsolatrendszerében; – közösségi feladatot vállal; – felismeri, értékeli és segíti társai ilyen irányú tevékenységét. 	<p>megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka,</p> <p>differenciált, fejlesztő értékelés, státuszkezelés</p>	<p>cselekmény megjelenítése képekkel (pl. rajzzal, képsorozattal, fotóval) megfelelő hanghatásokkal (pl. zörejjel, énekhanggal) kiegészítve.</p> <p><i>Dráma és tánc:</i> szituációs játékok.</p> <p><i>Etika:</i></p>
<p>Kulcsfogalmak/ fogalmak</p>	<p>Tempó, ritmus, szünet, hangerő, hangsúly, arcjáték, tekintet, testtartás, bemutatkozás, bemutatás, köszönés, megszólítás, kérés, köszönetnyilvánítás</p>	

Témakör	Betűtanítás kezdete. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése A témakör tartalma a többi magyar órán is folyamatosan jelenjen meg! A teljes témakörhöz szükséges idő egy félév.	Órakeret (1-2. osztály)	1. osztály
		60 óra	60 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
<p>A témakör sajátossága a képességfejlesztés. Az olvasástanulás előkészítése. Motiváció kialakítása, fejlesztése, szorongásmentes olvasási környezet megteremtése. Az olvasáshoz szükséges képességek és részképességek fejlesztése (fonémahallás, hallási differenciálás, megkülönböztető képesség, figyelem, tempó, ritmus, szókinccs, nyelvhasználati szabályok, kommunikációs képességek, irányok felismerése, relációs szókinccs, nyelvi tudatosság).</p> <p>A tanuló</p> <ul style="list-style-type: none"> • nyitott, motivált, érdeklődő az olvasás tanulásában; • rendelkezik a megfelelő ismeretekkel és szókinccsel az olvasást, írásbeliséget illetően; • részképességei elérték a szükséges szintet; 			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi fejlesztés – Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztés – Beszédfejlesztés: beszédészlelés, beszédértés fejlesztése – Szókinccs gyarapítása – Szókinccs aktivizálása – Téri-időbeli tájékozódás fejlesztése – Beszédmotorika, helyesejtés fejlesztése – Nyelvi jelek értelmezési képességének fejlesztése – Szerialitás (sorrendiség, szabályszerűség, ismétlődés) fejlesztése – Analizáló-szintetizáló képesség fejlesztése – Betű-hang azonosítás – Szótagolás – Olvasástechnika fejlesztése – Megértett szavak, kifejezések integrálása a meglévő szókinccsbe – A-szóbeli és kifejezőképesség fejlesztése 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:		Pedagógiai eljárások, módszerek, munkaservezési formák	Kapcsolódási pontok
<ul style="list-style-type: none"> – megérti a szóbeli utasításokat, kérdéseket és a szöveg tartalmát – érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – a történetek szereplőinek cselekedeteiről kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot; – képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért. 		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése,</p>	<p><i>Vizuális kultúra:</i> ábra, illusztráció, reprodukció.</p> <p><i>Ének-zene:</i> ritmus, tempó,</p>

<p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – észleli és/vagy megérti a nyelv alkotóelemeit, hangot/betűt, szótagot, szót, mondatot, szöveget, és azokra válaszokat fogalmaz meg; – részt vesz a testséma-tudatosságot fejlesztő tevékenységekben (szem-kéz koordináció, térérzékelés, irányok, arányok, jobb-bal oldal összehangolása, testrészek tudatosítása) és érzékelő játékokban; – megérti és használja a tér- és időbeli relációs szókinccset; – szavakat hangokra, szótagokra bont; – hangokból, szótagokból szavakat épít. 	<p>kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, differenciált, fejlesztő értékelés, státuszkezelés</p>	<p>dallam. <i>Matematika</i> : irányok.</p>
<p>Kulcsfogalmak/ fogalmak</p>	<p>hang, betű, kisbetű, nagybetű, magánhangzó, egyjegyű, kétjegyű, háromjegyű mássalhangzó, hosszú hang, rövid hang, szótag, szó, mondat; viszonzszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, közötté, mellette; utána, közben, miközben stb.</p>	

Témakör	<p style="text-align: center;">Betűtanítás. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése</p> <p style="text-align: center;">A témakör tartalma a többi magyar órán is folyamatosan jelenjen meg! A teljes témakörhöz szükséges legrövidebb idő egy tanév.</p>	Órakeret (1-2. osztály)	1. osztály
		70 óra	54 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
<p>A témakör sajátossága a képességfejlesztés. Az olvasás jelrendszerének elsajátíttatása, a dekódolási képesség kialakítása. A hármasszociáció kiépítése. A teljes magyar ábécé nyomtatott kis- és nagybetűinek megismertetése.</p>			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi nevelés – Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztése – Beszédfejlesztés: beszédészlelés, beszédértés fejlesztése – Szókincs gyarapítása – Szókincs aktivizálása – Téri-időbeli tájékozódás fejlesztése – Beszédmotorika, helyesejtés fejlesztése – Nyelvi jelek értelmezési képességének fejlesztése – Szerialitás (a sorrendiség - szabályszerűségek, ismétlődések) fejlesztése – Analizáló-szintetizáló képesség fejlesztése – Betű-hang azonosítás – Összeolvasási képesség fejlesztése – Szótagolás – Nyelvi tudatosság fejlesztése: szótag és szó megkülönböztetése, hangok képzési sajátosságainak megfigyelése, szó kezdő hangjának azonosítása tanult betűvel, ismert betűvel szógyűjtés – Olvasástechnika fejlesztése – Szótagolvasás, szóolvasás, mondatolvasás, két-három mondatból álló szöveg olvasása és megértése – Megértett szavak, kifejezések integrálása a meglévő szókincsbe – A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – megérti a szóbeli utasításokat, kérdéseket és a szöveg tartalmát; – érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; ismer és alkalmaz néhány digitális olvasási technikát. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – részt vesz a testséma-tudatosságot (szem-kéz koordináció, térérzékelés, irányok, arányok, jobb-bal oldal összehangolása, testrészek fejlesztő 		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulás-szervezés: csoportmunka,</p>	<p><i>Vizuális kultúra:</i> betűtípus, betűforma.</p>

<p>tevékenységekben és érzékelő játékokban;</p> <ul style="list-style-type: none"> – megérti és használja a tér- és időbeli relációs szókincset; – szavakat hangokra, szótagokra bont; – hangokból, szótagokból szavakat épít; – biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét. 	<p>pármunka, verbális értékelés</p>	
<p>Kulcsfogalmak/ fogalmak</p>	<p>hang, betű, kisbetű, nagybetű, magánhangzó, egyjegyű, kétjegyű, háromjegyű mássalhangzó, hosszú hang, rövid hang, szótag, szó, mondat; viszonszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, közöttte, mellette; utána, közben, miközben stb.</p>	

Témakör	Népmesék, műmesék	Órakeret (1-2. osztály)	1. osztály
		40 óra	7 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy érték közvetítésre és képességfejlesztésre épül. Az irodalmi alkotások befogadásának megalapozása.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi nevelés – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Szótagoló olvasás – Összeolvasás a szótagoktól a mondatokig – Olvasástechnika fejlesztése – Szövegértő olvasás fejlesztése – Események helyszíne, ideje, sorrendje – Mérlegelő gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása – Olvasási stratégiák: jóslás, keresés – Önállóan, képek vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően a lényeges elemek kiemelése és összefoglalása. – Népmesék jellemző jegyeinek megfigyelése: meseszámok, kezdő és záró fordulatok, szóismétlések, szereplőtípusok – A nyomtatott magyar ábécé kis- és nagybetűi 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – részt vesz az adott közösség kultúrájának megfelelő gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására; – biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét; – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését; – a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken; – részt vesz különböző műfajú és megjelenésű szövegek olvasásában és feldolgozásában; – különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között; – képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; 	<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bábszínház, színházlátog 	<p><i>Dráma és tánc:</i> dramatikus és improvizációs játékok.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> Saját megélt élmények és tapasztalatok összevetése a média által közvetített, megjelenített világokkal (pl. gyermekműsorok, gyermekújságok, képregények, életkornak)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> – felismeri a cím és a szöveg közötti összefüggést, azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását; – önállóan, képek vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően kiemeli annak lényeges elemeit, összefoglalja azt; – alkalmaz alapvető olvasási stratégiákat. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – megismer néhány mesét és történetet a magyar – és rokon kultúrájú népek irodalmából; – részt vesz népmesék és műmesék, történetek közös olvasásában, feldolgozásában; – megérti a közösen olvasott rövid szövegeket, részt vesz azok olvasásában, feldolgozásában; – a mesék, történetek szereplőinek cselekedeteiről kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot; – részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet; – közös olvasás, szövegfeldolgozás során megismer néhány mesét, elbeszélést 	<p>atás</p> <ul style="list-style-type: none"> • Élő meseíró meghívása, író-olvasó-találkozó szervezése 	<p>megfelelő rajzfilmek, gyermekeknek készülő internetes honlapok alapján). A hang és kép szerepe a mesevilágban.</p> <p><i>Etika:</i> én és szűkebb közösségeim.</p>
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>szótag, szó, mondat, szöveg, mese, népmese, műmese, cím, szerző, szereplő, helyszín, időrend, tartalom, állandósult szókapcsolat, kezdő és záró fordulat, meseszám</p>	
<p>Irodalomjegyzék</p> <p>Az 1-2. osztályos irodalomjegyzékből az 1. évfolyamra javasolt mesék bekeretezve találhatóak, a lehetőségeknek megfelelően ezeket választjuk erre a tanévre.</p>		
<p>TÖRZSANYAG</p>	<p>A törzsanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak</p>	
<p><i>Magyar népmesék:</i> A vadgalamb és a szarka; Miért haragszik a disznó a kutyára, a kutya a macskára, a macska az egérre?; A sajtot osztó róka; Két kecske találkozott a pallón; A varga, a szikra és a bab; A róka és a kácsák; Jakab meg az apja; Az okos leány; Az öreg halász és a nagyravágyó felesége (Illyés Gyula); A hiú király; Csalimese (Benedek Elek); Lázár Ervin: Mese reggelre; Zelk Zoltán: A három nyúl (verses mese); A pap meg a tojások (cigány népmese); Csukás István: Sün Balázs; Kormos István: Vackor az első bében (részletek)</p>	<p>Csukás István: A téli tücsök meséi /részlet/; A galamb, a réce meg a lúd; Az állatok vitája; Ki a legelőbbvaló?; A szegényember káposztája; A kiskakas gyémánt félkrajcárja (Arany László); Kinek köszönt a vándor?; Az állatok nyelvén tudó juhász; Tréfás mese (Benedek Elek gyűjtése); Móra Ferenc: Levelek hullása; Osváth Erzsébet: A fecskerepülőtéren; Lázár Ervin: Kék meg a sárga; Lázár Ervin: A fába szorult hernyó /részlet/; Kányádi Sándor: A néma tulipán; Kányádi Sándor: Mogyoró király meséje; Csukás István: Egy különös idegen; Csukás István: Süsü /részlet/; Kányádi Sándor: A mindennapi kenyér; Fazekas Anna: Öreg néne őzikéje (verses mese); Jékely Zoltán: A három pillangó; Janikovszky Éva: Ha én felnőtt volnék; Móricz Zsigmond: Iciri-piciri; Kutya-macska barátság; Kányádi Sándor: Mesemorzsa; Hárs Ernő: Vége a vakációnak; A kiscigány; A kismalac és a farkasok (Arany László); Lázár Ervin: A lyukas zokni</p>	

Témakör	Versek, népköltészeti alkotások	Órakeret (1-2. osztály)	1. osztály
		28 óra	5 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy értékrendszerre és képességfejlesztésre épül. Az irodalmi alkotások befogadásának megalapozása.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi fejlesztés – Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztés – Ritmusérzék fejlesztése – Olvasástechnika fejlesztése: – Szótagoló olvasás – Összeolvasás a szótagoktól a mondatokig – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Verbális memória fejlesztése – Népköltészeti alkotások, mondókák, népdalok, sorolók, kiszámolók stb. – Belső képalkotás – Ritmusélmény – Kreativitás, fantázia, képzelet, érzelmi intelligencia fejlesztése érzékszervek bevonásával – Egyéni olvasat megteremtése tanítói segítséggel – A nyomtatott magyar ábécé kis- és nagybetűi – Magánhangzók, mássalhangzók 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét; – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését; – a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken; – ismer és megért rövidebb nép- és műköltészeti alkotásokat, rövidebb epikai műveket, verseket; – részt vesz az adott közösség érdeklődésének megfelelő gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására; – élményt és tapasztalatot szerez különböző ritmikájú lírai művek megismerésével a kortárs és a klasszikus gyermeklírából és a népköltészeti alkotásokból; 		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Dráma és tánc:</i> dramatikus és improvizációs játékok.</p> <p><i>Ének-zene:</i> ritmus, ismétlődések.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> Saját megélt élmények és tapasztalatok összevetése a média által közvetített, megjelenített világokkal (pl. gyermekműsorok</p>

<ul style="list-style-type: none"> – érzékeli és átéli a vers ritmusát és hangulatát – felismeri a cím és a szöveg közötti összefüggést, elbeszélő költemények esetén a helyszínt, a szereplőket, az esetleges konfliktust és annak megoldását. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – részt vesz magyar népi mondókák, népdalok, klasszikus és kortárs magyar gyerekversek mozgásos-játékos feldolgozásában, dramatikus előadásában; – megtapasztalja a vershallgatás, a versmondás, a versolvasás örömét és élményét; – segítséggel vagy önállóan előad verseket ritmuskísérettel; – a versek hangulatát kifejezi a különféle érzékszervi tapasztalatok segítségével (színek, hangok, illatok, tapintási élmények stb.); – a tanító vagy társai segítségével, együttműködésével verssorokat, versrészleteket memorizál; – segítséggel, majd önállóan szöveghűen felidéz néhány könnyen tanulható, rövidebb verset, mondókát, versrészletet, prózai vagy dramatikus szöveget, szövegrészletet; – különböző ritmikájú lírai művek megismerésével élményt és tapasztalatot szerez. Megismer alkotásokat a népköltészetből, a kortárs és klasszikus gyermeklírából; – megismer néhány klasszikus, életkorának megfelelő verset a magyar irodalomból; 	<ul style="list-style-type: none"> • Bábszínház -, színházlátogatás • Élő költő meghívása, író-olvasó találkozó szervezése 	<p>gyermekújságok, képregények, életkoruknak megfelelő rajzfilmek, gyermekeknek készülő internetes honlapok alapján). A hang és kép szerepe a mesevilágban.</p> <p><i>Etika:</i> én és szűkebb közösségeim.</p>
Kulcsfogalmak/fogalmak	vers, verses mese, mondóka, kiszámoló, soroló, népdal, verssor, versszak, rím, ritmus, refrén, költő, cím, népköltészet, műköltészet	
<p>Irodalomjegyzék</p> <p>Az 1-2. osztályos irodalomjegyzékből az 1. évfolyamra javasolt versek bekeretezve találhatóak, a lehetőségeknek megfelelően ezeket választjuk erre a tanévre.</p>		
TÖRZSANYAG	A törzssanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak	
<p>Nemes Nagy Ágnes: Nyári rajz; Kányádi Sándor: Ha a napnak; József Attila: Hangya; Weöres Sándor: Galagonya; Zelk Zoltán: Este jó, este jó...; Romhányi József: A bűnbánó elefánt; Csoóri Sándor: Esti párbeszéd; Csoóri Sándor: Csodakutya; Kiss Anna: A nappal és az éjszaka; Móra Ferenc: A cinege cipője; József Attila: Altató; Petőfi Sándor: Anyám tyúkja; Petőfi Sándor: Arany Lacinak; Gazdag Erzsébet: Álmodban; Móricz Zsigmond: A török és a tehének (A vastag betűs művek memorittek.)</p>	<p>Kányádi Sándor: Ballag már; Móra Ferenc: Csókai csóka; Nemes Nagy Ágnes: A titkos út; Kányádi Sándor: Szarvasitató; Nemes Nagy Ágnes: Névnepre; Romhányi József: A pék pókja; Weöres Sándor: Nyári este; Móra Ferenc: Zengő ABC; Kányádi Sándor: Aki fázik; Tarbay Ede: Mit beszélt a vízimalom a patakkaal?; Nemes Nagy Ágnes: Lila fecske; Zelk Zoltán: Kóc, kóc; Weöres Sándor: Nyári este; Tamkó Sirató Károly: Pinty és ponty</p>	

Témakör	Helyem a közösségben – család, iskola	Órakeret (1-2. osztály)	1. osztály
		18 óra	3 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. Itt kerül sor a társadalmi értékek (család, iskola) tudatosítására.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi fejlesztés – Beszédkészség fejlesztése – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Verbális memória fejlesztése – Időben való tájékozódás fejlesztése – Olvasástechnika fejlesztése – Szótagoló olvasás – Összeolvasás a szótagoktól a mondatokig – Szövegértő olvasás fejlesztése – Mérlegelő gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása – Empatikus képesség fejlesztése – A nyomtatott magyar ábécé kis- és nagybetűi – Szépirodalmi és ismeretközlő szövegek 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	
<ul style="list-style-type: none"> – biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét; – képes családjából származó közösségi élményeit megfogalmazni, összevetni az iskolai élet adottságaival, a témakört érintő beszélgetésekben aktívan részt venni – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képes, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését; – a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken; – felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést, azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását, részt vesz az adott közösség érdeklődésének megfelelő gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására; – különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között; – képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy 	<ul style="list-style-type: none"> Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés • szociális otthon, idősek otthona stb. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Technika, és tervezés:</i> a finommozgások fejlesztése (pl. gyurmázással). <i>Vizuális kultúra:</i> a finommozgások fejlesztése rajzolással, festéssel, mintázással. <i>Etika:</i> az írott nyelvi kommunikációs viselkedés szabályai. <i>Ének-zene:</i> hallásfejlesztés 	

<p>néma olvasás útján megért;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Képes önállóan vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően a lényeges elemek kiemelésére és összefoglalására; – alkalmaz alapvető olvasási stratégiákat; – megfogalmazza, néhány érveléssel alátámasztja saját álláspontját. Meghallgatja társai véleményét, együttműködik velük; – részt vesz a kortársakkal és a felnőttekkel való kommunikációban, és az adott helyzetnek megfelelően alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat; – önállóan vagy segítséggel szöveghűen felidéz néhány könnyen tanulható, rövidebb verset, mondókát, versrészletet, prózai és dramatikus szöveget, szövegrészletet. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rövid meséket közösen olvas, megért, feldolgoz; – megfigyeli és összehasonlítja a történetek tartalmát és a saját élethelyzetét; – mozgósítja a hallott és olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos ismereteit, élményeit, tapasztalatait, és összekapcsolja azokat; – élményeket és tapasztalatokat szerez változatos irodalmi szövegtípusok és műfajok – klasszikus, kortárs magyar alkotások – megismerésével; – megismer gyermekirodalmi alkotás alapján készült filmet; – felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést, azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását; – a mesék, történetek szereplőinek cselekedeteiről kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot; – képességeihez mértén bekapcsolódik párbeszéd, dramatikus szituációs játékok megalkotásába; – különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között; – önállóan vagy tanítói segítséggel összefoglalja az olvasott történet tartalmát; – könyvet kölcsönöz a könyvtárból, és azt el is olvassa, élményeit, gondolatait az általa választott módon megosztja; – részt vesz konfliktusokat feldolgozó dramatikus játékokban; – megéli és az általa választott formában megjeleníti a kisebb közösséghez (család, osztály) tartozás élményét. 	<p>látogatása</p> <ul style="list-style-type: none"> ● részvétel családi napon, idősök napján, hasonló események szervezése 	
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>iskola, osztály, közösség, könyvtár, tanítási idő, szünet, vakáció, házi feladat, család, családtag, rokon, testvér, nagyszülő, dédszülő, unoka, dédunoka, unokatestvér, otthon, barát, társ, összetartozás,</p>	

	felelősség, hűség, becsületesség, igazságosság, munka, házimunka, történet, mese, vers, bekezdés, párbeszéd, cím, szerző, helyszín, szereplők és tulajdonságaik, probléma és megoldás
Irodalomjegyzék	
Az 1-2. osztályos irodalomjegyzékből az 1. évfolyamra javasolt olvasmányok, versek bekeretezve találhatóak, a lehetőségeknek megfelelően ezeket választjuk erre a tanévre.	
TÖRZSANYAG	A törzshanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak
Janikovszky Éva: Már iskolás vagyok (részletek); Hervay Gizella: Elfelejtő mese; Zelk Zoltán: Kicsi vagyok én; Nemes Nagy Ágnes: Gesztenyefalevél valamint ismerettartalmú szövegek a Helyem a közösségben – család, iskola témakörben	Fésűs Éva: Csupafül huszonkét meséje (részlet); Janikovszky Éva: Velem mindig történik valami

Témakör	Évszakok, ünnepkörök, hagyományok	Órakeret (1-2. osztály)	1. osztály
		25 óra	4 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
Az ünnepkörök megismerésére. Az évszakok ritmikusságának megtapasztalása A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi fejlesztés – Szótagoló olvasás – Az olvasástechnika fejlesztése – Szövegértő olvasás fejlesztése, beszéd fejlesztése – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Verbális memória fejlesztése – Nyomtatott magyar ábécé kis- és nagybetűi – Nemzeti ünnepeink, családi ünnepeink – Magyar hagyományok tisztelete – Az évszakok és ünnepek, jeles napok, népszokások (betlehemezés, március 15., húsvéti locsolkodás) jellemzői, körforgásuk – keresztény/keresztyén ünnepkör: karácsony, húsvét, pünkösd – nemzeti ünnepen elhangzó költemények figyelmes hallgatása, ismeretek szerzése jeles történelmi személyekről – Lakóhely hagyományainak megismerése – Szólások, közmondások, találós kérdések, nyelvtörők, kiszámolók, mondókák 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét; – életkorának megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését; – a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken; – megismer az évszakokhoz, jeles napokhoz, ünnepekhez, hagyományokhoz kapcsolódó szövegeket, dalokat, szokásokat, népi gyermekjátékokat, és ismeri ezek éves 	<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Részvétel hagyományokhoz, 	<p><i>Technika, és tervezés:</i> a finommozgások fejlesztése (pl. gyurmázással).</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> a finommozgások fejlesztése rajzolással, festéssel, mintázással.</p> <p><i>Etika:</i> az írott nyelvi kommunikációs viselkedés</p>	

<p>körforgását;</p> <ul style="list-style-type: none"> – jellemző és ismert részletek alapján azonosítja a nemzeti ünnepeken elhangzó költemények részleteit, szerzőjüket megnevezi; – felismer és ért néhány egyszerű, gyakori közmondást és szólást, – megéli és az általa választott formában megjeleníti a közösséghez tartozás élményét; – részt vesz gyerekeknek szóló kiállítások megismerésében, alkotásaival hozzájárul létrehozásukhoz; – élményeket és tapasztalatokat szerez saját lakóhelyének irodalmi és kulturális értékeiről; – feladatok megoldása során társaival együttműködik. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <p>- részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet.</p>	<p>ünnepkörökhöz kapcsolódó programokon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Települési helytörténeti gyűjtemény meglátogatása • Ünnepekhez kapcsolódó emlékhelyek meglátogatása 	<p>szabályai.</p> <p><i>Ének-zene:</i> hallásfejlesztés</p>
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>keresztény/keresztényen ünnepkörhöz kapcsolódó jelképek (betlehemi csillag, bárány), családi ünnep, nemzeti ünnep, népszokás, népi hagyomány, jeles napok, népi gyermekjáték, hazaszeretet, magyarságtudat, közösség, szólás, közmondás, évszak, körforgás</p>	
<p>Irodalomjegyzék</p> <p>Az 1-2. osztályos irodalomjegyzékből az 1. évfolyamra javasolt olvasmányok, versek bekeretelve találhatóak, a lehetőségeknek megfelelően ezeket választjuk erre a tanévre.</p>		
<p>TÖRZSANYAG</p>	<p>A törzshanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak</p>	
<p>Magyar népköltés: Hónapsoroló; Zelk Zoltán: Négy vándor; Kányádi Sándor: Jön az ősz; Petőfi Sándor: Itt van az ősz, itt van újra /részlet/; Lázár Ervin: Mit ugrálsz, hideg?; Weöres Sándor: Száncsengő; Betlehemes játék; Weöres Sándor: Újévi mese; Gazdag Erzsébet: Itt a farsang; Devecsery László: Húsvét; A virágok vetélkedése (népköltészet – húsvét); Szabó Lőrinc: Tavasz; Szilágyi Domokos: Két nyári mondóka; Ágh István: Virágosat álmodtam; valamint ismerettartalmú szövegek az Évszakok, ünnepkörök, hagyományok témakörben (A vastag betűs művek memoritek.)</p>	<p>Hónapmondóka; Csanádi Imre: Négy testvér; Zelk Zoltán: Őszi mese; Csanádi Imre: Doromboló; Csanádi Imre: Farkas üvölt; Zelk Zoltán: Téli fák; Móra Ferenc: A kíváncsi hópolyhek; Zelk Zoltán: Téli mese; Nemes Nagy Ágnes: Hóesésben; Kányádi Sándor: Betemetett a nagy hó; Szabó Lőrinc: Esik a hó; Devecsery László: Karácsonyi éjben, Kányádi Sándor: Szeptember; Kányádi Sándor: Fenyőmese; Szilágyi Domokos: Ősz; Kányádi Sándor: Szeptember; Kányádi Sándor: Fenyőmese; Kodály Zoltán: Pünkösödölő (részlet); Elindult Mária – magyar népének; Kányádi Sándor: Aki fázik; Zelk Zoltán: Csilingel a gyöngyvirág</p>	

Témakör	Állatok, növények, emberek	Órakeret (1-2. osztály)	1. osztály
		24 óra	3 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy az élő és az élettelen világhoz való emberi viszonyulási rendszerre és képességfejlesztésre épül.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Olvasástechnika fejlesztése – Szövegértés fejlesztése – Beszédfejlesztés – Érzelmi fejlesztés – Környezet iránti felelősségtudat alakítása, fejlesztése – Szövegben való tájékozódás fejlesztése – Ok-okozati összefüggések feltárása tanítói segítséggel – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Belső képalkotás – Válogató olvasás – Kreativitás, fantázia, képzelet, érzelmi intelligencia fejlesztése érzékszervek bevonásával – Tanulás tanulása 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését; – a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken; – egyszerű, játékos formában megismerkedik a szövegek különböző modalitásával, médiumok szövegalkotó sajátosságainak alapjaival; – tapasztalatot szerez a szövegből való információgyűjtés módjairól; – gyakorolja az ismeretfeldolgozás egyszerű technikáit; – ismer és alkalmaz néhány alapvető tanulási technikát; – különböző célú, rövidebb tájékoztató, ismeretterjesztő szövegeket olvas hagyományos és digitális felületen; – felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést, 	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés <ul style="list-style-type: none"> • Településen, település közelében található állat-, növény-, botanikus kert meglátogatása • Részvétel 	Kapcsolódási pontok <i>Vizuális kultúra:</i> irányváltásokat segítő vonalkombinációk (vonalkötegek, vonalgombolyagok stb.) használata	

<ul style="list-style-type: none"> – biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a feladatvégzéshez szükséges személyes élményeit, előzetes tudását felidézi; – képzeletét a megértés érdekében mozgósítja; érti az írott utasításokat, közléseket, kérdéseket, azokra adekvát módon reflektál. 	természetvédelmi projektben	
Kulcsfogalmak/fogalmak	ismeretközlő szöveg, adat, információ, időrend, cím, illusztráció	
<p style="color: blue;">Irodalomjegyzék</p> Ismerettartalmú szövegek az Állatok, növények, emberek témakörben		

ÍRÁS ÉS HELYESÍRÁS

Témakör	Óvodából iskolába – írás-előkészítés, íráskészséget megalapozó képességek fejlesztése	Órakeret (1-2. osztály)	1. osztály
		32 óra	32 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
<p>A tanulás eszközeinek és az eszközök használatának megismertetése, gyakorlása, elemi tanulási szokások kialakítása. Fonématudatosság, hallás fejlesztése.</p> <p>Az iskolai tanuláshoz szükséges pszichikus funkciók, alapvető képességek célirányos fejlesztése (pl. a figyelem tudatossága, tartóssága; feladattudat; a kivárási képessége; differenciált látási és hallási megfigyelések; mozgáskoordináció; finommozgások).</p> <p>Az írástanítás előkészítése.</p> <p>Képességfejlesztés.</p> <p>A megvalósításhoz szükséges idő egy félév.</p>			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Szerialitás (a sorrendiség - szabályszerűségek, ismétlődések) fejlesztése – Hallásfejlesztés-beszédhallás fejlesztése – Testséma, nagymozgások fejlesztése – Tapintás, érzékelés fejlesztése – Finommotorika fejlesztése – Síkbeli tájékozódás fejlesztése – Tájékozódás a hármas osztatú vonalrendszerben – Helyes ceruzafogás kialakítása – Írástevékenységhez szükséges helyes testtartás kialakítása – Írástechnika fejlesztése – Lendületes vonalvezetés – Betűelemek 			
<p>TANULÁSI EREDMÉNYEK</p> <p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <p>-kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;</p> <p>- törekszik a rendezett írásképre, esztétikus fűzetvezetésre</p> <p>- gondolatait, érzelmeit, véleményét, egyéni képességeinek és a kommunikációs helyzetnek megfelelően néhány mondatban írásban is megfogalmazza;</p> <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – részt vesz nagymozgást és finommotorikát fejlesztő tevékenységekben, érzékelő játékokban; – tér- és síkbeli tájékozódást fejlesztő feladatokat megold 		<p>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka-szervezési formák</p> <p>és</p> <p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a</p>	<p>Kapcsolódási pontok</p> <p><i>Technika, és tervezés: a finommozgások fejlesztése (pl. gyurmázással).</i></p> <p><i>Vizuális kultúra: a finommozgások fejlesztése rajzolással, festéssel,</i></p>

	tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	mintázással. <i>Etika:</i> az írott nyelvi kommunikációs viselkedés szabályai. <i>Ének-zene:</i> hallásfejlesztés
Kulcsfogalmak/fogalmak	betűelem, számelem, vonalrendszer, kapcsolat; viszonzyszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, közöttte, mellette stb.	

Témakör	Írás jelrendszere	Órakeret (1-2. osztály)	1. osztály
	A témakör tartalma a többi magyar órán, illetve más tantárgyak tanóráin is folyamatosan jelenjen meg!	58 óra	38 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
Az írás jelrendszerének differenciált elsajátíttatása. A helyes írásszokások kialakítása az egyéni képességkülönbségek figyelembevételével. Az írástechnika és a rendezett kézírás megalapozása, fejlesztése.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Szerialitás (a sorrendiség - szabályszerűségek, ismétlődések) fejlesztése – Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztés – Testséma, (szem-kéz koordináció, térérzékelés, irányok, arányok, jobb-bal oldal összehangolása, testrészek) nagymozgások fejlesztése – Tapintás, érzékelés fejlesztése – Finommotorika fejlesztése – Síkbeli tájékozódás fejlesztése – Helyes ceruzafogás kialakítása – Írástevékenységhez szükséges helyes testtartás kialakítása – Írástechnika fejlesztése – Írott kis- és nagybetűk alakítása, kapcsolása – Nyelvi jelek értelmezési képességének fejlesztése – Betű- és hangazonosítás – Analizáló-szintetizáló képesség fejlesztése – Magyar ábécé írott kisbetűi és kapcsolásai – Az írott kisbetűk szabályos alakítása, kapcsolása. – Betűkapcsolatok, rövid szavak írása. – A hangok időtartamának jelölése. Másolás írott, majd nyomtatott mintáról: szavak, szókapcsolatok, rövid mondatok írása. – Hat betűnél nem hosszabb szavak látó-halló tollbamondásra írása. – Rövid szavak írása emlékezetből. Rövid mondatok írása tollbamondásra és emlékezetből. 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – saját tempójában elsajátítsa az anyanyelvi írás jelrendszerét; – az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan írjon, és törekedjék a rendezett írásképre, esztétikus füzetvezetésre; – törekedjék a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására; – a hallás és olvasás alapján megfigyelt szavakat, szó szerkezeteket önállóan leírja; – érthetően, a kommunikációs helyzetnek megfelelően kommunikáljon; – feladatvégzés során társaival együtt működjék; 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulás szervezése:	<i>Vizuális kultúra:</i> irányváltásokat segítő vonalkombinációk (vonalkötegek, vonalgyöngyök stb.) használata

<ul style="list-style-type: none"> – írásbeli munkáját segítséggel ellenőrizze, javítsa. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – részt vesz nagymozgást és finommotorikát fejlesztő tevékenységekben és érzékelő játékokban; – tér- és síkbeli tájékozódást fejlesztő feladatokat megold; – saját tempójában elsajátítja az anyanyelvi írás jelrendszerét; – a hallás és olvasás alapján megfigyelt szavakat, szó szerkezeteket, mondatokat önállóan leírja; – írásbeli munkáját segítséggel, vagy önállóan ellenőrzi és javítja. – ismeri és használja a magyar ábécé betűinek írott alakjait; – írása rendezett, a betűket olvashatóan alakítja és kapcsolja egymáshoz 	<p>csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>hang, betű, betűelem, hosszú hang, rövid hang, kisbetű, nagybetű, vonalrendszer, írásjel, ékezet, magánhangzó, mássalhangzó, szótag, szó, mondat; viszonyszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, között, mellette stb.</p>	

Témakör	A nyelv építő kövei: hang/betű, szótag, szó	Órakeret (1-2. osztály)	1. osztály
		26 óra	13 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Hang- és betűanalízis, analizáló képesség fejlesztése – Fonémahallás fejlesztése – Vizuális memória fejlesztése – Ritmusfejlesztés (hosszú-rövid hangok megkülönböztetéséhez, szótagoláshoz) – Beszéd- és artikulációs képesség fejlesztése – Helyesírási készség fejlesztése – Egyjegyű, kétjegyű, háromjegyű mássalhangzók írása a szavakban – A kiejtéssel megegyező rövid (2-3 szótagból álló) szavak helyes leírása; – Aktív szókincs fejlesztése 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munkaservezési formák	Kapcsolódási pontok
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – észleli és/vagy megérti a nyelv alkotóelemeit, hangot/betűt, szótagot, szót, mondatot, – törekedjék a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására; – a hallás és olvasás alapján megfigyelt szavakat, szó szerkezeteket, mondatokat önállóan leírja; – érthetően, a kommunikációs helyzetnek megfelelően kommunikáljon; – feladatvégzés során társaival együtt működjenek; – írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrizze, javítsa <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – megfigyeli, és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint időtartamukat; – különbséget tesz az egyjegyű, a kétjegyű és a háromjegyű betűk között; – a hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban; 		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Vizuális kultúra:</i> hangfelvételek és képfelvételek készítése; a helyes kiejtés vizsgálata a felvétel segítségével.</p> <p><i>Ének-zene:</i> ritmusjátékok ütőhangszereken.</p>
Kulcsfogalmak/fogalmak	hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, egyjegyű mássalhangzó, kétjegyű mássalhangzó, háromjegyű mássalhangzó, hosszú/kettőzött mássalhangzó, hosszú/kettőzött kétjegyű (háromjegyű) mássalhangzó, rövid magánhangzó, hosszú magánhangzó, szótag, szó, „j” hang kétféle jelölése		

Témakör	A nyelv építő kövei: szó, szókapcsolat, mondat, szöveg	Órakeret (1-2. osztály)	1. osztály
		25 óra	4 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Ösztönös nyelvtudás formálása – Nyelvi tudatosság fejlesztése – Önellenzés, hibajavítás képessége – Hibajavítás szövegminta alapján – Helyesírási készség alapozása, differenciált fejlesztése 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – a szövegalkotás során törekszik meglévő szókincsének aktivizálására; A témakör tanulásának eredményeként a tanuló: <ul style="list-style-type: none"> – megfigyeli, és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint az időtartamukat. – a kiejtéssel megegyező rövid szavak leírásában követi a helyesírás szabályait; – szavakat, szószerkezeteket, leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján. 		Pedagógiai eljárások, módszerek, munkaszervezési formák és Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	Kapcsolódási pontok <i>Ének-zene:</i> ritmusjátékok ütőhangszerek en.
Kulcsfogalmak/fogalmak	betű, hang, szó, szókapcsolat, mondat, szöveg, j-ly, írásjel, pont, kérdőjel, felkiáltójel, kisbetű, nagybetű		

Témakör	Kisbetű – nagybetű	Órakeret (1-2. osztály)	1. osztály
		18 óra	4 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
Az anyanyelvhasználat tudatosításának megindítása, a helyesírás biztonságának megalapozása. A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Szókincsfejlesztés, szókincs-aktivizálás – Helyesírási készség fejlesztése funkcionális másolással, tollbamondással – Hibajavítás és önellenőrzési képesség fejlesztése – Élőlény, tárgy neve – Több hasonló élőlény, tárgy neve és helyesírása – Saját nevek helyesírása (egyszerű személynevek, állatnevek, helynevek) 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – észleli és/vagy megérti a nyelv alkotóelemeit, hangot/betűt, szótagot, szót, mondatot, – a több hasonló élőlény, tárgy nevét kis kezdőbetűvel írja; – a személynevek, állatnevek és a lakóhelyhez kötődő egyszerű egyelemű helyneveket nagy kezdőbetűvel írja le. – írásbeli munkáját segítséggel ellenőrzi, javítja; A témakör tanulásának eredményeként a tanuló: <ul style="list-style-type: none"> – megfigyeli, és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint az időtartamukat; – a kiejtéssel megegyező rövid szavak leírásában követi a helyesírás szabályait; – szavakat, szó szerkezeteket, leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján. 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	<i>Vizuális kultúra:</i> hangfelvételek és képfelvételek készítése; a helyes kiejtés vizsgálata a felvétel segítségével. <i>Ének-zene:</i> ritmusjátékok ütőhangszereken.
Kulcsfogalmak/fogalmak	Hang, betű; egyjegyű betű, kétjegyű betű, háromjegyű betű; magánhangzó, mássalhangzó; szó,		

Témakör	A magyar ábécé – a betűrend	Órakeret (1-2. osztály)	1. osztály
		18 óra	2 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Hang- és betűanalízis, analizáló képesség fejlesztése – Fonémahallás fejlesztése – Vizuális memória fejlesztése – Ritmusfejlesztés (hosszú-rövid hangok megkülönböztetéséhez, szótagoláshoz) – Beszéd- és artikulációs képesség fejlesztése – Helyesírási készség fejlesztése – Aktív szókincs fejlesztése – A nyomtatott és írott magyar ábécé kisbetűi 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – saját tempójában elsajátítja az anyanyelvi írás jelrendszerét; – az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus füzetvezetésre; – érthetően, a kommunikációs helyzetnek megfelelően kommunikál; – feladatvégzés során társaival együttműködik; A témakör tanulásának eredményeként a tanuló: <ul style="list-style-type: none"> – megfigyeli, és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint időtartamukat; – különbséget tesz az egyjegyű, a kétjegyű és a háromjegyű betűk között, és írásban pontosan jelöli ezeket a tanult szavakban. 	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés <ul style="list-style-type: none"> • Könyvtárlátogatás 	Kapcsolódási pontok <i>Ének-zene:</i> egy adott dallamhoz szöveg alkotása.	
Kulcsfogalmak/fogalmak	hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, egyjegyű mássalhangzó, kétjegyű mássalhangzó, háromjegyű mássalhangzó		

Témakör	Hangok időtartamának jelentés- megkülönböztető szerepe	Órakeret (1-2. osztály)	1. osztály
		32 óra	8 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A helyesírási készség fejlesztése. A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a második tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Fonémahallás fejlesztése – Ritmusfejlesztés (hosszú-rövid hangok megkülönböztetése) – Szókincsfejlesztés – Artikuláció fejlesztése – Beszédfejlesztés – Helyesírási készség fejlesztése 			
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – saját tempójában elsajátítja az anyanyelvi írás jelrendszerét; – az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus fűzetvezetésre; – törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására; – törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására; A témakör tanulásának eredményeként a tanuló: <ul style="list-style-type: none"> – megfigyeli és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint időtartamukat; – a hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban. 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	<i>Ének-zene:</i> ritmus fejlesztés, egy adott dallamhoz szöveg alkotása.
Kulcsfogalmak/fogalmak	mondat, szó, rövid/hosszú magánhangzó/mássalhangzó, jelentés, időtartam		

A fejlesztés várt eredményei az 1. évfolyam végén:

- A tanuló érthetően beszéljen, legyen tisztában a szóbeli kommunikáció alapvető szabályaival, alkalmazza őket.
- Értse meg az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit.
- A kérdésekre értelmesen válaszoljon.
- Használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének udvarias nyelvi formáit.
- Követhetően számoljon be élményeiről, olvasmányai tartalmáról.
- Ismert és begyakorolt szöveget folyamatosságra, pontosságra törekvően olvasson fel.
- Tanítója segítségével emelje ki az olvasottak lényegét.
- Szöveghűen mondja el a memoritereket.
- Ismerje az írott és nyomtatott kisbetűket, rendelkezzen megfelelő számú szókinccsel.
- Legyen képes szavakat, rövid mondatot önálló olvasással megismerni és megérteni.
- Írása legyen rendezett, pontos: a betűket olvashatóan alakítsa és kapcsolja egymáshoz.
- Szükség szerint idézze fel és alkalmazza a helyesírási szabályokat a begyakorolt szókészlet szavaiban.
- Jelölje helyesen a j hangot 20 begyakorolt szóban.
- Szavak másolása betűkihagyás, betűtévesztés, betűcsere nélkül.
- Ismert szavakat, rövid mondatot írjon le másolással, látó-halló tollbamondással vagy emlékezetből.
- Legyen nyitott, motivált az anyanyelvi képességek fejlesztése területén!

A továbbhaladás feltételei az 1. évfolyam végén / minimumkövetelmények:

- A tanuló érthetően beszéljen, legyen tisztában a szóbeli kommunikáció alapvető szabályaival, alkalmazza őket.
- Értse meg az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit.
- A kérdésekre értelmesen válaszoljon.
- Használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének udvarias nyelvi formáit.
- A megismert betűkkel ismerje az olvasás technikáját, 2-3 betűs szavakat tudjon elolvasni.
- Szöveghűen mondjon el 2-3 memoritert.
- Szavak írottól másolását kevés (2-3) hibával legyen képes megoldani.
- Írása legyen rendezett

Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása

A tanuló

- érthetően beszél;
- megérti az egyszerű magyarázatokat, utasításokat és társai közléseit. A kérdésekre értelmesen válaszol;
- használja a bemutatkozás, a felnőttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének illendő nyelvi formáit;
- bekapcsolódik a közös tevékenységekbe, alkalmazkodik azok szabályaihoz;

Olvasás, az írott szöveg megértése

A tanuló

- rendelkezik a megfelelő ismeretekkel és szókinccsel az olvasást, írásbeliséget illetően;
- olvasási tevékenysége motivált, érdeklődő;
- ismeri a magyar ábécé nyomtatott kis és nagybetűit;
- ismeri a betű-hang, fonéma-graféma megfeleltetési szabályait;
- biztos betűfelismerési, összevonási képességgel rendelkezik;
- rendelkezik az olvasásra, annak folyamatára vonatkozó szókinccsel, ismeretei az életkornak megfelelőek;
- biztonsággal, pontosan olvas szavakat, szószerkezeteket, mondatokat életkori sajátosságának megfelelő egyszerű, rövid szövegeket.
- a szöveg megértését bizonyítja a következő tevékenységekkel: következtetés, lényegkiemelés, tartalommondás, események összefoglalása, egyszerű értékelése az életkornak megfelelő szinten.

Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése

A tanuló

- hallgat, olvas verset, mesét, életkori sajátosságának megfelelő irodalmi műveket;
- képes egyszerű irodalmi szövegek felismerésére műfaji jellemzőinek alapján (pl. mese, költemény, mondóka);
- néhány verset, mondókát elmond fejből;

Az írástanítás előkészítése - az írás megtanulásának technikai alapozása

A tanuló

- finommotorikája, szem-kéz koordinációja megfelelő szintű;

tisztában van az írás alapvető funkcióival a mindennapi életben.

- ismeri és használja a magyar ábécé betűinek írott alakjait; írása rendezett, a betűket olvashatóan alakítja és kapcsolja egymáshoz
- másoláskor nem vét írástechnikai hibát;
- ismeri az időtartam és a *j* hang kétféle jelölési módját;

Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása: mondat, szó, hang, betű;

A tanuló szóbeli közléseiben

- felismeri és megnevezi a tanult nyelvtani fogalmakat,
- és a különféle feladatmegoldásban használja a szabályokat.

Helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása

A tanuló

- szükség szerint felidézi és alkalmazza a helyesírási szabályokat a begyakorolt szókészlet körében;
- 10-15 begyakorolt szó esetében helyesen jelöli a *j* hangot;

Kötelező memoriter: A tanuló tudjon a tankönyv vers- és mondóka anyagából legalább 3 művet szöveghűen felidézni.

2. évfolyam

Tantárgyi témakörök, óraszámok

A 2. évfolyamon a magyar nyelv és irodalom óraszámja 252 óra (heti 7 óra).

A 2. évfolyamon ez a 252 óra megoszlik a magyar nyelv és az irodalom tantárgyak között. A magyar nyelv tantárgy óraszámja 108 óra (heti 3 óra), az irodalom tantárgy óraszámja 144 óra (heti 4 óra).

Témakör neve / tantárgyi javasolt óraszám	2. évfolyam	
	Magyar nyelv	Irodalom
BESZÉD ÉS OLVASÁS		
Beszéd és kommunikáció	-	15
Betűtanítás kezdete. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése	-	-
Betűtanítás. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése	-	16
Népmesék, műmesék	-	33
Versek, népköltészeti alkotások	-	23
Helyem a közösségben – család, iskola	-	15
Évszakok, ünnepkörök, hagyományok	-	21
Állatok, növények, emberek	-	21
ÍRÁS ÉS HELYESÍRÁS		
Óvodából iskolába – írás-előkészítés, íráskészséget megalapozó képességek fejlesztése	-	-
Írás jelrendszere	20	-
A nyelv építőkövei: hang/betű, szótag, szó	13	-
A nyelv építőkövei: szó, szókapcsolat, mondat, szöveg	21	-
Kisbetű – nagybetű	14	-
A magyar ábécé – a betűrend	16	-
Hangok időtartamának jelentés-megkülönböztető szerepe	24	-
Összes óraszám:	108	144

A tanulók értékelése

Kisiskolás korban a tanítói értékelés dominál, ugyanakkor fokozatosan fejlesztjük a reális önértékelésre való képességet. A külső és belső értékelést az előre adott szempontok és az ellenőrzés során szerzett információk alapozzák meg. A pedagógus folyamatosan végezzen az osztályában személyre irányuló értékelést, illetve visszatérően az osztályt érintő, teljes körű értékelést is. Az értékelés kritériumait ismerjék a tanulók, ők maguk is végezzenek önértékelést.

Az értékelés döntően személyre szóló fejlesztő értékelés legyen, vagyis a tanuló aktuális teljesítményét saját korábbi teljesítményéhez kell viszonyítani.. Formáló-segítő értékelésre van szükség, vagyis megerősíteni, visszaigazolni, amit a tanuló már tud, amit sikeresen old meg, egyúttal útmutatást adni arra nézve: hogyan emelhetné tudását, teljesítményét még magasabb szintre. Minden jelentősebb tanulói megnyilatkozásra reagálni kell. Minél több pozitív visszajelzést kell adni, hiszen a sorozatos kudarcok csak demotiválják a diákokat.

A tantárgyi eredmények értékelése a 2. osztály félévéig szöveges értékeléssel, valamint a felmérők eredményeinek százalékos bejegyzésével, 2. osztály 2. félévétől százalékos értékeléssel, valamint érdemjeggyel, év végén pedig osztályzattal történik a hagyományos 5 fokozatú skálán.

Az oktatási szakasz kimeneti méréssel zárul.

Magyar nyelv

Évi óraszám: 108 óra

Heti óraszám: 3 óra (2 óra nyelvtan + 1 óra írás)

A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve / tantárgyi javasolt óraszám	2. évfolyam
	Magyar nyelv
ÍRÁS ÉS HELYESÍRÁS	
Írás jelrendszere	20
A nyelv építőkövei: hang/betű, szótag, szó	13
A nyelv építőkövei: szó, szókapcsolat, mondat, szöveg	21
Kisbetű – nagybetű	14
A magyar ábécé – a betűrend	16
Hangok időtartamának jelentés- megkülönböztető szerepe	24
Összes óraszám:	108

Ellenőrzési - mérési – értékelési terv

Mit?	Ki?	Mikor?	Hogyan?	Dokumentálás
Órai munka, füzetvezetés, szorgalmi munka	Tanító	Folyamatosan	pontokkal, matricákkal, egyéb szimbólumokkal, a 2. félévtől kék jeggyel	Füzetbe, munkafüzetbe pontokkal, matricákkal, egyéb szimbólumokkal, a 2. félévtől E-Naplóban kék érdemjeggyel
Írásbeli felelet	Tanító	Folyamatosan	a 2. félévtől kék érdemjeggyel	a 2. félévtől E-Naplóban kék érdemjeggyel
Tanév eleji írás, helyesírás felmérés	Tanító	szeptemberben	feladatlapon, piros %-kal,	E-Naplóban piros %-kal.
Témazáró felmérés: Hangok és betűk	Tanító	Témakör végén	feladatlapon, piros %-kal, 2. félévtől piros érdemjeggyel	E-Naplóban piros %-kal. 2. félévtől piros érdemjeggyel
Írás, helyesírás felmérés: Hangok és betűk témakörben	Tanító	Témakör végén	feladatlapon, piros %-kal, 2. félévtől piros érdemjeggyel	E-Naplóban piros %-kal. 2. félévtől piros érdemjeggyel
Témazáró felmérés: A szótagolás és az elválasztás	Tanító	Témakör végén	feladatlapon, piros %-kal, 2. félévtől piros érdemjeggyel	E-Naplóban piros %-kal. 2. félévtől piros érdemjeggyel
Írás, helyesírás felmérés: A szótagolás és az elválasztás témakörben	Tanító	Témakör végén	feladatlapon, piros %-kal, 2. félévtől piros érdemjeggyel	E-Naplóban piros %-kal. 2. félévtől piros érdemjeggyel
Témazáró felmérés: A szavak, a szótó és a toldalék témakörben	Tanító	Témakör végén	feladatlapon, piros %-kal, 2. félévtől piros érdemjeggyel	E-Naplóban piros %-kal. 2. félévtől piros érdemjeggyel
Írás, helyesírás felmérés: A szavak, a szótó és a toldalék témakörben	Tanító	Témakör végén	feladatlapon, piros %-kal, 2. félévtől piros érdemjeggyel	E-Naplóban piros %-kal. 2. félévtől piros érdemjeggyel
Témazáró felmérés: A kiejtéstől eltérő helyesírású szavak	Tanító	Témakör végén	feladatlapon, piros %-kal, 2. félévtől piros érdemjeggyel	E-Naplóban piros %-kal. 2. félévtől piros érdemjeggyel
Írás, helyesírás felmérés: A kiejtéstől eltérő helyesírású szavak témakörben	Tanító	Témakör végén	feladatlapon, piros %-kal, 2. félévtől piros érdemjeggyel	E-Naplóban piros %-kal. 2. félévtől piros érdemjeggyel
Témazáró felmérés: A mondat (kérdő és kijelentő mondat)	Tanító	Témakör végén	feladatlapon, piros %-kal, 2. félévtől piros érdemjeggyel	E-Naplóban piros %-kal. 2. félévtől piros érdemjeggyel
Írás, helyesírás felmérés: A mondat (kérdő és kijelentő mondat) helyesírása	Tanító	Témakör végén	feladatlapon, piros %-kal, 2. félévtől piros érdemjeggyel	E-Naplóban piros %-kal. 2. félévtől piros érdemjeggyel
Tanév végi nyelvtan felmérés (Kimeneti mérés)	Tanító	júniusban	feladatlapon, piros %-kal, piros érdemjeggyel	E-Naplóban piros érdemjeggyel
Tanév végi írás, helyesírás felmérés (Kimeneti mérés)	Tanító	júniusban	feladatlapon, piros %-kal, piros érdemjeggyel	E-Naplóban piros érdemjeggyel

Tantárgyi tartalom - tananyag

Témakör	Írás jelrendszere	Órakeret (1-2. osztály)	2. osztály
		58 óra	20 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
<p>Az írás jelrendszerének differenciált elsajátíttatása. A helyes írásszokások kialakítása az egyéni képességkülönbségek figyelembevételével. Az írástechnika és a rendezett kézírás fejlesztése.</p>			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Szerialitás (a sorrendiség - szabályszerűségek, ismétlődések) fejlesztése – Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztés – Testséma, (szem-kéz koordináció, térérzékelés, irányok, arányok, jobb-bal oldal összehangolása, testrészek) nagymozgások fejlesztése – Tapintás, érzékelés fejlesztése – Finommotorika fejlesztése – Síkbeli tájékozódás fejlesztése – Helyes ceruzafogás kialakítása – Írástevékenységhez szükséges helyes testtartás kialakítása – Írástechnika fejlesztése – Írott kis- és nagybetűk alakítása, kapcsolása – Nyelvi jelek értelmezési képességének fejlesztése – Betű- és hangazonosítás – Analizáló-szintetizáló képesség fejlesztése – Magyar ábécé írott kis- és nagybetűi és kapcsolásai – 3-4 szóból álló mondatok írása 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír. Törekszik a rendezett írásképre, esztétikus fűzetvezetésre; – törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – részt vesz nagymozgást és finommotorikát fejlesztő tevékenységekben és érzékelő játékokban; – tér- és síkbeli tájékozódást fejlesztő feladatokat megold; – saját tempójában elsajátítja az anyanyelvi írás jelrendszerét; – a hallás és olvasás alapján megfigyelt szavakat, 		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p>- <i>Vizuális kultúra:</i> irányváltásokat segítő vonalkombinációk (vonalkötegek, vonalgombolyagok stb.) használata</p>

<p>szószerkezeteket, mondatokat önállóan leírja; – írásbeli munkáját segítséggel, vagy önállóan ellenőrzi és javítja.</p>		
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>hang, betű, betűelem, hosszú hang, rövid hang, kisbetű, nagybetű, vonalrendszer, írásjel, ékezet, magánhangzó, mássalhangzó, szótag, szó, mondat; viszonyyszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, közöttte, mellette stb.</p>	

Témakör	A nyelv építő kövei: hang/betű, szótag, szó	Órakeret (1-2. osztály)	2. osztály
		26 óra	13 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
Az anyanyelvhasználat tudatosításának megindítása, a helyesírás biztonságának megalapozása. A nyelvi elemzési készség fejlesztése és a nyelvtani fogalmak használatának tudatosítása.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Hang- és betűanalízis, analizáló képesség fejlesztése – Fonémahallás fejlesztése – Vizuális memória fejlesztése – Ritmusfejlesztés (hosszú-rövid hangok megkülönböztetéséhez, szótagoláshoz) – Beszéd- és artikulációs képesség fejlesztése – Helyesírási készség fejlesztése – Egyjegyű, kétjegyű, háromjegyű mássalhangzók írása a szavakban – A kiejtéssel megegyező rövid (2-3 szótagból álló) szavak helyes leírása; – Aktív szókincs fejlesztése – Szótagolás, elválasztás – Legalább 20-20 (összesen 40) gyakran használt „j”-t és „ly”-t tartalmazó szó (egy- vagy kétagú szavak) helyes leírása <ul style="list-style-type: none"> – 20 „tj”, „lj”, „dj”, „nj”, „dt”, „ts” betűkapcsolatból származó összeolvadást vagy hasonulást tartalmazó szó – 4-5 szóból álló mondat leírása 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – saját tempójában elsajátítsa az anyanyelvi írás jelrendszerét; – az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan írjon, és törekedjék a rendezett írásképre; – törekedjék a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására; – a hallás és olvasás alapján megfigyelt szavakat, szó szerkezeteket, mondatokat önállóan leírja; – érthetően, a kommunikációs helyzetnek megfelelően kommunikáljon; – feladatvégzés során társaival együtt működjenek; – írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrizze, javítsa. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – megfigyeli, és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint időtartamukat; – különbséget tesz az egyjegyű, a kétjegyű és a háromjegyű betűk között; – a hangjelölés megismert szabályait jellemzően 		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Vizuális kultúra:</i> hangfelvételek és képfelvételek készítése; a helyes kiejtés vizsgálata a felvétel segítségével.</p> <p><i>Ének-zene:</i> ritmusjátékok ütőhangszereken.</p>

<p>helyesen alkalmazza a tanult szavakban; – a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja.</p>		
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, egyjegyű mássalhangzó, kétjegyű mássalhangzó, háromjegyű mássalhangzó, hosszú/kettőzött mássalhangzó, hosszú/kettőzött kétjegyű (háromjegyű) mássalhangzó, rövid magánhangzó, hosszú magánhangzó, szótag, szó, „j” hang kétféle jelölése</p>	

Témakör	A nyelv építő kövei: szó, szókapcsolat, mondat, szöveg	Órakeret (1-2. osztály)	2. osztály
		25 óra	21 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
Az anyanyelvhasználat tudatosításának megindítása, a helyesírás biztonságának megalapozása. A nyelvi elemzési készség fejlesztése és a nyelvtani fogalmak használatának tudatosítása.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Ösztönös nyelvtudás formálása – Nyelvi tudatosság fejlesztése – Önellenzés, hibajavítás képessége – Hibajavítás szöveg minta alapján – Helyesírási készség alapozása, differenciált fejlesztése – Mondatkezdő nagybetű, mondatzáró írásjelek – A kijelentő és kérdő mondatok – Megfigyelt és gyakran használt szavakban a „j” hang helyes jelölése 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a kiejtéssel megegyező rövid szavak leírásában követi a helyesírás szabályait; – a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja; – a mondatot nagybetűvel kezdi, alkalmazza a mondat hanglejtésének, a beszélő szándékának megfelelő mondatvégi írásjeleket a kijelentő és kérdő mondatoknál. – szavakat, szószerkezeteket, 3-4 szavas mondatokat leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – észleli és/vagy megérti a nyelv alkotóelemeit, hangot/betűt, szótagot, szót, mondatot, szöveget, és azokra válaszokat fogalmaz meg; – írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi, javítja; – a szövegalkotás során törekszik meglévő szókinccsének aktivizálására; – megadott szempontok alapján szóban mondatokat és 3-4 mondatos szöveget alkot. 		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Vizuális kultúra:</i> hangfelvételek és képfelvételek készítése; a helyes kiejtés vizsgálata a felvétel segítségével.</p> <p><i>Ének-zene:</i> ritmusjátékok ütőhangszereken.</p>
Kulcsfogalmak/fogalmak	betű, hang, szó, szókapcsolat, mondat, szöveg, j-ly, írásjel, pont, kérdőjel, felkiáltójel, kisbetű, nagybetű		

Témakör	Kisbetű – nagybetű	Órakeret (1-2. osztály)	2. osztály
		18 óra	14 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A helyesírási készség fejlesztése.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Szókincsfejlesztés, szókincs-aktivizálás – Helyesírási készség fejlesztése funkcionális másolással, tollbamondással – Hibajavítás és önellenőrzési képesség fejlesztése – Szavak csoportosítása és válogatása jelentésük alapján – Élőlény, tárgy neve – Több hasonló élőlény, tárgy neve és helyesírása – Saját nevek helyesírása (egyszerű személynevek, állatnevek, helynevek) – Mondatkezdő nagybetű 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – élethelyzetnek megfelelően, kifejezően, érthetően kommunikál; – biztosan ismeri a kis- és nagybetűs ábécét, azonos és különböző betűkkel kezdődő szavakat betűrendbe sorol. A megismert szabályokat alkalmazza digitális felületen való kereséskor is; – felismeri, jelentésük alapján csoportosítja, és önállóan vagy segítséggel helyesen leírja az élőlények, tárgyak, gondolati dolgok nevét; – a mondatot nagybetűvel kezdi, alkalmazza a mondat hanglejtésének, a beszélő szándékának megfelelő mondatvégi írásjeleket a kijelentő és kérdő mondatoknál. A témakör tanulásának eredményeként a tanuló: <ul style="list-style-type: none"> – a több hasonló élőlény, tárgy nevét kis kezdőbetűvel írja; – a személynevek, állatnevek és a lakóhelyhez kötődő egyszerű egyelemű helyneveket nagy kezdőbetűvel írja le. 	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulószervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	Kapcsolódási pontok <i>Ének-zene:</i> egy adott dallamhoz szöveg alkotása.	
Kulcsfogalmak/fogalmak	kisbetűs és nagybetűs ábécé, élőlények neve, tárgyak neve, több hasonló név, saját név, önellenőrzés, hibajavítás, személynév, állatnév, helynév		

Témakör	A magyar ábécé – a betűrend	Órakeret (1-2. osztály)	2. osztály
		18 óra	16 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A helyesírási készség fejlesztése.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Hang- és betűanalízis, analizáló képesség fejlesztése – Fonémahallás fejlesztése – Vizuális memória fejlesztése – Ritmusfejlesztés (hosszú-rövid hangok megkülönböztetéséhez, szótagoláshoz) – Beszéd- és artikulációs képesség fejlesztése – Helyesírási készség fejlesztése – Aktív szókincs fejlesztése – A nyomtatott és írott magyar ábécé kis- és nagybetűi – A betűrend, a különböző betűvel kezdődő szavak betűrendbe sorolása 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus füzetvezetésre; – törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására; – a hallás és olvasás alapján megfigyelt szavakat, szószerkezeteket, egyszerű mondatokat önállóan leírja; – érthetően, a kommunikációs helyzetnek megfelelően kommunikál; – ismer és használ nyomtatott és digitális forrásokat az ismeretei bővítéséhez, rendszerezéséhez; – biztosan ismeri és használja a kis- és nagybetűs ábécét, azonos és különböző betűkkel kezdődő szavakat betűrendbe sorol. Az erre vonatkozó szabályokat alkalmazza digitális felületen való kereséskor is; – feladatvégzés során társaival együttműködik; – írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja. A témakör tanulásának eredményeként a tanuló: <ul style="list-style-type: none"> – különböző betűkkel kezdődő szavakat betűrendbe sorol; – segítséggel használ életkorának megfelelő 	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK: <ul style="list-style-type: none"> • Könyvtárlátogatás 	Kapcsolódási pontok <i>Ének-zene:</i> egy adott dallamhoz szöveg alkotása	

<p>szótárakat;</p> <ul style="list-style-type: none"> – megfigyeli, és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint időtartamukat; – különbséget tesz az egyjegyű, a kétjegyű és a háromjegyű betűk között, és írásban pontosan jelöli ezeket a tanult szavakban. 		
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, egyjegyű mássalhangzó, kétjegyű mássalhangzó, háromjegyű mássalhangzó, hosszú/kettőzött mássalhangzó, hosszú/kettőzött kétjegyű mássalhangzó, rövid magánhangzó, hosszú magánhangzó, szótag, szó, ábécé, betűrend, szótár, „j” hang kétféle jelölése</p>	

Témakör	Hangok időtartamának jelentés- megkülönböztető szerepe	Órakeret (1-2. osztály)	2. osztály
		32 óra	24 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A helyesírási készség fejlesztése. A megismert nyelvi eszközök, nyelvhelyességi és helyesírási szabályok alkalmazása a szóbeli és az írásbeli nyelvhasználatban.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Fonémahallás fejlesztése – Ritmusfejlesztés (hosszú-rövid hangok megkülönböztetése) – Szókincsfejlesztés – Artikuláció fejlesztése – Beszédfejlesztés – Helyesírási készség fejlesztése – Jellegzetes, csak magánhangzók vagy mássalhangzók időtartamában eltérő szavak helyesírása 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – saját tempójában elsajátítja az anyanyelvi írás jelrendszerét; – az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus füzetvezetésre; – törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására; – írásbeli munkáját önállóan vagy segítséggel ellenőrzi, javítja. A témakör tanulásának eredményeként a tanuló: <ul style="list-style-type: none"> – megfigyeli és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint időtartamukat; – a hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban. 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	<i>Ének-zene:</i> egy adott dallamhoz szöveg alkotása.
Kulcsfogalmak/fogalmak	mondat, szó, rövid/hosszú időtartam	magánhangzó/mássalhangzó, jelentés,	

A fejlesztés várt eredményei a 2. évfolyam végén magyar nyelv tantárgyból

A tanuló

- kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír. Törekszik a rendezett írásképre, esztétikus füzetvezetésre;
- törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására.
- írásbeli munkáját segítséggel, vagy önállóan ellenőrzi és javítja.
- megfigyeli, és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint az időtartamukat;
- a hallás és olvasás alapján megfigyelt szavakat, szó szerkezeteket, mondatokat önállóan leírja;
- különbséget tesz az egyjegyű, a kétjegyű és a háromjegyű betűk között;
- a hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban;
- a kiejtéssel megegyező rövid szavak leírásában követi a helyesírás szabályait;
- a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja.
- észleli és/vagy megérti a nyelv alkotóelemeit, hangot/betűt, szótagot, szót, mondatot, szöveget, és azokra válaszokat fogalmaz meg;
- a szövegalkotás során törekszik meglévő szókincsének aktivizálására;
- megadott szempontok alapján szóban mondatokat és 3-4 mondatos szöveget alkot.
- a mondatot nagybetűvel kezdi, alkalmazza a mondat hanglejtésének, a beszélő szándékának megfelelő mondatvégi írásjeleket a kijelentő és kérdő mondatoknál.
- szavakat, szó szerkezeteket, 3-4 szavas mondatokat leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján.
- biztosan ismeri a kis- és nagybetűs ábécét, azonos és különböző betűkkel kezdődő szavakat betűrendbe sorol.

A tovább haladás feltételei az 2. évfolyam végén (minimumkövetelmények)

A tanuló

- ismeri és használja a magyar ábécé betűinek írott alakjait;
- írása rendezett, a betűket olvashatóan alakítja és kapcsolja egymáshoz
- másoláskor nem vét írástechnikai hibát;
- jelöli a mondatkezdést és a mondatzárást;
- a gyakorolt szókészlet körében alkalmazza a szókezdő nagybetűt;
- ismeri az időtartam és a *j* hang kétféle jelölési módját;
- szövegmintá alapján felismeri és kijavítja hibáit.
- felismeri és megnevezi a tanult nyelvtani fogalmakat, és a különféle feladatmegoldásban használja az ismert nyelvtani és helyesírási szabályokat.

Az írás, helyesírás

A tanuló

- ismeri és használja a magyar ábécé betűinek írott alakjait; írása rendezett, a betűket olvashatóan alakítja és kapcsolja egymáshoz
- másoláskor nem vét írástechnikai hibát;
- jelöli a mondatkezdést és a mondatzárást;
- a gyakorolt szókészlet körében alkalmazza a szókezdő nagybetűt;
- ismeri az időtartam és a *j* hang kétféle jelölési módját; szöveg minta alapján felismeri és kijavítja hibáit.

Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek: mondat, szó, hang, betű; szótagolás; szótő és toldalék; mondatfajták

A tanuló

- felismeri és megnevezi a tanult nyelvtani fogalmakat, és a különféle feladatmegoldásban használja a szabályokat

A helyesírási probléma felismerése, a jelölés gyakorlása szóelemzés segítségével.

Az írás és a helyes kiejtés együttes alkalmazása.

Tulajdonnevek írása.

A *j* és *ly* használata az ismert szókincs körében.

Szabályismeret és alkalmazás:

- az időtartam jelölése;
- a kiejtéstől eltérő hang- kapcsolatok;
- a hagyomány szerinti írásmód;
- az elválasztás szabályai;
- a kijelentő és a kérdő mondat jelölése.

A mondatkezdő nagybetű és a megfelelő mondatvégi írásjel jelölése, alkalmazása írásbeli feladatokban.

A korosztálynak megfelelően lexikonok, szótárak használata.

A tanuló

- szükség szerint felidézi és alkalmazza a helyesírási szabályokat a begyakorolt szókészlet körében;
- 30–40 begyakorolt szó esetében helyesen jelöli a *j* hangot;
- az egyszerű szavakat helyesen választja el.

Irodalom

Évi óraszám: 144 óra

Heti óraszám: 4 óra

A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve / tantárgyi javasolt óraszám	Irodalom
BESZÉD ÉS OLVASÁS	
Beszéd és kommunikáció	15
Betűtanítás kezdete. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése	-
Betűtanítás. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése	16
Népmesék, műmesék	33
Versek, népköltészeti alkotások	23
Helyem a közösségben – család, iskola	15
Évszakok, ünnepkörök, hagyományok	21
Állatok, növények, emberek	21
Összes óraszám:	144

Az oktatási szakasz kimeneti méréssel zárul.

Ellenőrzési- mérési – értékelési terv

Mit?	Ki?	Mikor?	Hogyan?	Dokumentálás
Órai munka, füzetvezetés, szorgalmi munka	Tanító	Folyamatosan	pontokkal, matricákkal, egyéb szimbólumokkal, a 2. félévtől érdemjeggyel	Füzetben, munkafüzetben pontokkal, matricákkal, egyéb szimbólumokkal, a 2. félévtől füzetben, e-naplóban érdemjeggyel
Versmondás	Tanító	Folyamatosan	pontokkal, a 2. félévtől érdemjeggyel	Füzetben, tankönyvben pontokkal, matricákkal, egyéb szimbólumokkal, a 2. félévtől e-naplóban érdemjeggyel
Írásbeli felelet	Tanító	Folyamatosan	a 2. félévtől	a 2. félévtől e-naplóban

			érdemjeggyel	érdemjeggyel
Tanév eleji szövegértés felmérés	Tanító	szeptemberben	feladatlapon, piros %-kal	E-naplóban piros %-kal
Novemberi szövegértés felmérés	Tanító	novemberben	feladatlapon, piros %-kal	E-naplóban piros %-kal
Félévi szövegértés felmérés szépirodalmi szöveg	Tanító	januárban	feladatlapon, piros %-kal	E-naplóban piros %-kal
Félévi szövegértés felmérés ismeretterjesztő szöveg	Tanító	januárban	feladatlapon, piros %-kal	E-naplóban piros %-kal
Áprilisi szövegértés felmérés	Tanító	áprilisban	feladatlapon, piros %-kal, piros érdemjeggyel	E-naplóban piros érdemjeggyel
Év végi szövegértés felmérés / Kimeneti mérés szépirodalmi szöveg	Tanító	májusban	feladatlapon, piros %-kal, piros érdemjeggyel	E-naplóban piros érdemjeggyel
Év végi szövegértés felmérés / Kimeneti mérés ismeretterjesztő szöveg	Tanító	júniusban	feladatlapon, piros %-kal, piros érdemjeggyel	E-naplóban piros érdemjeggyel
Év végi hangos olvasás felmérés / Kimeneti mérés	Tanító	júniusban	feladatlapon, piros érdemjeggyel	E-naplóban piros érdemjeggyel

Az oktatási szakasz kimeneti méréssel zárul.

Témakör	Beszéd és kommunikáció	Órakeret (1-2. osztály)	2. osztály
	A témakör tartalma a többi magyar órán, illetve más tantárgyak tanóráin is folyamatosan jelenjen meg!	30 óra	15 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A szóbeli és az írásos kommunikációban a megértés pontosságának és a kifejezés érthetőségi szintjének emelése. A környezettel való nyelvi kapcsolattartás biztonságának elősegítése. Két vagy több mondat összekapcsolásával a gondolatok, érzések, vélemények pontosabb kifejeztetése.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi fejlesztés – Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztés – Beszédfejlesztés: beszédlégzés, artikuláció fejlesztése, beszédritmus, beszédtempó, – Ritmusérzék-fejlesztés – Hangok, szótagok analízise, szintézise – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Beszédészlelés, beszédértés – Kifejező, érthető beszéd – Helyesejtés kialakítása – Nem nyelvi jelek használata – Kapcsolatfelvételi formák, társalgási fordulatok – Párbeszéd, szituációs játékok 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kifejezően, érthetően, az élethelyzethez igazodva kommunikál; – megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a kommunikációs helyzetnek megfelelően reagál; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új kifejezés jelentését; – a megismert szavakat, kifejezéseket a nyelvi fejlettségi szintjén alkalmazza; – részt vesz a kortársakkal és felnőttekkel való kommunikációban, beszélgetésben, vitában, és alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat; – használja a kapcsolatfelvételi formákat: köszönés, kérés, megszólítás, kérdezés, – élményeiről, segítséggel vagy önállóan beszámol. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – beszédlégzése és artikulációja megfelelő; – figyelmet fordít a hangok időtartamának helyes ejtésére, a beszéd ritmusára, hangsúlyára, tempójára, a beszédhelyzetnek megfelelő hangerőválasztásra; – a szavakat hangokra, szótagokra bontja; 		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Ének-zene; testnevelés és sport: helyes légzéstechnika. Vizuális kultúra: képek, képzetek, képi kompozíciók; egyszerű (pl. kitalált vagy átélt) cselekmény megjelenítése képekkel (pl. rajzzal, képsorozattal, fotóval) megfelelő hanghatásokkal (pl. zörejjel, énekhanggal) kiegészítve.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> – a hangokból, szótagokból szavakat épít; – a tanult verseket, mondókákat, rövidebb szövegeket szövegűen, érthetően tolmácsolja; – részt vesz ismert szövegek (mondókák, kiszámolók, nyelvtörők, versek, mesék) mozgással, dramatikus elemekkel történő élményszerű megjelenítésében; – bekapcsolódik párbeszéd, dramatikus helyzetgyakorlatok, szituációs játékok megalkotásába. 		<i>Dráma és tánc:</i> szituációs játékok.
Kulcsfogalmak/fogalmak	helyesejtés, beszédlegzés, artikuláció, időtartam, hangerő, beszédtempó, ritmus, testtartás, mimika, párbeszéd, szituáció, drámajáték, tempó, ritmus, szünet, hangerő, hangsúly, arcjáték, tekintet, testtartás, bemutatkozás, bemutatás, köszönés, megszólítás, kérés, köszönetnyilvánítás	

Témakör	Betűtanítás. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése	Órakeret (1-2. osztály)	2. osztály
	A témakör tartalma a többi magyar órán is folyamatosan jelenjen meg!	70 óra	16 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A dekódolási képesség gyorsítása. Olvasástechnika, szövegfeldolgozási képesség fejlesztése			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi nevelés – Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztése – Beszédfejlesztés: beszédészlelés, beszédértés fejlesztése – Szókincs gyarapítása – Szókincs aktivizálása – Téri-időbeli tájékozódás fejlesztése – Beszédmotorika, helyesejtés fejlesztése – Nyelvi jelek értelmezési képességének fejlesztése – Szerialitás (a sorrendiség - szabályszerűségek, ismétlődések) fejlesztése – Analizáló-szintetizáló képesség fejlesztése – Betű-hang azonosítás – Összeolvasási képesség fejlesztése – Szótagolás – Nyelvi tudatosság fejlesztése: szótag és szó megkülönböztetése, hangok képzési sajátosságainak megfigyelése, szó kezdő hangjának azonosítása tanult betűvel, ismert betűvel szógyűjtés – Olvasástechnika fejlesztése – Szótagolvasás, szóolvasás, mondatolvasás, két-három mondatból álló szöveg olvasása és megértése – Megértett szavak, kifejezések integrálása a meglévő szókincsbe – A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése – A teljes magyar ábécé nyomtatott kis- és nagybetűi 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – megérti a szóbeli utasításokat, kérdéseket és a szöveg tartalmát; – érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; – ismer és alkalmaz néhány digitális olvasási technikát. A témakör tanulásának eredményeként a tanuló: <ul style="list-style-type: none"> – részt vesz a testséma-tudatosságot (szem-kéz koordináció, térérzékelés, irányok, arányok, jobb-bal oldal összehangolása, testrészek fejlesztő tevékenységekben és érzékelő játékokban); – megérti és használja a tér- és időbeli relációs 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka,	<i>Vizuális kultúra:</i> betűtípus, betűforma.

<p>szókincset;</p> <ul style="list-style-type: none"> – szavakat hangokra, szótagokra bont; – hangokból, szótagokból szavakat épít; – biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét – Magyar nagybetűs ábécé megismerése. 	<p>pármunka, verbális értékelés</p>	
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>hang, betű, kisbetű, nagybetű, magánhangzó, egyjegyű, kétjegyű, háromjegyű mássalhangzó, hosszú hang, rövid hang, szótag, szó, mondat; viszonzyszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, között, mellette; utána, közben, miközben stb.</p>	

Témakör	Népmesék, műmesék	Órakeret (1-2. osztály)	2. osztály
		40 óra	33 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
Az irodalmi alkotások befogadásának megalapozása. A műélvezet fejlesztése a beleélés, a képzelet, az asszociációk, a játék révén.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi nevelés – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Szótagoló olvasás – Összeolvasás a szótagoktól a mondatokig – Olvasástechnika fejlesztése – Szövegértő olvasás fejlesztése – Események helyszíne, ideje, sorrendje – Mérlegelő gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása – Olvasási stratégiák: jóslás, keresés – Önállóan, képek vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően a lényeges elemek kiemelése és összefoglalása. – Népmesék jellemző jegyeinek megfigyelése: meseszámok, kezdő és záró fordulatok, szóismétlések, szereplőtípusok – A nyomtatott magyar ábécé kis- és nagybetűi 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – részt vesz az adott közösség kultúrájának megfelelő gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására; – biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét; – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését; – a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken; – részt vesz különböző műfajú és megjelenésű szövegek olvasásában és feldolgozásában; 	<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p> <p>JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bábszínház, színházlátogatás ● Élő meseíró meghívása, író- 	<p><i>Dráma és tánc:</i> dramatikus és improvizációs játékok.</p> <p><i>Ének-zene:</i> ritmus, ismétlődések.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> Jelmez, kellék, díszlet, színpadi tér és lépték. Különböző médiaszövegek (pl. animációs mesék) cselekménye kezdő- és végpontjának, a cselekményelemek sorrendjének</p>	

<ul style="list-style-type: none"> – különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között; – képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; – felismeri a cím és a szöveg közötti összefüggést, azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását; – önállóan, képek vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően kiemeli annak lényeges elemeit, összefoglalja azt; – alkalmaz alapvető olvasási stratégiákat. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – megismer néhány mesét és történetet a magyar – és rokon kultúrájú népek irodalmából; – részt vesz népmesék és műmesék, történetek közös olvasásában, feldolgozásában; – megérti a közösen olvasott rövid szövegeket, részt vesz azok olvasásában, feldolgozásában; – a mesék, történetek szereplőinek cselekedeteiről kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot; – részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet; – közös olvasás, szövegfeldolgozás során megismer néhány mesét, elbeszélést 	<p>olvasó– találkozó szervezése</p>	<p>megfigyelése közvetlen példák alapján. Címadás. Saját megélt élmények és tapasztalatok összevetése a média által közvetített, megjelenített világokkal (pl. gyermekműsorok, gyermekújságok, képregények, életkornak megfelelő rajzfilmek, gyermekeknek készülő internetes honlapok alapján). A hang és kép szerepe a mesevilágban.</p> <p><i>Etika:</i> én és szűkebb közösségeim.</p>
---	---	---

Kulcsfogalmak/fogalmak	szótag, szó, mondat, szöveg, mese, népmese, műmese, cím, szerző, szereplő, helyszín, időrend, tartalom, állandósult szókapcsolat, kezdő és záró fordulat, meseszám
-------------------------------	--

Irodalomjegyzék

Az 1-2. osztályos irodalomjegyzékből a 2. évfolyamra javasolt mesék bekeretezve találhatóak, a lehetőségeknek megfelelően ezeket választjuk erre a tanévre.

TÖRZSANYAG	A törzsanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak
<p><i>Magyar népmesék:</i> A vadgalamb és a szarka; Miért haragszik a disznó a kutyára, a kutya a macskára, a macska az egérre?; A sajtot osztó róka; Két kecske találkozott a pallón; A varga, a szikra és a bab; A róka és a kácsák; Jakab meg az apja; Az okos leány; Az öreg halász és a nagyravagyó felesége (Illyés Gyula); A hiú király; Csalimese (Benedek Elek); Lázár Ervin: Mese reggelre; Zelk Zoltán: A három nyúl (verses mese); A pap meg a tojások (cigány népmese); Csukás István: Sün Balázs; Kormos István: Vackor az első bében (részletek)</p>	<p>Csukás István: A téli tücsök meséi /részlet/; A galamb, a réce meg a lúd; Az állatok vitája; Ki a legelőbbvaló?; A szegényember káposztája; A kiskakas gyémánt félkrajcárja (Arany László); Kinek köszönt a vándor?; Az állatok nyelvén tudó juhász; Tréfás mese (Benedek Elek gyűjtése); Móra Ferenc: Levelek hullása; Osváth Erzsébet: A fecskerepülőtéren; Lázár Ervin: Kék meg a sárga; Lázár Ervin: A fába szorult hernyó /részlet/; Kányádi Sándor: A néma tulipán; Kányádi Sándor: Mogyoró király meséje; Csukás István: Egy különös idegen; Csukás István: Süsü /részlet/; Kányádi Sándor: A mindennapi kenyér; Fazekas</p>

	Anna: Öreg néne őzikéje (verses mese); Jékely Zoltán: A három pillangó; Janikovszky Éva: Ha én felnőtt volnék; Móricz Zsigmond: Iciri-piciri; Kutya-macska barátság; Kányádi Sándor: Mesemorzsa; Hárs Ernő: Vége a vakációnak; A kiscigányok; A kismalac és a farkasok (Arany László); Lázár Ervin: A lyukas zokni
--	--

Témakör	Versek, népköltészeti alkotások	Órakeret (1-2. osztály)	2. osztály
		28 óra	23 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
Az irodalmi alkotások befogadásának megalapozása.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> - Érzelmi fejlesztés - Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztés - Ritmusérzék fejlesztése - Olvasástechnika fejlesztése <ul style="list-style-type: none"> - Szótagoló olvasás - Összeolvasás a szótagoktól a mondatokig - Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés - Verbális memória fejlesztése - Népköltészeti alkotások, mondókák, népdalok, sorolók, kiszámolók stb. - Belső képalkotás - Ritmusélmény - Kreativitás, fantázia, képzelet, érzelmi intelligencia fejlesztése érzékszervek bevonásával - Egyéni olvasat megteremtése tanítói segítséggel - A nyomtatott magyar ábécé kis- és nagybetűi - A vers formai jellemzői: ritmus, rím, refrén - Magánhangzók, mássalhangzó 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> - kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; - biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét; - felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; - egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését; - a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken; - ismer és megért rövidebb nép- és műköltészeti alkotásokat, rövidebb epikai műveket, verseket; - részt vesz az adott közösség érdeklődésének megfelelő gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására; - élményt és tapasztalatot szerez különböző ritmikájú lírai művek megismerésével a kortárs és a klasszikus gyermeklírából és a népköltészeti 	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés Javasolt tevékenységek: <ul style="list-style-type: none"> ● Bábszínház-, színházlátogatás 	Kapcsolódási pontok <i>Dráma és tánc:</i> dramatikus és improvizációs játékok. <i>Ének-zene:</i> ritmus, ismétlődések. <i>Vizuális kultúra:</i> Jelmez, kellék, díszlet, színpadi tér és lépték. Különböző médiaszövegek (pl. animációs mesék) cselekménye kezdő- és végpontjának, a cselekményelemek	

<p>alkotásokból;</p> <ul style="list-style-type: none"> – érzékeli és átéli a vers ritmusát és hangulatát – felismeri a cím és a szöveg közötti összefüggést, elbeszélő költemények esetén a helyszínt, a szereplőket, az esetleges konfliktust és annak megoldását. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – részt vesz magyar népi mondókák, népdalok, klasszikus és kortárs magyar gyerekversek mozgásos-játékos feldolgozásában, dramatikus előadásában; – megtapasztalja a vershallgatás, a versmondás, a versolvasás örömét és élményét; – segítséggel vagy önállóan előad verseket ritmuskísérettel; – a versek hangulatát kifejezi a különféle érzékszervi tapasztalatok segítségével (színek, hangok, illatok, tapintási élmények stb.); – a tanító vagy társai segítségével, együttműködésével verssorokat, versrészleteket memorizál; – segítséggel, majd önállóan szöveghűen felidéz néhány könnyen tanulható, rövidebb verset, mondókát, versrészletet, prózai vagy dramatikus szöveget, szövegrészletet; – különböző ritmikájú lírai művek megismerésével élményt és tapasztalatot szerez. Megismer alkotásokat a népköltészetből, a kortárs és klasszikus gyermeklírából; – megismer néhány klasszikus, életkorának megfelelő verset a magyar irodalomból; 	<ul style="list-style-type: none"> • Élő költő meghívása, író-olvasó találkozó szervezése 	<p>sorrendjének megfigyelése közvetlen példák alapján. Címadás. Saját megélt élmények és tapasztalatok összevetése a média által közvetített, megjelenített világokkal (pl. gyermekműsorok, gyermekújságok, képregények, életkoruk megfelelő rajzfilmek, gyermekeknek készülő internetes honlapok alapján). A hang és kép szerepe a mesevilágban.</p> <p><i>Etika:</i> én és szűkebb közösségeim.</p>
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>vers, verses mese, mondóka, kiszámoló, soroló, népdal, verssor, versszak, rím, ritmus, refrén, költő, cím, népköltészet, műköltészet</p>	
<p>Irodalomjegyzék</p> <p>Az 1-2. osztályos irodalomjegyzékből a 2. évfolyamra javasolt versek bekeretezve találhatóak, a lehetőségeknek megfelelően ezeket választjuk erre a tanévre.</p>		
<p>TÖRZSANYAG</p>	<p>A törzsanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak</p>	
<p>Nemes Nagy Ágnes: Nyári rajz; Kányádi Sándor: Ha a napnak; József Attila: Hangya; Weöres Sándor: Galagonya; Zelk Zoltán: Este jó, este jó...; Romhányi József: A bűnbánó elefánt; Csoóri Sándor: Esti párbeszéd; Csoóri Sándor: Csodakutya; Kiss Anna: A nappal és az éjszaka; Móra Ferenc: A cinege cipője;</p>	<p>Kányádi Sándor: Ballag már; Móra Ferenc: Csóka; csóka; Nemes Nagy Ágnes: A titkos út; Kányádi Sándor: Szarvasitató; Nemes Nagy Ágnes: Névnep; Romhányi József: A pék pókjá; Weöres Sándor: Nyári este; Móra Ferenc: Zengő ABC; Kányádi Sándor: Aki fázik; Tarbay Ede: Mit beszélt a vízimalom a patakkal?; Nemes Nagy Ágnes: Lila fecske; Zelk</p>	

József Attila: Altató;	Petőfi Sándor:	Zoltán: Kóc, kóc;	Weöres Sándor: Nyári este;	Tamkó
Anyám tyúkja;	Petőfi Sándor: Arany	Sirató Károly: Pinty és ponty		
Lacinak; Gazdag Erzsébet: Álmomban;				
Móricz Zsigmond: A török és a tehenek				
<i>(A vastag betűs művek memoritek.)</i>				

Témakör	Helyem a közösségben – család, iskola	Órakeret (1-2. osztály)	2. osztály
		18 óra	15 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. Itt kerül sor a társadalmi értékek (család, iskola) tudatosítására.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi fejlesztés – Beszédkészség fejlesztése – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Verbális memória fejlesztése – Időben való tájékozódás fejlesztése – Olvasástechnika fejlesztése – Szótagoló olvasás – Összeolvasás a szótagoktól a mondatokig – Szövegértő olvasás fejlesztése – Mérlegelő gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása – Empatikus képesség fejlesztése – A nyomtatott magyar ábécé kis- és nagybetűi – Olvasási stratégiák: jóslás, keresés – Szépirodalmi és ismeretközlő szövegek 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét; – képes családjából származó közösségi élményeit megfogalmazni, összevetni az iskolai élet adottságaival, a témakört érintő beszélgetésekben aktívan részt venni – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képes, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését; – a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken; – felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést, azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását, részt vesz az adott közösség érdeklődésének megfelelő gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására; – különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között; 		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p> <ul style="list-style-type: none"> ● szociális otthon, idősek otthona stb. látogatása 	<p><i>Technika és tervezés:</i> a finommozgások fejlesztése (pl. gyurmázással).</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> a finommozgások fejlesztése rajzolással, festéssel, mintázással.</p> <p><i>Etika:</i> az írott nyelvi kommunikációs viselkedés szabályai.</p> <p><i>Ének-zene:</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> – képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; – Képes önállóan vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően a lényeges elemek kiemelésére és összefoglalására; – alkalmaz alapvető olvasási stratégiákat; – megfogalmazza, néhány érveléssel alátámasztja saját álláspontját. Meghallgatja társai véleményét, együttműködik velük; – részt vesz a kortársakkal és a felnőttekkel való kommunikációban, és az adott helyzetnek megfelelően alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat; – önállóan vagy segítséggel szöveghűen felidéz néhány könnyen tanulható, rövidebb verset, mondókát, versrészletet, prózai és dramatikus szöveget, szövegrészletet. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rövid meséket közösen olvas, megért, feldolgoz; – megfigyeli és összehasonlítja a történetek tartalmát és a saját élethelyzetét; – mozgósítja a hallott és olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos ismereteit, élményeit, tapasztalatait, és összekapcsolja azokat; – élményeket és tapasztalatokat szerez változatos irodalmi szövegtípusok és műfajok – klasszikus, kortárs magyar alkotások – megismerésével; – megismer gyermekirodalmi alkotás alapján készült filmet; – felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést, azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását; – a mesék, történetek szereplőinek cselekedeteiről kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot; – képességeihez mérten bekapcsolódik párbeszéd, dramatikus szituációs játékok megalkotásába; – különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között; – önállóan vagy tanítói segítséggel összefoglalja az olvasott történet tartalmát; – könyvet kölcsönöz a könyvtárból, és azt el is olvassa, élményeit, gondolatait az általa választott módon megosztja; – részt vesz konfliktusokat feldolgozó dramatikus játékokban; – megéli és az általa választott formában megjeleníti a kisebb közösséghez (család, osztály) tartozás élményét. 	<ul style="list-style-type: none"> • részvétel családi napon, idősök napján, hasonló események szervezése 	hallásfejlesztés
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>iskola, osztály, közösség, könyvtár, tanítási idő, szünet, vakáció, házi feladat, család, családtag, rokon, testvér, nagyszülő, dédszülő, unoka, dédunoka, unokatestvér, otthon, barát, társ, összetartozás, felelőség,</p>	

	hűség, becsületesség, igazságosság, munka, házimunka, történet, mese, vers, bekezdés, párbeszéd, cím, szerző, helyszín, szereplők és tulajdonságaik, probléma és megoldás
Irodalomjegyzék	
Az 1-2. osztályos irodalomjegyzékből a 2. évfolyamra javasolt olvasmányok, versek bekeretezve találhatóak, a lehetőségeknek megfelelően ezeket választjuk erre a tanévre.	
TÖRZSANYAG	A törzanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak
Janikovszky Éva: Már iskolás vagyok (részletek); Hervay Gizella: Elfelejtő mese; Zelk Zoltán: Kicsi vagyok én; Nemes Nagy Ágnes: Gesztenyefalevél <i>valamint ismerettartalmú szövegek a Helyem a közösségben – család, iskola témakörben</i>	Fésűs Éva: Csupafül huszonkét meséje (részlet); Janikovszky Éva: Velem mindig történik valami

Témakör	Évszakok, ünnepkörök, hagyományok	Órakeret (1-2. osztály)	2. osztály
		25 óra	21 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
<p>Az ünnepkörök megismerésére. Az évszakok ritmikusságának megtapasztalása A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül.</p>			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi fejlesztés – Az olvasástechnika fejlesztése – Szövegértő olvasás fejlesztése, beszéd fejlesztése – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Verbális memória fejlesztése – Nyomatott magyar ábécé kis- és nagybetűi – Nemzeti ünnepeink, családi ünnepeink – Magyar hagyományok tisztelete – Az évszakok és ünnepek, jeles napok, népszokások (betlehemezés, március 15., húsvéti locsolkodás) jellemzői, körforgásuk – keresztény/keresztyén ünnepkör: karácsony, húsvét, pünkösd – nemzeti ünnepen elhangzó költemények figyelmes hallgatása, ismeretek szerzése jeles történelmi személyekről – Lakóhely hagyományainak megismerése – Szólások, közmondások, találós kérdések, nyelvtörők, kiszámolók, mondókák 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét; – életkorának megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését; – a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken; – megismer az évszakokhoz, jeles napokhoz, ünnepekhez, hagyományokhoz kapcsolódó szövegeket, dalokat, szokásokat, népi 	<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Részvétel hagyományokhoz 	<p><i>Technika és tervezés:</i> a finommozgások fejlesztése (pl. gyurmázással).</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> a finommozgások fejlesztése rajzolással, festéssel, mintázással.</p> <p><i>Etika:</i> az írott nyelvi kommunikációs</p>	

<p>gyermekjátékokat, és ismeri ezek éves körforgását;</p> <ul style="list-style-type: none"> – jellemző és ismert részletek alapján azonosítja a nemzeti ünnepeken elhangzó költemények részleteit, szerzőjüket megnevezi; – felismer és ért néhány egyszerű, gyakori közmondást és szólást, – megéli és az általa választott formában megjeleníti a közösséghez tartozás élményét; – részt vesz gyerekeknek szóló kiállítások megismerésében, alkotásaival hozzájárul létrehozásukhoz; – élményeket és tapasztalatokat szerez saját lakóhelyének irodalmi és kulturális értékeiről; – feladatok megoldása során társaival együttműködik. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet. 	<p>z, ünnepekörökhöz kapcsolódó programokon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Települési helytörténeti gyűjtemény meglátogatása • Ünnepekhez kapcsolódó emlékhelyek meglátogatása. 	<p>viselkedés szabályai.</p> <p><i>Ének-zene:</i> hallásfejlesztés</p>
--	---	--

Kulcsfogalmak/fogalmak	keresztény/keresztényen ünnepekörhöz kapcsolódó jelképek (betlehemi csillag, bárány), családi ünnep, nemzeti ünnep, népszokás, népi hagyomány, jeles napok, népi gyermekjáték, hazaszeretet, magyarságtudat, közösség, szólás, közmondás, évszak, körforgás
-------------------------------	---

Irodalomjegyzék

Az 1-2. osztályos irodalomjegyzékből a 2. évfolyamra javasolt olvasmányok, versek bekeretezve találhatóak, a lehetőségeknek megfelelően ezeket választjuk erre a tanévre.

TÖRZSANYAG	A törzsanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak
<p>Magyar népköltés: Hónapsoroló; Zerk Zoltán: Négy vándor; Kányádi Sándor: Jön az ősz; Petőfi Sándor: Itt van az ősz, itt van újra /részlet/; Lázár Ervin: Mit ugrálsz, hideg?; Weöres Sándor: Száncsengő; Betlehemes játék; Weöres Sándor: Újévi mese; Gazdag Erzsébet: Itt a farsang; Devecsery László: Húsvét; A virágok vetélkedése (népköltészet – húsvét); Szabó Lőrinc: Tavasz; Szilágyi Domokos: Két nyári mondóka; Ágh István: Virágosat álmodtam; valamint ismerettartalmú szövegek az Évszakok, ünnepekörök, hagyományok témakörben (A vastag betűs művek memoritek.)</p>	<p>Hónapmondóka; Csanádi Imre: Négy testvér; Zerk Zoltán: Őszi mese; Csanádi Imre: Doromboló; Csanádi Imre: Farkas üvölt; Zerk Zoltán: Téli fák; Móra Ferenc: A kíváncsi hópelyhek; Zerk Zoltán: Téli mese; Nemes Nagy Ágnes: Hóesésben; Kányádi Sándor: Betemetett a nagy hó; Szabó Lőrinc: Esik a hó; Devecsery László: Karácsonyi éjben; Kányádi Sándor: Szeptember; Kányádi Sándor: Fenyőmese; Szilágyi Domokos: Ősz; Kányádi Sándor: Szeptember; Kányádi Sándor: Fenyőmese; Kodály Zoltán: Pünkösdlő (részlet); Elindult Mária – magyar népének; Kányádi Sándor: Aki fázik; Zerk Zoltán: Csilingel a gyöngyvirág</p>

Témakör	Állatok, növények, emberek	Órakeret (1-2. osztály)	2. osztály
		24 óra	21 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy az élő és az élettelen világhoz való emberi viszonyulási rendszerre és képességfejlesztésre épül.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi fejlesztés – Szótagoló olvasás – Az olvasástechnika fejlesztése – Szövegértő olvasás fejlesztése, beszéd fejlesztése – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Verbális memória fejlesztése – Nyomatott magyar ábécé kis- és nagybetűi – Szólások, közmondások, találós kérdések, nyelvtörők, kiszámolók, mondókák 			
<p>TANULÁSI EREDMÉNYEK</p> <p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését; – a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken; – egyszerű, játékos formában megismerkedik a szövegek különböző modalitásával, médiumok szövegalkotó sajátosságainak alapjaival; – tapasztalatot szerez a szövegből való információgyűjtés módjairól; – gyakorolja az ismeretfeldolgozás egyszerű technikáit; – ismer és alkalmaz néhány alapvető tanulási technikát; – különböző célú, rövidebb tájékoztató, ismeretterjesztő szövegeket olvas hagyományos és digitális felületen; – felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést, – biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a feladatvégzéshez szükséges személyes élményeit, előzetes tudását felidézi; 	<p>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</p> <p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Településen, település közelében található állat-, növény-, botanikus kert meglátogatása ● Részvétel természetvédelmi projektben 	<p>Kapcsolódási pontok</p> <p>- <i>Vizuális kultúra:</i> irányváltásokat segítő vonalkombinációk (vonalkötegek, vonalgombolyagok stb.) használata</p>	

<ul style="list-style-type: none"> – képzeletét a megértés érdekében mozgósítja; – érti az írott utasításokat, közléseket, kérdéseket, azokra adekvát módon reflektál. 		
Kulcsfogalmak/fogalmak	ismeretközlő szöveg, adat, információ, időrend, cím, illusztráció	
Irodalomjegyzék Ismerettartalmú szövegek az Állatok, növények, emberek témakörben		

A fejlesztés várt eredményei a 2. évfolyam végén

A tanuló

- kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- részt vesz a kortársakkal és a felnőttekkel való kommunikációban, és az adott helyzetnek megfelelően alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat;
- biztosan ismeri az olvasás jelrendszerét;
- alkalmaz alapvető olvasási stratégiákat.
- felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket.
- részt vesz különböző műfajú és megjelenésű szövegek olvasásában és feldolgozásában;
- képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért;
- különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között;
- felismeri a cím és a szöveg közötti összefüggést, azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását;
- önállóan vagy tanítói segítséggel összefoglalja az olvasott történet tartalmát;
- a mesék, történetek szereplőinek cselekedeteiről kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot;
- ismer és megért rövidebb nép- és műköltészeti alkotásokat, rövidebb epikai műveket, verseket;
- megfogalmazza, néhány érveléssel alátámasztja saját álláspontját. Meghallgatja társai véleményét, együttműködik velük;
- önállóan vagy segítséggel szöveghűen felidéz néhány könnyen tanulható, rövidebb verset, mondókát, versrészletet, prózai és dramatikus szöveget, szövegrészletet.
- képességeihez mértén bekapcsolódik párbeszéd, dramatikus szituációs játékok megalkotásába;
- tapasztalatot szerez a szövegből való információgyűjtés módjairól;
- gyakorolja az ismeretfeldolgozás egyszerű technikáit;
- ismer és alkalmaz néhány alapvető tanulási technikát;
- érti az írott utasításokat, közléseket, kérdéseket, azokra adekvát módon reflektál.

A tovább haladás feltételei az 2. évfolyam végén (minimumkövetelmények)

A tanuló

- ismeri a magyar ábécé nyomtatott kis és nagybetűit;
- ismeri a betű-hang, fonéma-graféma megfeleltetési szabályait;
- biztos betűfelismerési, összevonási képességgel rendelkezik;

A tanuló képes legyen:

- ismert típusú írott utasítások megértésére, végrehajtására;
- kérdésekre adott válaszok értelmes megfogalmazására;
- szavak, szó szerkezetek, rövid mondatok néma és hangos olvasására
- képes egyszerű irodalmi szövegek felismerésére műfaji jellemzőinek alapján (pl. mese, költemény, mondóka)
- olvasmányok tartalmának elmondására tanítói kérdések segítségével;
- 8-10 soros szöveg önálló megismerésére, megértésének igazolására kérdések megválaszolásával;
- 4-5 memoriter elmondására

Beszéd és kommunikáció

Két vagy több mondat összekapcsolásával a gondolatok, érzések, vélemények pontosabb kifejeztetése.

Szituációs játékokban a felnőttek és a kortársak udvarias megszólítása és a szituációnak megfelelő nyelvhasználat alkalmazása.

Rendelkezik megfelelő ismeretekkel és szókinccsel az olvasást, írásbeliséget illetően.

Olvasás, az írott szöveg megértése

A tanuló

- olvasási tevékenysége motivált, érdeklődő;
- ismeri a magyar ábécé nyomtatott kis és nagybetűit;
- ismeri a betű-hang, fonéma-graféma megfeleltetési szabályait;
- biztos betűfelismerési, összevonási képességgel rendelkezik;
- ismeri olvasással kapcsolatos erősségeit, hibáit;
- rendelkezik az olvasásra, annak folyamatára vonatkozó szókinccsel, ismeretei az életkornak megfelelőek;

Biztonsággal, pontosan olvas szavakat, szószerkezeteket, mondatokat életkori sajátosságának megfelelő egyszerű, rövid szövegeket

A szöveg megértését bizonyítja a következő tevékenységekkel: következtetés, lényegkiemelés, megadott vázlat kiegészítése, tartalommondás, események összefoglalása, egyszerű értékelése az életkornak megfelelő szinten.

A tanuló képes legyen:

- ismert típusú írott utasítások megértésére, végrehajtására;
- kérdésekre adott válaszok értelmes megfogalmazására;
- szavak, szószerkezetek, rövid mondatok néma és hangos olvasására
- képes egyszerű irodalmi szövegek felismerésére műfaji jellemzőinek alapján (pl. mese, költemény, mondóka)
- olvasmányok tartalmának elmondására tanítói kérdésekre;
- tartalmilag tisztázott és megértett szöveg felkészülés utáni felolvasására.
- a felolvasott szöveg mondatokra tagolására: szünettartás, levegővétel;
- 8-10 soros szöveg önálló megismerésére, megértésének igazolására kérdések megválaszolásával;
- 4-5 memoriter elmondása

3–4. ÉVFOLYAM

A harmadik-negyedik évfolyamon továbbra is kiemelt feladat az ösztönös nyelvhasználat tudatosá tétele és annak fejlesztése. Figyelembe kell venni, hogy a tanulók nyelvi képességei különbözőek. Ezért folyamatosan szükséges az egyéni képességeket figyelembe vevő differenciált fejlesztés.

A beszédfejlesztés, az olvasástechnika és a szövegértés fejlesztése párhuzamosan folyik. Változatos műfajú és típusú szövegek segítik az egyéni szövegértelmezés kialakulását, és alapozzák a szövegfeldolgozás és a szövegből való tanulás technikáit. A kronologikus gondolkodás fejlesztése ebben az időszakban kezdődik meg történelmi témájú szövegek segítségével. Ezekkel a szövegekkel nem a történelmi ismeretek átadása, évszámok megtanítása a cél, hanem a fejlesztés mellett a nemzeti identitástudat kialakítása és a hazaszeretetre nevelés. Az első-második évfolyamon megjelenő témaköröket a harmadik-negyedik évfolyamon kibővítjük a világról szerzett ismeretekkel, a közösségi értékekkel és a környezettudatossággal. A feldolgozott szövegek mellett ezeken az évfolyamokon hosszabb epikus művekkel is találkozhatnak a tanulók, melynek célja az olvasóvá nevelés.

Törekedni kell arra, hogy az irodalmi alkotás kiválasztása az osztályközösséggel együtt történjen, és olyan, igényes művet olvassanak a gyerekek, amely az adott gyerekcsoport érdeklődésének és sajátosságainak megfelel. Fontos, hogy a kiválasztott művet tanítási óra keretében, folyamatolvasással dolgozzuk fel. Ez azt jelenti, hogy a tanító bemutatja a mű egyes részeit, majd néma (ha regényről van szó, otthoni) olvasásra és/vagy csoportos feldolgozásra jelöli ki.

Az írástechnika fejlesztése és az eszközszintű íráshasználat ezen a két évfolyamon is folytatódik. Nem nyelvi ismereteket tanítunk, hanem játékos, élményszerű tapasztalatokon alapuló fejlesztés folyik. A szófaji fogalmak helyett a szavak jelentésével és helyesírásával foglalkozunk.

A szóbeli és az írásbeli kifejezőkészség fejlesztése párhuzamosan zajlik. Az írásbeli szövegalkotásban az a cél, hogy élményalapú szövegek készüljenek akár közös alkotásként is. Ezek érdemjeggyel történő értékelése – az értékelés szubjektív jellege miatt – nem javasolt.

Az oktatási szakasz kimeneti méréssel zárul.

Tantárgyi témakörök, óraszámok

Az 3. és a 4. évfolyamon a magyar nyelv és irodalom óraszámja 216-216 óra (heti 6 óra).

A 3. és 4. évfolyamon ez a 216 óra megoszlik a magyar nyelv és az irodalom tantárgyak között. A magyar nyelv óraszámja (mely a fogalmazást is magában foglalja) 108 óra (heti 2 óra nyelvtan és heti 1 óra fogalmazás), az irodalom óraszámja 108 óra (heti 3 óra).

A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Kerettan- tervben javasolt óraszámok	Helyi tantervben javasolt óraszámok
		3-4. évf.
OLVASÁS, SZÖVEGÉRTÉS		
Beszéd és kommunikáció	42	5 – 5 és folyamatosan
Mesék, történetek	42	19 - 19
Mondák, regék	40	15 - 15
Versek, népköltészeti alkotások	31	15 - 15
Helyem a világban	31	12 - 12
Ünnepkörök, hagyományok, mesterségek	31	12 - 12
Állatok, növények, tájak, találmányok	35	12 - 12
Olvassunk együtt! Közös olvasmányok	36	18 - 18
OLVASÁS, SZÖVEGÉRTÉS ÖSSZESEN:		108 - 108
NYELVTAN, HELYESÍRÁS ÉS SZÖVEGALKOTÁS		
A nyelv építőkövei: hang/betű, szótag, szó, elválasztás, betűrendbe sorolás	11	8 - 4
A nyelv építőkövei: Az írásbeli szövegalkotás lépései – az elbeszélő fogalmazás írásának tanulása (mondatgrammatikai eszközök alkalmazása- kapcsolás, szűkítés, bővítés, névmásítás, névelőhasználat, helyettesítés, szövegalkotási gyakorlatok)	18	36 - 14
A nyelv építőkövei: szó, szókapcsolat, mondat, szöveg, az írásbeli szövegalkotás gyakorlása (rövid szövegek alkotása - hír, hirdetés, meghívó, felhívás, tudósítás, elbeszélő szöveg, elektronikus levél) Az írásbeli szövegalkotás gyakorlása – leírások írásának tanulása	23	0 – 10 ¹ 0 - 12 ²
Szótő és toldalék, szóelemzés	14	10 - 10
Hangalak és jelentés kapcsolata, állandósult szókapcsolatok	12	4 - 0
1. Élőlények, tárgyak, gondolati dolgok neve - kisbetű – nagybetű	18	20 - 20
2. Tulajdonságokat kifejező szavak	13	8 - 8
3. Mennyiségeket kifejező szavak	13	8 - 10
4. Cselekvés, történés a múltban, jelenben, jövőben	22	14 - 20
NYELVTAN, HELYESÍRÁS, SZÖVEGALKOTÁS ÖSSZESEN:		108 - 108
MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM ÖSSZESEN::	432	216-216

¹ A sorokban a fogalmazás tantárgy óraszámjai vannak meghatározva.

² A sorokban a fogalmazás tantárgy óraszámjai vannak meghatározva.

OLVASÁS, SZÖVEGÉRTÉS

1. Beszéd és kommunikáció

2. MESÉK, TÖRTÉNETEK

TÖRZSANYAG

Magyar népmesék: A furfangos királykisasszony és az okos molnárlegény; A molnár, a fia meg a szamár; Világszép Ilonka; Hazugságmese; Füllentő mese; Kőleves; A só; Szécsi Magda: A cigányasszony meg az ördög; Benedek Elek: A szamár meg az oroslán; A holló és a róka - Aesopus, La Fontaine; Romhányi József: Interjú a farkassal, aki állítólag megette Piroskát; Rákos Sándor: A két kis vadkörtefa; Tordon Ákos: Pilleruha; Lázár Ervin: Csodapatika; Csukás István: A téli tücsök meséi (részlet)

A törzanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak

Magyar népmesék: A szamárrá változott barát; Az ösvércsikó, a róka meg a farkas; A megszámlálhatatlan sok juh; A csillagszemű juhász; Mese a dohányról; A legfinomabb falat; Benedek Elek: Kígyós Jancsi; Lázár Ervin: A szökevény szeplők; Pilinszky János: A nap születése; Szilvát adok szeméért! (bolgár népmese); Berze Nagy János: A fekete madár; Arany László: A macska és az egér; A farkas és a bárány – Aesopus és La Fontaine; Benedek Elek: Az öregék; Lázár Ervin: Vacskamati; Kányádi Sándor: Kenyérmadár; Kányádi Sándor: Farkasúzó furulya

3. MONDÁK, REGÉK

TÖRZSANYAG

Gaál Mózes: Mese a csodaszarvasról; Móra Ferenc: A hunok hazát keresnek; Móra Ferenc: Az Isten kardja; Gárdonyi Géza: Attila temetése; Gaál Mózes: Emese álma; Lázár Ervin: Szent István koronája (*részletek*); A sapkatöltés – Szent István-legenda – *somogyi népmonda nyomán*; Mátyást királlyá választják – *Benczédi Székely István és Thuróczi János krónikája nyomán*; Mátyás király és az öregember – (*Illyés Gyula: Hetvenhét magyar népmese*); Móra Ferenc: Furfangos Támadi; Móra Ferenc: Kevély Kereki valamint ismerettartalmú szövegek

A TÖRZSANYAGHOZ KAPCSOLÓDÓ, KIEGÉSZÍTŐ TARTALMAK

Gaál Mózes: Fiamnak; A magyarok eredete – Kézai Simon és Anonymus krónikája nyomán; Garay János: Álmos (részlet); A fehér ló mondája (A Képes Krónika nyomán); Koltay Gergely: Honfoglalás; A vérszerződés - Anonymus krónikája nyomán; Kányádi Sándor: Az elveszett követ; Móra Ferenc: Harmatos zöld fűben... ; Gergő juhász kanala – magyar népmese; Mesék Mátyás királyról; Tatay Sándor: Kinizsi Pál – könyvismertetés; Tatay Sándor: Kinizsi Pál (Két fenevad – részlet); Móra Ferenc: Bem apó kisdobosa; Mikszáth Kálmán: A nagy nap; Galamboskő – népmonda nyomán (Lengyel Dénes: Régi magyar mondák című könyvéből); Hegedűs Géza: Egy külföldi követ levele Mátyás király könyvtárából valamint ismerettartalmú szövegek: a Vérszerződés, honfoglalás, honfoglalók élete a Kárpát-medencében, honfoglalás-kori mesterségek, Szent Korona története, Államalapítás, királyok kora, tatárjárás, török hódoltság kora, kuruc-labanc korszak (Rákóczi), forradalom és szabadságharc

4. VERSEK

TÖRZSANYAG

Nemes Nagy Ágnes: Fekete hattyú; Nemes Nagy Ágnes: Bodzavirág; Kányádi Sándor: Valami készül; **Radnóti Miklós: Éjszaka**; Verbőczy Antal: Ősz (képvers); Áprily Lajos: Március; **József Attila: Mama**; Tóth Árpád: Láng; József Attila: Kertész leszek; Weöres Sándor: Hold és felhő; Nagy László: Dióverés; Kányádi Sándor: Ballada; Tamkó Sirató Károly: Tengerecki hazaszáll; **Kölcsey Ferenc: Himnusz (első két versszak)**; **Vörösmarty Mihály: Szózat (keretversszakok)**; **Petőfi Sándor: Nemzeti dal**; Leksa Manush: Cigány bölcsődal (A vastag betűs művek memoritek.)

A TÖRZSANYAGHOZ KAPCSOLÓDÓ, KIEGÉSZÍTŐ TARTALMAK

RADNÓTI MIKLÓS: A MÉCSVIRÁG KINYÍLIK; RATKÓ JÓZSEF: TAVASZ; WEÖRES SÁNDOR: KÁNIKULA; JÓZSEF ATTILA: CSENDES, KÉVÉBE...; KÁNYÁDI SÁNDOR: CSUKÁSTÓ; WEÖRES SÁNDOR: FÜLEMÜLE; WEÖRES SÁNDOR: A TÜNDÉR; WEÖRES SÁNDOR: ROBOGÓ SZEKEREK – *PRÓZAKÖLTEMÉNY*; KÁNYÁDI SÁNDOR: SÓHAJTÁS; *MAGYAR NÉPDALOK*: ELINDULTAM SZÉP HAZÁMBUL; TAVASZI SZÉL VIZET ÁRASZT; EJ-HAJ, GYÖNGYVIRÁG; NEM SZOKTAM; SERKENJ FEL, KEGYES NÉP

5. HELYEM A VILÁGBAN

TÖRZSANYAG

Kiss Anna: Hol van a világ vége? – *próza költemény*; Fekete István: A tölgyfa (részlet); Csukás István: Kurta mese Lázár Ervinről (Lázár Ervin ötvenedik születésnapjára) valamint Ismerettartalmú szövegek a Helyem a világban témakörben

A TÖRZSANYAGHOZ KAPCSOLÓDÓ, KIEGÉSZÍTŐ TARTALMAK

JANIKOVSZKY ÉVA: HA ÉN FELNŐTT VOLNÉK; JANIKOVSZKY ÉVA: VELEM MINDIG TÖRTÉNIK VALAMI (RÉSZLET)

6. ÜNNEPKÖRÖK, HAGYOMÁNYOK, MESTERSÉGEK

TÖRZSANYAG

Nagy László: Adjon az Isten; Nagy László: Csodafiú – szarvas; Nagyváradi János: Csendes éj; Dsida Jenő: Itt van a szép karácsony; Ady Endre: Kis, karácsonyi ének; Szabó Lőrinc: Lóci verset ír; Locsolóvers; Kodály Zoltán: Pünkösdlő (részlet) továbbá ismerettartalmú szövegek az Ünnepekörök, hagyományok, mesterségek témakörben

7. NÖVÉNYEK, ÁLLATOK, EMBEREK (TALÁLMÁNYOK, FELFEDEZÉSEK)

TÖRZSANYAG

Buda Ferenc: Kőből rakott mese; Lázár Ervin: Bab Berci köve - dramatizált változat valamint ismerettartalmú szövegek: A föld élőlényei: növények, állatok – az életkori sajátosságoknak megfelelő érdekességek; Különleges tájak bemutatása (Magyarország); Magyar találmányok felfedezések; Nobel-díjasok valamint ismerettartalmú szövegek

A törzanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak

Fekete István: Csí és más mesék; valamint ismerettartalmú szövegek: A világegyetemtől haladva a Földre – a bolygónk megismerése (pl: nyughatatlan bolygónk; háborgó Föld – vulkánkitörések, földrengések keletkezése; barlangok: cseppkő, jég; a felszín vizei; a légkör; a szivárvány; villámok keletkezése

8. OLVASSUNK EGYÜTT! KÖZÖS OLVASMÁNYOK

TÖRZSANYAG

LÁZÁR ERVIN: BAB BERCI; TATAY SÁNDOR: KINIZSI PÁL; FEKETE ISTVÁN: VUK

A törzanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak

Berg Judit: Rumini; Janikovszky Éva: A nagy zuhó; Csukás István: Pom-pom meséi

3. ÉVFOLYAM: A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Kerettan- tervben javasolt óraszámok a 3- 4 évfolyam ra	Helyi tantervben javasolt óraszámok
		3. évf.
OLVASÁS, SZÖVEGÉRTÉS		
Beszéd és kommunikáció	42	5 és folyamatosan
Mesék, történetek	42	19
Mondák, regék	40	15
Versek, népköltészeti alkotások	31	15
Helyem a világban	31	12
Ünnepkörök, hagyományok, mesterségek	31	12
Állatok, növények, tájak, találmányok	35	12
Olvassunk együtt! Közös olvasmányok	36	18
OLVASÁS, SZÖVEGÉRTÉS ÖSSZESEN:		108
NYELVTAN, HELYESÍRÁS ÉS SZÖVEGALKOTÁS		
A nyelv építőkövei: hang/betű, szótag, szó, elválasztás, betűrendbe sorolás	11	8
A nyelv építőkövei: Az írásbeli szövegalkotás lépései – az elbeszélő fogalmazás írásának tanulása (mondatgrammatikai eszközök alkalmazása- kapcsolás, szűkítés, bővítés, névmásítás, névelőhasználat, helyettesítés, szövegalkotási gyakorlatok)	18	36
A nyelv építőkövei: szó, szókapcsolat, mondat, szöveg, az írásbeli szövegalkotás gyakorlása (rövid szövegek alkotása - hír, hirdetés, meghívó, felhívás, tudósítás, elbeszélő szöveg, elektronikus levél)	23	0 ³
Az írásbeli szövegalkotás gyakorlása – leírások írásának tanulása		0 ⁴
Szótő és toldalék, szóelemzés	14	10
Hangalak és jelentés kapcsolata, állandósult szókapcsolatok	12	4
1. Élőlények, tárgyak, gondolati dolgok neve - kisbetű – nagybetű	18	20
2. Tulajdonságokat kifejező szavak	13	8
3. Mennyiségeket kifejező szavak	13	8
4. Cselekvés, történés a múltban, jelenben, jövőben	22	14
NYELVTAN, HELYESÍRÁS, SZÖVEGALKOTÁS ÖSSZESEN:		108
MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM ÖSSZESEN::	432	216

³ A sorokban a fogalmazás tantárgy óraszámai vannak meghatározva.

⁴ A sorokban a fogalmazás tantárgy óraszámai vannak meghatározva.

Ellenőrzési - mérési – értékelési terv

Mit?	Ki?	Mikor?	Hogyan?	Dokumentálás
Órai munka, füzetvezetés, tartalom-mondás, szorgalmi munka	Tanító	Folyamatosan	pontokkal, matricákkal, egyéb szimbólumokkal, kék érdemjeggyel	Füzetben, munkafüzetben pontokkal, matricákkal, egyéb szimbólumokkal E-Naplóban, kék érdemjeggyel
Versmondás, memoriter, hangos olvasás	Tanító	Folyamatosan	kék érdemjeggyel	E-Naplóban, kék érdemjeggyel
Véleménynyilvánítás szóbeli formái	Tanító	Folyamatosan	szóban	Füzetben, munkafüzetben pontokkal, matricákkal, egyéb szimbólumokkal
Könyv és könyvtárhasználat	Könyvtáros	folyamatosan	szóban	szóban
Írásbeli felelet	Tanító	Folyamatosan	Feladatlapon kék érdemjeggyel	E-Naplóban, kék érdemjeggyel
Tanév eleji felmérés: szövegértés néma olvasással – szépirodalmi szöveg	Tanító	szeptemberben	Feladatlapon, %-os értékeléssel	E-Naplóban, érdemjeggyel
Tanév eleji hangos olvasás felmérés	Tanító	szeptemberben	kék érdemjeggyel	E-Naplóban, kék érdemjeggyel
Novemberi szövegértés felmérés néma olvasással – ismeretterjesztő szöveg	Tanító	novemberben	Feladatlapon, %-os értékeléssel, érdemjeggyel	E-Naplóban, érdemjeggyel
Témazáró felmérés: kötelező olvasmány alapján	Tanító	A témakör végén	Feladatlapon, piros %-os értékeléssel, piros érdemjeggyel	E-Naplóban, piros érdemjeggyel
Félévi szövegértés felmérés néma olvasással – szépirodalmi szöveg	Tanító	januárban	Feladatlapon, piros %-os értékeléssel, piros érdemjeggyel	E-Naplóban, piros érdemjeggyel
Félévi hangos olvasás felmérés	Tanító	januárban	kék érdemjeggyel	E-Naplóban, kék érdemjeggyel
Tavaszi felmérés:	Tanító	márciusban	Feladatlapon,	E-Naplóban, piros

szövegértés néma olvasással – ismeretterjesztő szöveg			piros %-os értékeléssel, piros érdemjeggyel	érdemjeggyel
Év végi hangos olvasás felmérés	Tanító	júniusban	kék érdemjeggyel	E-Naplóban, kék érdemjeggyel
Év végi szövegértés felmérés néma olvasással – szépirodalmi szöveg	Tanító	júniusban	Feladatlapon, piros %-os értékeléssel, piros érdemjeggyel	E-Naplóban, piros érdemjeggyel

3. osztály Nyelvtan, helyesírás és szövegalkotás

Ellenőrzési - mérési – értékelési terv

	Ki?	Mikor?	Hogyan?	Dokumentálás
Órai munka, füzetvezetés, szorgalmi munka	Tanító	Folyamatosan	pontokkal, matricákkal, egyéb szimbólumokkal, kék érdemjeggyel	Füzetben, munkafüzetben pontokkal, matricákkal, egyéb szimbólumokkal, Naplóban, kék érdemjeggyel
Írásbeli felelet	Tanító	Folyamatosan	kék érdemjeggyel	E-Naplóban, kék érdemjeggyel
Tanév eleji nyelvtan felmérés	Tanító	októberben	feladatlapon, piros %-os értékeléssel, piros érdemjeggyel	E-Naplóban, piros érdemjeggyel
Tanév eleji írás, helyesírás felmérés	Tanító	októberben	Helyesírás füzetben, másolás: piros érdemjeggyel tollbamondás: piros %-os értékeléssel, piros érdemjeggyel	E-Naplóban, piros érdemjeggyel
Félévii írás, helyesírás felmérés	Tanító	félévkor	Helyesírás füzetben piros érdemjeggyel	E-naplóban piros érdemjeggyel
Témazáró felmérés: A	Tanító	témakör végén	feladatlapon, piros %-os értékeléssel, piros	E-Naplóban, piros érdemjeggyel

mondatfajták			érdemjeggyel	
Témazáró felmérés: Élőlények, tárgyak, gondolati dolgok neve	Tanító	témakör végén	feladatlapon, piros %-os értékeléssel, piros érdemjeggyel	E-Naplóban, piros érdemjeggyel
Témazáró felmérés: Cselekvés, történet a múltban, jelenben, jövőben	Tanító	témakör végén	feladatlapon, piros %-os értékeléssel, piros érdemjeggyel	E-Naplóban, piros érdemjeggyel
Témazáró felmérés: Tulajdonságokat kifejező szavak	Tanító	témakör végén	feladatlapon, piros %-os értékeléssel, piros érdemjeggyel	E-Naplóban, piros érdemjeggyel
Témazáró felmérés: Mennyiségeket kifejező szavak	Tanító	témakör végén	feladatlapon, piros %-os értékeléssel, piros érdemjeggyel	E-Naplóban, piros érdemjeggyel
Tanév végi írás, helyesírás felmérés	Tanító	júniusban	Helyesírás füzetben, másolás: piros érdemjeggyel tollbamondás: piros %-os értékeléssel, piros érdemjeggyel	E-Naplóban, piros érdemjeggyel
Tanév végi nyelvtan felmérés	Tanító	júniusban	feladatlapon, piros %-os értékeléssel, piros érdemjeggyel	E-Naplóban, piros érdemjeggyel

OLVASÁS, SZÖVEGÉRTÉS 3. ÉVFOLYAM

BESZÉD ÉS OLVASÁS

Témakör	Beszéd és kommunikáció	Órakeret (3-4. osztály)	3. évfolyam
	A témakör tartalma a többi magyar órán, illetve más tantárgyak tanóráin is folyamatosan jelenjen meg!	42 óra	5 óra + folyamatos fejlesztés
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága a készségfejlesztés. A javasolt óraszám nem egymást követő tanítási órákra vonatkozik, hanem a rendelkezésre álló minimum időre. A témakör feldolgozása akkor a leghatékonyabb, ha a tanítási órák majdnem mindegyikén előtérbe kerül; a tervezéskor figyelembe vesszük az ehhez szükséges időt. A témakör két tanévet ölel fel.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi fejlesztés – Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztés – Ritmusérzék-fejlesztés – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Beszédészlelés, beszédértés – Kifejező, érthető beszéd – Helyes ejtés tanítása – Nem nyelvi jelek használata – Kapcsolatfelvételi formák, társalgási fordulatok – Párbeszéd, szituációs játékok, improvizáció 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – élethelyzetnek megfelelően, kifejezően, érthetően kommunikál; – megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a kommunikációs helyzetnek megfelelően reagál; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új kifejezés jelentését; – részt vesz a kortársakkal és felnőttekkel való kommunikációban, és az adott helyzetnek megfelelően alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat; 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek	Ének-zene; testnevelés és sport: helyes légzéstechnika. Vizuális kultúra: képek, képzetek, képi kompozíciók; egyszerű (pl.

<ul style="list-style-type: none"> – használja a kapcsolatfelvételi, kapcsolattartási, kapcsolatlezárási formákat: köszönés, kérés, megszólítás, kérdezés; testtartás, testtávolság, tekintettartás, hangsúly, hanglejtés, hangerő, hangszín, megköszönés, elköszönés; – élményeiről, olvasmányairól segítséggel vagy önállóan beszámol. – használja a kapcsolatfelvételi formákat: köszönés, kérés, megszólítás, kérdezés, – élményeiről, segítséggel vagy önállóan beszámol. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – beszédleégzése és artikulációja fejlődik, figyelmet fordít a hangok időtartamának helyes ejtésére, a beszéd helyes ritmusára, hangsúlyára, tempójára, az élethelyzetnek megfelelő hangerőválasztásra – a tanult verseket, mondókákat, rövidebb szövegeket szöveghűen, érthetően tolmácsolja; – részt vesz ismert szövegek (versek, nyelvtörők, mesék) mozgással, dramatikus elemekkel történő élményszerű megjelenítésében; – képességeihez mérten bekapcsolódik párbeszéd, dramatikus szituációs játékok, improvizációk megalkotásába 	<p>a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka,</p> <p>differenciált, fejlesztő értékelés, státuszkezelés</p>	<p>kitalált vagy átélt) cselekmény megjelenítése képekkel (pl. rajzzal, képsorozattal, fotóval) megfelelő hanghatásokkal (pl. zörejjel, énekhanggal) kiegészítve.</p> <p><i>Dráma és tánc:</i> szituációs játékok.</p> <p><i>Etika:</i></p>
<p>Kulcsfogalmak/ fogalmak</p>	<p>helyesejtés, beszédleégzés, artikuláció, időtartam, hangerő, beszédtempó, ritmus, hanglejtés, hangsúly, szünet, testtartás, mimika, térközszabályozás, párbeszéd, szituáció, improvizáció</p>	

Témakör	Mesék, történetek	Órakeret (3-4. osztály)	3. osztály
		42 óra	19 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
<ul style="list-style-type: none"> A témakör sajátossága, hogy érték közvetítésre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége. 			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> Érzelmi fejlesztés Hallott szöveg megértésének fejlesztése Olvasástechnika fejlesztése Szövegértő olvasás fejlesztése Szövegben való tájékozódás fejlesztése Vázlatírás, hiányos vázlat kiegészítése a szöveghez Illusztráció készítése, kiegészítése, a meglévő társítása Kulcsszavak azonosítása Főbb szerkezeti egységek elkülönítése Beszédfejlesztés Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés Verbális memória fejlesztése Érzelmi intelligencia fejlesztése Mérlegelő gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása Lényegkiemelő képesség fejlesztése Olvasási stratégiák: jóslás, áttekintés, keresés, összefoglalás Grafikus szervezők: fűrtábra, T-táblázat, Venn-diagram, fogalomtáblázat, kerettörténet, történettérkép, mesetáblázat, karakter-térkép, történetpiramis... Mesék jellemzői: jellegzetes szereplők, kifejezések, fordulatok és meseszámok 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> felkészülés után tagolt szöveget érthetően olvas hangosan; részt vesz az adott közösség kultúrájának megfelelő gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására; felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új kifejezés jelentését; mozgósítja a hallott és olvasott szöveg tartalmával 		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka,</p>	<p><i>Vizuális kultúra:</i> ábra, illusztráció, reprodukció.</p> <p><i>Környezetismeret</i></p> <p><i>Ének-zene</i></p> <p><i>Dráma és</i></p>

<p>kapcsolatos ismereteit, élményeit, tapasztalatait, és összekapcsolja azokat;</p> <ul style="list-style-type: none"> – önállóan, képek, grafikai szervezők (kerettörténet, történetterkép, mesetáblázat, karakter-terkép, történetpiramis stb.) segítségével vagy tanítói segédlettel a szöveg terjedelmétől függően összefoglalja a történetet; – részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet; – felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést; – azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását; – képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; – ismer és alkalmaz néhány digitális olvasási technikát; – megfogalmazza, néhány érveléssel alátámasztja saját álláspontját. Meghallgatja társai véleményét és együttműködik velük; – részt vesz a konfliktusokat feldolgozó dramatikus játékokban; – részt vesz a kortársakkal és a felnőttekkel való kommunikációban, az adott helyzetnek megfelelően alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat, alkalmaz alapvető olvasási stratégiákat; – megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a beszédhelyzetnek megfelelően reflektál; – a szöveg megértését igazoló feladatokat végez. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – megismer néhány mesét és történetet a magyar és más népek irodalmából. – élményeket és tapasztalatokat szerez változatos irodalmi szövegtípusok és műfajok – klasszikus, kortárs magyar alkotások – megismerésével; – olvas és megért nép- és műköltészeti alkotásokat, rövidebb epikai műveket, verseket; – részt vesz népmesék és műmesék, regék, mondák, történetek közös olvasásában, feldolgozásában; – különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között; – felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést, azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását; – saját gondolkodási és nyelvi szintjén megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult élményt és képzetet; – a mesék, történetek szereplőinek cselekedeteiről kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot; 	<p>pármunka, differenciált, fejlesztő értékelés, státuszkezelés</p>	<p><i>tánc</i></p>
--	---	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> – képzeletét a megértés érdekében mozgósítja; – megfigyeli és összehasonlítja a történetek lényeges mozzanatait és a saját vagy társai élethelyzetét; – részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet; – önállóan, képek, grafikai szervezők segítségével vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően kiemeli annak lényeges elemeit, összefoglalja azt; – megismer gyermekirodalmi alkotás alapján készült filmet, médiaterméket. 		
Kulcsfogalmak/ fogalmak	mese, népmese, történet, valóság, cím, szerző, szereplő, helyszín, probléma, megoldás, bekezdés, időrend, vázlat, összefoglalás	

Témakör	Mondák, regék	Órakeret (3- 4. osztály)	3. osztály
		40 óra	15 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy érték közvetítésre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi fejlesztés – Olvasástechnika fejlesztése – Szövegértő olvasás fejlesztése, beszéd fejlesztése – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Térbeli és időbeli tájékozódás fejlesztése – Kronologikus gondolkodás fejlesztése – Mérlegelő gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása – Múltbeli események, élethelyzetek és szokások felismerése, elkülönítése – Olvasási stratégiák: jóslás, keresés, áttekintés, összefoglalás – Mondák-regék valós és mesei elemei – Híres történelmi személyek és események 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – az élethelyzetnek megfelelően, kifejezően, érthetően kommunikál; – képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új kifejezés jelentését; – részt vesz regék, mondák, történetek közös olvasásában, feldolgozásában; – saját gondolkodási és nyelvi szintjén megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet – felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést, azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását; – önállóan képek, grafikai szervezők segítségével vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően kiemeli annak lényeges elemeit, összefoglalja tartalmát; – a mesék, történetek szereplőinek cselekedeteiről 		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Környezeti meret</i></p> <p><i>Ének- zene</i></p> <p><i>Vizuális kultúra</i></p>

<p>kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot;</p> <ul style="list-style-type: none"> – különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között; – bővíti a témáról szerzett ismereteit egyéb források feltárásával, gyűjtőmunkával, könyvtárhasználattal, filmek, médiatermékek megismerésével. <p>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – megérti a közösen olvasott rövid szövegeket, részt vesz azok olvasásában, feldolgozásában; – nyitottá válik a magyarság értékeinek megismerésére, fejlődik nemzeti identitástudata, történelmi szemlélete; – részt vesz rövid történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet; – részt vesz gyerekeknek szóló kiállítások megismerésében. Alkotásaival hozzájárul létrehozásukhoz; – megismer a szűkebb környezetéhez kötődő irodalmi és kulturális emlékeket, emlékhelyeket. 		
<p>Kulcsfogalmak/ fogalmak</p>	<p>monda, rege, mesei elem, valós elem, cím, szerző, helyszín, időrend, tartalom, múlt, jelen, jövő</p>	

Témakör	Versek, népköltészeti alkotások	Órakeret (3-4. osztály)	3. osztály
		31 óra	15 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy érték közvetítésre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi fejlesztés – Hallásfejlesztés - beszédhallás fejlesztése – Ritmusérzék fejlesztése – Olvasástechnika fejlesztése – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Verbális memória fejlesztése – Belső képalkotás – Kreativitás, fantázia, képzelet, érzelmi intelligencia fejlesztése érzékszervek bevonásával – Egyéni szövegértelmezés kialakítása tanítói segítséggel – Ritmus, rím, refrén – Magánhangzók, mássalhangzók – Népköltészeti alkotások: mondókát, népdalt, sorolót 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – - élethelyzetnek megfelelően, kifejezően, érthetően kommunikál; – életkorának megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; – felismeri, értelmetti a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését; – megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a beszédhelyzetnek megfelelően reflektál; – a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken; – ismer és megért rövidebb nép- és műköltészeti alkotásokat, rövidebb epikai műveket, verseket; – részt vesz az adott közösség érdeklődésének megfelelő gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására; – élményt és tapasztalatot szerez változatos ritmikájú lírai művek megismerésével a kortárs és a klasszikus gyermeklírából és a népköltészeti 	<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bábszínház, színházlátogatás ● Élő 	<p><i>Vizuális kultúra:</i> Saját megélt élmények és tapasztalatok összevetése a média által közvetített, megjelenített világokkal (pl. gyermekműsorok, gyermekújságok, képregények, életkornak megfelelő rajzfilmek, gyermekeknek készülő internetes honlapok alapján). A hang és kép</p>	

<p>alkotásokból;</p> <ul style="list-style-type: none"> – felismeri és indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést; – megfigyeli a költői nyelv sajátosságait, megértésélményeit az általa választott módon megfogalmazza, megjeleníti. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – részt vesz magyar népi mondókák, népdalok, klasszikus magyar gyerekversek mozgásos-játékos feldolgozásában, dramatikus előadásában; – a versek hangulatát kifejezi a különféle érzékszervi tapasztalatok segítségével (színek, hangok, illatok, tapintási élmények stb.); – önállóan vagy segítséggel szöveghűen felidéz néhány könnyen tanulható, rövidebb verset, mondókát, versrészletet, népköltészeti alkotást, prózai és dramatikus szöveget, szövegrészletet; – szövegszerűen felidézi Kölcsey Ferenc: Himnusz, Vörösmarty Mihály: Szózat, Petőfi Sándor: Nemzeti dal című verseinek részleteit 	<p>meseíró meghívása , író- olvasó– találkozó szervezése</p>	<p>szerepe a mesevilágban.</p> <p><i>Etika: én és szűkebb közösségeim.</i></p> <p><i>Környezetismer et</i></p> <p><i>Digitális kultúra</i></p>
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>vers, himnusz, dal, mondóka, kiszámoló, soroló, népdal, verssor, versszak, rím, ritmus, refrén, költő, cím, népköltészet, műköltészet</p>	

Témakör	Helyem a világban	Órakeret (3 -4. osztály)	3. osztály
		31 óra	12 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy önazonosságtudat kialakítására és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Nyomtatott magyar ábécé kis- és nagybetűi – Szótagoló olvasás – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Olvasástechnika fejlesztése – Szövegértő olvasás fejlesztése, beszéd fejlesztése – Élő és élettelen környezet – Kulturális értékek megismerése és tisztelete – Természeti értékek tisztelete – Környezettudatosság – Együttműködés, közösségformálás – Önismeret, társismeret – Kulturált véleménynyilvánítás – Mások véleményének elfogadása – Fenntartható fejlődés 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – képes családjából származó közösségi élményeit megfogalmazni, összevetni az iskolai élet adottságaival, a témakört érintő beszélgetésekben aktívan részt venni – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. – digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képes, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését; – a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken; – képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; – szöveg terjedelmétől függően összefoglalja a szöveg tartalmát; – alkalmaz alapvető olvasási stratégiákat; – megfogalmazza, néhány érveléssel alátámasztja saját álláspontját. Meghallgatja társai véleményét és 	<ul style="list-style-type: none"> Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Etika</i> <i>Környezetismeret</i> <i>Vizuális kultúra</i> 	

<p>együttműködik velük;</p> <ul style="list-style-type: none"> – részt vesz a kortársakkal és a felnőttekkel való kommunikációban és az adott helyzetnek megfelelően alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat; <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. – digitális forrásokat is használ; – törekszik a világ tapasztalati úton történő megismerésére, értékeinek tudatos megóvására; – megfigyeli és összehasonlítja a történetek tartalmát és a saját élethelyzetét; mozgósítja a hallott vagy olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos ismereteit, élményeit, tapasztalatait, és összekapcsolja azokat; – élményeket és tapasztalatokat szerez néhány szövegtípusról és műfajról, szépirodalmi és ismeretközlő szövegről; – megismer gyermekirodalmi alkotás alapján készült filmet; – azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását; – nyitottá válik a magyarság értékeinek megismerésére, fejlődik nemzeti identitástudata, történelmi szemlélete; – részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult élményt és képzetet; – megéli és az általa választott formában megjeleníti a közösséghez tartozás élményét; – tapasztalatot szerez a szövegből való információgyűjtés módjairól; – gyakorolja az ismeretfeldolgozás egyszerű technikáit; – ismer és alkalmaz néhány alapvető tanulási technikát; – különböző célú, rövidebb tájékoztató, ismeretterjesztő szövegeket olvas hagyományos és digitális felületen; – felismeri a cím és a szöveg közötti összefüggést; – feladatvégzés során társaival együttműködik. 	<ul style="list-style-type: none"> ● szociális otthon, idősek otthona stb. látogatása ● részvétel családi napon, idősek napján, hasonló események szervezése ● részvétel természetv édelmi projektben ● nemzeti emlékhelyek meglátogatása ● múzeumlátogatás 	
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>világ, földrész, ország, haza, környezet, közösség, család</p>	

Témakör	Ünnepkörök, hagyományok, mesterségek	Órakeret (3-4. osztály)	3. osztály
		31 óra	12 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy érték közvetítésre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Olvasástechnika fejlesztése – Szövegértő olvasás fejlesztése, beszéd fejlesztése – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Nemzeti ünnepeink, családi ünnepeink – Magyar hagyományok tisztelete – Az ünnepek jellemzői, körforgásuk – Lakóhely hagyományainak megismerése – Szólások, szóláshasonlatok, közmondások – Találós kérdések – Régi magyar mesterségek – Jeles történelmi személyek Szent István király, Szent László király, IV. Béla király, Mátyás király, II. Rákóczi Ferenc, Petőfi Sándor, Széchenyi István, Kossuth Lajos 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – élethelyzetnek megfelelően, kifejezően, érthetően kommunikál; – olvasási szintjének megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését; – megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a beszédhelyzetnek megfelelően reflektál, a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken; – ismer és ért néhány egyszerű és gyakori szólást, szóláshasonlatot, közmondást, találós kérdést, nyelvtörőt, kiszámolót, mondókát; – megéli a közösséghez tartozás élményét; – megismeri saját lakóhelyének irodalmi és kulturális értékeit. 	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulás szervezése: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés <ul style="list-style-type: none"> • Részvétel hagyományokhoz, ünnepkörökhöz kapcsolódó programokon • Települési 	Kapcsolódási pontok <i>Technika, és tervezés:</i> a finommozgások fejlesztése (pl. gyurmázással). <i>Vizuális kultúra:</i> a finommozgások fejlesztése rajzolással, festéssel, mintázással. <i>Etika:</i> az írott nyelvi kommunikációs viselkedés szabályai. <i>Ének-zene:</i> hallásfejlesztés	

<p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> - – megérti a rövid szövegeket, részt azok olvasásában, közös feldolgozásában; – ismeri a keresztény/keresztén ünnepköröket (karácsony, húsvét, pünkösd), nemzeti és állami ünnepeket (március 15., augusztus 20., október 23.), népszokást (Márton-nap, Luca-nap, betlehemezés, húsvéti locsolkodás, pünkösdölés); – megéli és az általa választott formában megjeleníti a közösséghez tartozás élményét; – részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében; – részt vesz magyar népi mondókák, népdalok, klasszikus magyar gyerekversek mozgásos-játékos feldolgozásában, dramatikus előadásában; – megismeri a jeles napokhoz, ünnepekhez, hagyományokhoz, népi mesterségekhez kapcsolódó szövegeket, dalokat, szokásokat, népi gyermekjátékokat; – jellemző és ismert részletek alapján azonosítja a nemzeti ünnepeken elhangzó költemények részleteit, szerzőjüket megnevezi; – részt vesz a témában neki szóló kiállítások megismerésében; – megfigyeli az ünnepek, hagyományok éves körforgását; – jellemző és ismert részletek alapján azonosítja a nemzeti ünnepeken elhangzó költemények részleteit, szerzőjüket megnevezi; – ismerkedik régi magyar mesterségekkel, irodalmi művek olvasásával és gyűjtőmunkával. 	<p>helytörténeti gyűjtemény meglátogatása</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ünnepekhez kapcsolódó emlékhelyek meglátogatása ● Találkozás, ismerkedés népi mesterségek művelőivel ● Részvétel népi mesterségekhez kapcsolódó tevékenységekben 	<p><i>Környezetismeret</i></p> <p><i>Digitális kultúra</i></p>
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>családi ünnep, nemzeti ünnep, állami ünnep, népszokás, népi hagyomány, jeles napok, népi gyermekjáték, hazaszeretet, magyarságtudat, közösség, szólás, szóláshasonlat, közmondás, körforgás, mesterség, foglalkozás</p>	

Témakör	Növények, állatok, emberek, találmányok	Órakeret (3- 4. osztály)	3. osztály
		35 óra	12 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy az élő és az élettelen világhoz való emberi viszonyulási rendszerre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Olvasástechnika fejlesztése – Szövegértés fejlesztése – Beszédfejlesztés – Egyszerű magyarázat, szemléltetés alapján új szó vagy kifejezés jelentésének megértése – A megismert szavak, kifejezések alkalmazása a különböző nyelvi szinteken – Kedvenc növény, állat, híres magyar ember és találmányai néhány mondatos bemutatása (Jedlik Ányos, Puskás Tivadar, Szentgyörgyi Albert, Bíró László, Gábor Dénes, Neumann János, Rubik Ernő) – Egyéni beszámoló a természeti környezetben végzett megfigyelésekről – Növények, állatok csoportosítása különféle szempontok szerint – Egyszerű grafikus szervezők alkalmazása (fürtábra, t-táblázat, gondolatterkép) – Lényegkiemelés képessége – Szövegben való tájékozódás fejlesztése – Ok-okozati összefüggések feltárása tanítói segítséggel – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Verbális memória fejlesztése – Belső képalkotás – Kreativitás, fantázia, képzelet, érzelmi intelligencia fejlesztése érzékszervek bevonásával – Tanulás tanulása 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – az élethelyzetnek megfelelően, kifejezően, érthetően kommunikál; – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését; – olvasási szintjének megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; – tapasztalatot szerez a szövegből való információgyűjtés módjairól; – gyakorolja az ismeretfeldolgozás egyszerű technikáit; 	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	Kapcsolódási pontok <i>Környezetismeret</i> <i>Digitális kultúra</i> <i>Etika</i> <i>Ének- zene</i> <i>Technika és tervezés</i> <i>Vizuális kultúra</i>	

<ul style="list-style-type: none"> – ismer és alkalmaz néhány alapvető tanulási technikát; – különböző célú, rövidebb tájékoztató, ismeretterjesztő szövegeket olvas hagyományos és digitális felületen; – felismeri a cím és a szöveg közötti összefüggést; – feladatvégzés során társaival együttműködik. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a szövegekhez kapcsolódó személyes élményeit, ismereteit felidézti és megosztja; – röviden indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést; – kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot, – önállóan vagy tanítói segítséggel használja az alapvető olvasási stratégiákat; – információkat, adatokat gyűjt a szövegből, kiemeli a bekezdések lényegét; tanítói segítséggel, vagy önállóan megfogalmazza azt. – megismeri és alkalmazza az adott témákhoz kapcsolódó lexikonokat; – néma olvasás útján megérti a rövid, életkorának megfelelő tankönyvi szöveg tartalmát és az utasításokat; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Településen, település közelében található állat-, növény-, botanikus kert meglátogatása ● Részvétel természetvédelmi projektben ● Múzeumlátogatás 	
Kulcsfogalmak/fogalmak	ismeretközlő szöveg, adat, információ, cím, illusztráció, szöveg, bekezdés	
<p>Irodalomjegyzék</p> <p>Ismerettartalmú szövegek az Állatok, növények, emberek témakörben</p>		

Témakör	Olvassunk együtt! Közös olvasmányok	Órakeret (3-4. osztály)	3. osztály
		36 óra	18 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy olvasási, tanulási motívumok és képességek fejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi nevelés – Irodalmi műveltség alapozása – Hallott és olvasott szöveg megértésének fejlesztése – Bemutató olvasás követése – Olvasásra nevelés – Olvasási kedv felkeltése, olvasás megszerettetése – Kreatív befogadás – Kreatív írás – Szövegértő olvasás fejlesztése – Szövegben való tájékozódás fejlesztése – Kulcsszavak azonosítása, főbb szerkezeti részek elkülönítése – Beszédfejlesztés – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Verbális memória fejlesztése – Érzelmi intelligencia fejlesztése – Mérlegelő gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása – Lényegkiemelő képesség fejlesztése – Olvasási stratégiák: jóslás, áttekintés, keresés, összefoglalás – Grafikus szervezők: pl. fűrtábra, T-táblázat, Venn-diagram, fogalomtáblázat kerettörténet, történettérkép, mesetáblázat, karakter-térkép, történetpiramis stb. – Illusztráció készítése, kiegészítése, a meglévő társítása – Lapbook, plakát, könyvajánló, képregény – Kérdésfeltevés 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – olvasási szintjének megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	<i>Technika, és tervezés</i> <i>Vizuális kultúra</i> <i>Etika</i> <i>Ének-zene</i>

<p>jelentését;</p> <ul style="list-style-type: none"> – megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a beszédhelyzetnek megfelelően reflektál; – nyitott az irodalmi művek befogadására; – értő figyelemmel követi a tanító/társai felolvasását; – verbális és vizuális módon vagy dramatikus eszközökkel reflektál a szövegre, megfogalmazza a szöveg alapján benne kialakult képet; – röviden indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést; – mozgósítja a hallott és olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos ismereteit, élményeit, tapasztalatait, és megfogalmazza a köztük lévő kapcsolatokat; – saját gondolkodási és nyelvi szintjén megalkotja a szöveg jelentését önmaga számára, megfogalmazza, néhány érveléssel alátámasztja saját álláspontját; meghallgatja társai véleményét, azokra reflektál. – részt vesz a konfliktusokat feldolgozó dramatikus játékokban; – részt vesz a kortársakkal és a felnőttekkel való kommunikációban; – az adott helyzetnek megfelelően tudatosan alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat; – alkalmaz alapvető olvasási stratégiákat; – az olvasott szöveghez illusztrációt készít, a hiányos illusztrációt kiegészíti, vagy a meglévőt társítja a szöveggel. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ajánlással és/vagy egyéni érdeklődésének és az életkori sajátosságainak megfelelően választott irodalmi alkotást ismer meg; – részt vesz az adott közösség érdeklődésének megfelelő, gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására; – élményeket és tapasztalatokat szerez változatos irodalmi szövegek: klasszikus, kortárs magyar alkotások megismerésével; – olvas és megért nép- és műköltészeti alkotásokat, rövidebb epikai műveket; – megtapasztalja az életkorának, érdeklődésének megfelelő szövegek befogadásának és előadásának élményét és 	<ul style="list-style-type: none"> ● Könyvtárlátogatás ● Színház, bábszínház látogatása ● Részvétel olvasmánnyal kapcsolatos prezentáció készítésében ● Közös olvasmány dramatikus feldolgozása ● Közös olvasmányt feldolgozó film megtekintése 	
---	--	--

<p>örömét;</p> <ul style="list-style-type: none"> – részt vesz legalább két hosszabb terjedelmű, magyar és gyermekirodalmi alkotás feldolgozásában; – különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között; – a megismert irodalmi szövegekhez, iskolai eseményekhez plakátot, meghívót, saját programjaihoz meghívót készít hagyományosan és digitálisan; – azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a problémahelyzetet és annak megoldását; – az olvasott szövegekben kulcsszavakat azonosít, a főbb szerkezeti egységeket önállóan vagy segítséggel elkülöníti; – megfogalmazza saját véleményét a szereplők cselekedeteiről; – képzeletét a megértés érdekében mozgósítja; – megfigyeli és összehasonlítja a történetek tartalmát és a saját élethelyzetét; – mozgósítja a hallott vagy olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos ismereteit, élményeit, tapasztalatait, és összekapcsolja azokat; – részt vesz a közösen feldolgozott történet dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet; – önállóan képek, grafikai szervezők segítségével vagy tanítói segítséggel a szöveg terjedelmétől függően kiemeli annak lényeges elemeit, összefoglalja tartalmát – megismer gyermekirodalmi alkotás alapján készült filmet, médiaterméket. 		
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>regény, meseregény, szerző, cím, kiadó, tartalomjegyzék, fülszöveg, történet, valóság, fejezet, időrend, szereplő, helyszín, probléma, megoldás, illusztráció</p>	

Nyelvtan, helyesírás és szövegalkotás 3. évfolyam

Témakör	A nyelv építő kövei: hang/betű, szótag, szó elválasztás, betűrendbe sorolás	Órakeret (3-4. osztály)	3. osztály
		11 óra	8 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Hang- és betűanalízis, analizáló képesség fejlesztése – Fonémahallás fejlesztése – Vizuális memória fejlesztése – Ritmusfejlesztés (hosszú-rövid hangok megkülönböztetéséhez, szótagoláshoz) – Beszéd- és artikulációs képesség fejlesztése – Helyesírási készség fejlesztése – Aktív szókincs fejlesztése – A nyomtatott és írott magyar ábécé kis- és nagybetűi – Szótagolás, elválasztás, egytagú és összetett szavak – 20-40 gyakran használt „j”-t és „ly”-t tartalmazó szó (egy- vagy kétagú szavak) helyes leírása – 20-40 „tj”, „lj”, „dj”, „nj”, „dt”, „ts” betűkapcsolatból származó összeolvadást vagy hasonulást tartalmazó szó 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munkaszervezési formák	Kapcsolódási pontok
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – feladatok megoldása során társaival együttműködik; – az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír és törekszik a rendezett írásképre, esztétikus fűzetvezetésre; – kérdésre adott válaszában helyesen toldalékolja a szavakat; – a kiejtéssel megegyező, rövid szavak leírásában követi a helyesírás szabályait; – a kiejtéstől eltérő szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja; – törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására; – írásbeli munkáját önállóan vagy segítséggel ellenőrzi, hibáit javítja. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – biztosan ismeri a kis- és nagybetűs ábécét, azonos és 		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka,</p>	<p><i>Magyar irodalom</i></p> <p><i>Ének-zene: hallásfejlesztés</i></p> <p><i>Testnevelés és sport</i></p>

<p>különböző betűkkel kezdődő szavakat betűrendbe sorol, a megismert szabályokat alkalmazza digitális felületen való kereséskor is;</p> <ul style="list-style-type: none"> – életkorának megfelelő, digitális és hagyományos szótárakat használ; – megfigyeli és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint időtartamukat; – különbséget tesz az egyjegyű, a kétjegyű és a háromjegyű mássalhangzók között; – a hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban; – biztosan szótagol, alkalmazza az elválasztás szabályait. – 	<p>verbális értékelés</p>	
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, egyjegyű mássalhangzó, kétjegyű mássalhangzó, háromjegyű mássalhangzó, hosszú/kettőzött mássalhangzó, hosszú/kettőzött kétjegyű mássalhangzó, rövid magánhangzó, hosszú magánhangzó, szótag, szó, összetett szó, ábécé, betűrend, szótár, „j” hang kétféle jelölése</p>	

Témakör	A nyelv építő kövei: Az írásbeli szövegalkotás lépései – az elbeszélő fogalmazás írásának tanulása (mondatgrammatikai eszközök alkalmazása- kapcsolás, szűkítés, bővítés, névmásítás, névelőhasználat, helyettesítés, szövegalkotási gyakorlatok)	Órakeret (3-4. osztály)	3. osztály
		18 óra	36 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Térbeli és időbeli tájékozódás fejlesztése – Mondatok és összekapcsolásuk – Történetalkotás szóban – Szóbeli és írásbeli kifejezőképesség fejlesztése – Íráskészség fejlesztése – Írásbeli szövegalkotó képesség fejlesztése – Anyaggyűjtés módjai – szó- és kifejezőkészlet gyűjtése; – Vázlatkészítés, vázlat kiegészítése – Szerkezeti egységek elkülönítése – Kulcsszavak, kulcsmondatok kiemelése – Szövegalkotás főbb lépései – Mérlegelő gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
<ul style="list-style-type: none"> – kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új kifejezés jelentését; – megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a kommunikációs helyzetnek megfelelően válaszol; – a megismert szavakat, kifejezéseket helyesen alkalmazza; – az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír; – törekszik a rendezett írásképre, esztétikus fűzetvezetésre; – gondolatait, érzelmeit, véleményét életkorának, egyéni képességeinek és a kommunikációs helyzetnek megfelelően néhány mondatban írásban is megfogalmazza; 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulás-szervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	<i>Magyar irodalom</i> <i>Ének- zene</i>

<ul style="list-style-type: none"> – egyéni képességeinek megfelelően alkot szövegeket írásban; – a szövegalkotás során törekszik a megismert helyesírási szabályok alkalmazására és meglévő szókincsének aktivizálására; – írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja; – részt vesz ismert szövegek (például versek, nyelvtörők, mesék) mozgással, dramatikus elemekkel történő élményszerű megjelenítésében; – képességeihez mértén bekapcsolódik párbeszéd, dramatikus szituációs játékok megalkotásába. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – felismeri, indokolja a cím és szöveg közti összefüggést; – azonosítja a történetekben a helyszínt, szereplőket, a konfliktust és annak megoldását; – megadott szempontok alapján rövid mesét ír, kiegészít vagy átalakít, vázlatot készít; – tanítói segítséggel megadott rímpárokhoz különböző témákban 2-4 soros verset alkot 		
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>mondat, szöveg, helyszín, szereplő, cselekmény, időrend, címadás, téma, anyaggyűjtés, vázlat, előzmény, esemény, következmény, levél, SMS, e-mail, címzett, feladó, válasz, továbbítás, megszólítás, önellenőrzés, hibajavítás</p>	

Témakör	Szótó és toldalék, szóelemzés	Órakeret (3- 4. osztály)	3. osztály
		14 óra	10 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy többnyire képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Hallásfejlesztés, fonémahallás fejlesztése – Betű-hang azonosítás – Szótagolási képesség fejlesztése – Hang- és betűanalízis képességének fejlesztése – Szótó és toldalék fogalma felismerés szintjén – Nyelvi elemzőkészség fejlesztése – Szóalak felbontása – Toldalékos szavak helyes használata – Toldalékos szavak funkcionális másolása, tollbamondása, emlékezetből írása – Helyesejtés-fejlesztés hangkapcsolat-gyakorlatokkal – Hibajavítás és önellenőrzés képességének fejlesztése 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja; – törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására; – írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi, javítja. A témakör tanulásának eredményeként a tanuló: <ul style="list-style-type: none"> – szavakat hangokra és szótagokra bont; – kérdésre adott válaszában helyesen toldalékolja a szavakat; – önállóan felismeri és elkülöníti az egytövé ismert szavakban a szótövet és a toldaléket. 		Pedagógiai eljárások, módszerek, munkaszervezési formák és Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	Kapcsolódási pontok <i>Ének-zene:</i> ritmusjátékok ütőhangszerek en. <i>Testnevelés és sport</i>
Kulcsfogalmak/fogalmak	hang-betű, betűkapcsolat, hangkapcsolat, szótagolás, szótó, toldalék, szóelemző írásmód, önellenőrzés		

Témakör	Hangalak és jelentés kapcsolata, állandósult szókapcsolatok	Órakeret (3-4. osztály)	3. osztály
		12 óra	4 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – A szóbeli és írásbeli kifejezőképesség fejlesztése – Szókincs fejlesztése, szókincs aktivizálása – Árnyalt nyelvhasználat fejlesztése – Hangalak – jelentés – Ellentétes jelentésű szavak, rokon értelmű szavak – Szólások, közmondások, szóláshasonlatok – Népmesék kezdő és záró formulái, szókapcsolatok, ismétlődő motívumok – Szó szerinti és átvitt jelentés – Szólások, közmondások hagyományőrző szerepe, néhány ismert szólás, közmondás eredete 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – ellentétes jelentésű és rokon értelmű kifejezéseket gyűjt, azokat a beszédhelyzetnek megfelelően használja az írásbeli és szóbeli szövegalkotásban A témakör tanulásának eredményeként a tanuló: <ul style="list-style-type: none"> – felismer és ért néhány egyszerű szólást, közmondást; – megérti és használja az ismert állandósult szókapcsolatokat; – különféle módokon megjeleníti az ismert szólások, közmondások jelentését. 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	<i>Magyar irodalom</i> <i>Ének- zene</i> <i>Technika és tervezés</i> <i>Tánc</i>
Kulcsfogalmak/fogalmak	szólás, közmondás, szókapcsolat, hangalak, jelentés, egyjelentésű szavak, rokon értelmű szavak, ellentétes jelentésű szavak		

Témakör	Élőlények, tárgyak, gondolati dolgok neve	Órakeret (3 -4. osztály)	3. osztály
		18 óra	20 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Helyesírási készség differenciált fejlesztése – Aktív szókinccs fejlesztése – Tapasztalatokra épülő nyelvi fogalomrendszer – Együttműködési képesség – Élőlény, tárgy, gondolati dolog neve – Kis- és nagy kezdőbetűs szavak másolása, tollbamondása, emlékezetből írása – Több hasonló élőlény, tárgy, gondolati dolog neve és helyesírása – Saját nevek helyesírása (egyszerű személynevek, állatnevek, helynevek, intézménynevek, címek) – Mondatkezdő nagybetű 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus füzetvezetésre; – szavakat, szó szerkezeteket, 3-4 szavas mondatokat leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján; – megérti és használja az életkorának megfelelő (térbeli, időbeli) relációs szókinccset; – írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja; – feladatok megoldása során társaival együttműködik. – felismeri, jelentésük alapján csoportosítja és önállóan vagy segítséggel leírja az élőlények, tárgyak, gondolati dolgok nevét; <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – felismeri és önállóan vagy segítséggel helyesen leírja az élőlények, tárgyak, gondolati dolgok nevét kifejező szavakat – megkülönbözteti a szavak egyes és többes számát – hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban; – a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja; – kérdésre adott válaszában megfelelően todalékolja a 		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Ének-zene</i></p> <p><i>Környezetismeret</i></p> <p><i>Magyar irodalom</i></p>

<p>szavakat;</p> <ul style="list-style-type: none"> – felismeri, önállóan vagy segítséggel helyesen leírja az ismert szavakat; – ellentétes jelentésű és rokon értelmű kifejezéseket gyűjt, azokat a beszédhelyzetnek megfelelően használja szóbeli és írásbeli szövegalkotásban. – a több hasonló élőlény, tárgy vagy gondolati dolog nevét kis kezdőbetűvel írja; – a személynevek, állatnevek és a lakóhelyhez kötődő egyszerű egyelemű helyneveket nagy kezdőbetűvel írja le. 		
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>élőlények neve, tárgyak neve, gondolati dolgok neve, több hasonló név, saját név, önellenőrzés, hibajavítás, személynév, állatnév, helynév, intézménynév, címek neve</p>	

Témakör	Tulajdonságokat kifejező szavak	Órakeret (3 -4. osztály)	3. osztály
		13 óra	8 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Helyesírási készség differenciált fejlesztése – Aktív szókincs fejlesztése – Tapasztalatokra épülő nyelvi fogalomrendszer – A megfigyelt és értelmezett fokozott melléknevek helyes írásmódja – Együttműködési képesség 			
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus füzetvezetésre; – szavakat, szó szerkezeteket, 3-4 szavas mondatokat leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján; – hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban; – a kiejtéssel megegyező rövid szavak leírásában követi a helyesírás szabályait; – a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja; – írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja; – feladatok megoldása során társaival együttműködik. A témakör tanulásának eredményeként a tanuló: <ul style="list-style-type: none"> – felismeri és önállóan vagy segítséggel helyesen leírja a tulajdonságot kifejező szavakat és azok fokozott alakjait; – ellentétes jelentésű és rokon értelmű kifejezéseket gyűjt, azokat a beszédhelyzetnek megfelelően használja szóbeli és írásbeli szövegalkotásban. 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	<i>Magyar irodalom</i> <i>Vizuális kultúra</i>
Kulcsfogalmak/fogalmak	ellentétes jelentésű kifejezések, rokon értelmű szavak, egybeírás, különírás, szótő, toldalék, tulajdonságot kifejező szó		

Témakör	Mennyiségeket kifejező szavak	Órakeret (3-4. osztály)	3. osztály
		13 óra	8 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Helyesírási készség differenciált fejlesztése – Aktív szókincs fejlesztése – Tapasztalatokra épülő nyelvi fogalomrendszer – A megfigyelt és értelmezett fokozott számnevek helyes írásmódja – Együttműködési képesség 			
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus füzetvezetésre; – szavakat, szószerkezeteket, 3-4 szavas mondatokat leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján; – hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban; – a kiejtéssel megegyező rövid szavak leírásában követi a helyesírási szabályait; – a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja; – írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja; – feladatok megoldása során társaival együttműködik. A témakör tanulásának eredményeként a tanuló: <ul style="list-style-type: none"> – felismeri és önállóan vagy segítséggel helyesen leírja a mennyiségeket kifejező szavakat és azok fokozott alakjait; 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulószervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	<i>Matematika</i> <i>Ének- zene</i> <i>Magyar irodalom</i> <i>Testnevelés és sport.</i>
Kulcsfogalmak/fogalmak	különírás, szótő, toldalék, mennyiségeket kifejező szó		

Témakör	Cselekvés, történelem a múltban, jelenben, jövőben	Órakeret (3-4. osztály)	3. osztály
		22 óra	14 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Helyesírási készség differenciált fejlesztése – Aktív szókinccs fejlesztése – Fogalmazási alapismeretek – Tapasztalatokra épülő nyelvi fogalomrendszer – A megfigyelt és értelmezett igekötős igék helyes írásmódja – Együttműködési képesség 			
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus füzetvezetésre; – szavakat, szó szerkezeteket, 3-4 szavas mondatokat leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján; – megérti és használja az életkorának megfelelő (térbeli, időbeli) relációs szókinccset; – írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja; – feladatok megoldása során társaival együttműködik. A témakör tanulásának eredményeként a tanuló: <ul style="list-style-type: none"> – hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban; – a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja; – kérdésre adott válaszában megfelelően toldalékolja a szavakat; – felismeri, önállóan vagy segítséggel helyesen leírja az ismert cselekvést kifejező szavakat; – megkülönbözteti a múltban, jelenben és jövőben zajló cselekvéseket, történéseket; – helyesen alkalmazza a szóbeli és írásbeli szövegalkotásában az idő kifejezésének nyelvi eszközeit; – felismeri, önállóan vagy segítséggel helyesen leírja az ismert cselekvést, történést kifejező szavakat. 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	<i>Ének-zene</i> <i>Magyar irodalom</i>

Kulcsfogalmak/fogalmak	múlt, jelen, jövő, egybeírás, különírás, szótó, toldalék, cselekvést jelentő szó
-------------------------------	--

A tovább haladás feltételei az 3. évfolyam végén (minimumkövetelmények)

- biztos olvasástechnikával rendelkezik a hangos és néma olvasásnál, felismeri és javítja a hibáit
- megnevezi olvasmányai szerzőjét, szereplőit és azok tulajdonságait
- felismeri a tanult nyelvtani fogalmakat, begyakorolt esetekben jól alkalmazza
- felismeri, megnevezi és megfelelően jelöli a mondatfajtákat;
- felismeri és megnevezi a tanult szófajú szavak csoportját
- mondatalkotás képről : 2-3 mondat összekapcsolására képes
- egy tanult verset szöveghűen elmond

Vizsgakövetelmények magyar irodalomból a 3. évfolyam végén

Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása

- értelmesen és érthetően fejezi ki gondolatait;
- használja a mindennapi érintkezésben az udvarias nyelvi fordulatokat;

Olvasás, az írott szöveg megértése

- az olvasás terén motivált, érdeklődő;
- folyékony, automatizált olvasástechnikával rendelkezik a hangos és a néma olvasás területén is;
- felismeri és javítja a hibáit;
- felismeri és megérti azokat a különböző típusú, műfajú szövegeket, amelyekről tanult;

Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése

- megnevezi olvasmányai szerzőjét, szereplőit és azok tulajdonságait, magyarázza cselekedeteiket;
- konkrét esetekben felismeri a mesére jellemző fordulatokat, szókapcsolatokat, mesejellemzőket; az egyszerű szerkezetű mesék, elbeszélések tartalmát időrendben, több összefüggő mondattal mondja el.

A tanulási képesség fejlesztése

- információt keres, kezel önállóan néhány forrásból;
- Kötelező memoriter: A tanuló tudjon a tankönyv vers anyagából legalább 3 művet szöveghűen felidézni.

Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történelmi érzék fejlesztése

- ismeri, megérti a történeteket bemutató művek szerveződését, felépítését, az összefüggések logikáját, az ok-okozati viszonyt
- képes állást foglalni, érvelni, meggyőzni másokat alapvető erkölcsi, esztétikai kérdésekben

Az íráshasználat fejlesztése

- Szósorok, mondatok írása másolással, tollbamondás után, emlékezetből és akaratlagos írással.
- Az írás eszközsztílus használata
- Gazdaságos szövegrendezés

Vizsgakövetelmények magyar nyelvből a 3. évfolyam végén
--

Az íráshasználat fejlesztése

- Szósorok, mondatok írása másolással, tollbamondás után, emlékezetből és akaratlagos írással.
- Az írás eszközsintű használata
- Gazdaságos szövegrendezés

Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és helyesírása: mondatfajták, szavak, szófajok,

- felismeri és megnevezi a tanult nyelvtani fogalmakat, használja a szabályokat
- felismeri, megnevezi és megfelelően jelöli a mondatfajtákat
- toldalékos formájukban, szövegben is felismeri és megnevezi a tanult szófajokat;
- a szövegkörnyezetnek megfelelően használja az igeidőket és az igekötőket
- A tanult szófajok felismerése és megnevezése szójelentés alapján toldalékos formában is, szócsoportokban, mondatban és szövegben, helyesen alkalmazza és írja a gyakorolt esetekben.

4. ÉVFOLYAM: A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Kerettan- tervben javasolt óraszámok a 3- 4. évfolyam ra	Helyi tantervben javasolt óraszámok
		4. évf.
OLVASÁS, SZÖVEGÉRTÉS		
Beszéd és kommunikáció	42	5 és folyamatosan
Mesék, történetek	42	19
Mondák, regék	40	15
Versek, népköltészeti alkotások	31	15
Helyem a világban	31	12
Ünnepkörök, hagyományok, mesterségek	31	12
Állatok, növények, tájak, találmányok	35	12
Olvassunk együtt! Közös olvasmányok	36	18
OLVASÁS, SZÖVEGÉRTÉS ÖSSZESEN:		108
NYELVTAN, HELYESÍRÁS ÉS SZÖVEGALKOTÁS		
A nyelv építőkövei: hang/betű, szótag, szó, elválasztás, betűrendbe sorolás	11	4
A nyelv építőkövei: Az írásbeli szövegalkotás lépései – az elbeszélő fogalmazás írásának tanulása (mondatgrammatikai eszközök alkalmazása- kapcsolás, szűkítés, bővítés, névmásítás, névelőhasználat, helyettesítés, szövegalkotási gyakorlatok)	18	14
A nyelv építőkövei: szó, szókapcsolat, mondat, szöveg, az írásbeli szövegalkotás gyakorlása (rövid szövegek alkotása - hír, hirdetés, meghívó, felhívás, tudósítás, elbeszélő szöveg, elektronikus levél) Az írásbeli szövegalkotás gyakorlása – leírások írásának tanulása	23	10 ⁵ 12 ⁶
Szótő és toldalék, szóelemzés	14	10
Hangalak és jelentés kapcsolata, állandósult szókapcsolatok	12	0
1. Élőlények, tárgyak, gondolati dolgok neve - kisbetű – nagybetű	18	20
2. Tulajdonságokat kifejező szavak	13	8
3. Mennyiségeket kifejező szavak	13	10
4. Cselekvés, történés a múltban, jelenben, jövőben	22	20
NYELVTAN, HELYESÍRÁS, SZÖVEGALKOTÁS ÖSSZESEN:		108
MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM ÖSSZESEN::	432	216

⁵ A sorokban a fogalmazás tantárgy óraszámjai vannak meghatározva.

⁶ A sorokban a fogalmazás tantárgy óraszámjai vannak meghatározva.

Ellenőrzési - mérési – értékelési terv

Mit?	Ki?	Mikor?	Hogyan?	Dokumentálás
Órai munka, füzetvezetés, tartalom-mondás, szorgalmi munka	Tanító	Folyamatosan	pontokkal, kék érdemjeggyel	Füzetbe, munkafüzetbe pontokkal, E-naplóban, kék érdemjeggyel
Versmondás, memoriter	Tanító	Folyamatosan	kék érdemjeggyel	E-naplóban, kék érdemjeggyel
Véleménynyilvánítás szóbeli formái	Tanító	Folyamatosan	szóban	Füzetbe, munkafüzetbe piros pontokkal,
Írásbeli felelet	Tanító	Folyamatosan	kék érdemjeggyel	E-naplóban, kék érdemjeggyel
Tanév eleji hangos olvasás felmérés	Tanító	szeptemberben	piros érdemjeggyel	E-naplóban, piros érdemjeggyel
Tanév eleji felmérés : szövegértés néma olvasással	Tanító	októberben	Feladatlapon, piros %-os értékeléssel, piros érdemjeggyel	E-naplóban, piros érdemjeggyel
Novemberi szövegértés felmérés néma olvasással (Népmese)	Tanító	novemberben	Feladatlapon, piros %-os értékeléssel, piros érdemjeggyel	E-naplóban, piros érdemjeggyel
A népköltészetéről szerzett ismeretek felmérése	Tanító	novemberben	Feladatlapon, piros %-os értékeléssel, piros érdemjeggyel	E-naplóban, piros érdemjeggyel
Témazáró felmérés: kötelező olvasmány alapján	Tanító	témakör végén	Feladatlapon, piros %-os értékeléssel, piros érdemjeggyel	E-naplóban, piros érdemjeggyel
Félévi szövegértés felmérés néma olvasással	Tanító	januárban	Feladatlapon, piros %-os értékeléssel, piros érdemjeggyel	E-naplóban, piros érdemjeggyel
Félévi hangos olvasás felmérés	Tanító	januárban	piros érdemjeggyel	E-naplóban, piros érdemjeggyel
Tavaszi felmérés: szövegértés néma	Tanító	márciusban	Feladatlapon, piros %-os	E-naplóban, piros érdemjeggyel

olvasással			értékeléssel, piros érdemjeggyel	
Év végi hangos olvasás felmérés	Tanító	júniusban	piros érdemjeggyel	E-naplóban, piros érdemjeggyel
Év végi szövegértés felmérés néma olvasással	Tanító	júniusban	Feladatlapon, piros %-os értékeléssel, piros érdemjeggyel	E-naplóban, piros érdemjeggyel
Könyv és könyvtárhasználat	Könyvtáros	novemberben, áprilisban	szóban	szóban

4. osztály Nyelvtan, helyesírás és szövegalkotás

Ellenőrzési - mérési – értékelési terv

Mit?	Ki?	Mikor?	Hogyan?	Dokumentálás
Órai munka, füzetvezetés, szorgalmi munka	Tanító	Folyamatosan	pontokkal, kék érdemjeggyel	Füzetbe, munkafüzetbe pontokkal, E-naplóban, kék érdemjeggyel
Írásbeli felelet	Tanító	Folyamatosan	kék érdemjeggyel	E-naplóban, kék érdemjeggyel
Tanév eleji nyelvtan felmérés	Tanító	Ismétlés végén	Felmérőfüzetben piros %-kal, piros érdemjeggyel	E-naplóban piros érdemjeggyel
Tanév eleji írás, helyesírás felmérés	Tanító	Ismétlés végén	Helyesírás füzetben piros érdemjeggyel	E-naplóban piros érdemjeggyel
Félévii írás, helyesírás felmérés	Tanító	félévkor	Helyesírás füzetben piros érdemjeggyel	E-naplóban piros érdemjeggyel
Témazáró felmérés: Élőlények, tárgyak, gondolati dolgok neve	Tanító	témakör végén	Felmérőfüzetben piros %-kal, piros érdemjeggyel	E-naplóban piros érdemjeggyel
Témazáró felmérés: Tulajdonságokat kifejező szavak	Tanító	témakör végén	Felmérőfüzetben piros %-kal, piros érdemjeggyel	E-naplóban piros érdemjeggyel
Témazáró felmérés: Mennyiségeket kifejező szavak	Tanító	témakör végén	Felmérőfüzetben piros %-kal, piros érdemjeggyel	E-naplóban piros érdemjeggyel
Témazáró felmérés:	Tanító	témakör	Felmérőfüzetben piros %-kal,	E-naplóban piros

Cselekvés, történet a múltban, jelenben, jövőben		végén	piros érdemjeggyel	érdemjeggyel
Tanév végi írás, helyesírás felmérés	Tanító	júniusban	Helyesírás füzetben piros érdemjeggyel	E-naplóban piros érdemjeggyel
Tanév végi nyelvtan felmérés	Tanító	júniusban	Felmérőfüzetben piros %-kal, piros érdemjeggyel	E-naplóban piros érdemjeggyel

OLVASÁS, SZÖVEGÉRTÉS 4. ÉVFOLYAM

BESZÉD ÉS OLVASÁS

Témakör	Beszéd és kommunikáció A témakör tartalma a többi magyar órán, illetve más tantárgyak tanóráin is folyamatosan jelenjen meg!	Órakeret (3-4. osztály)	4. évfolyam
		42 óra	5 óra + folyamatos fejlesztés
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága a készségfejlesztés. A javasolt óraszám nem egymást követő tanítási órákra vonatkozik, hanem a rendelkezésre álló minimum időre. A témakör feldolgozása akkor a leghatékonyabb, ha a tanítási órák majdnem mindegyikén előtérbe kerül; a tervezéskor figyelembe vesszük az ehhez szükséges időt. A témakör két tanévet ölel fel.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi fejlesztés – Hallásfejlesztés – beszédhallás fejlesztés – Ritmusérzék-fejlesztés – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Beszédészlelés, beszédértés – Kifejező, érthető beszéd – Helyes ejtés tanítása – Nem nyelvi jelek használata – Kapcsolatfelvételi formák, társalgási fordulatok – Párbeszéd, szituációs játékok, improvizáció 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – élethelyzetnek megfelelően, kifejezően, érthetően kommunikál; – megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a kommunikációs helyzetnek megfelelően reagál; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új kifejezés jelentését; – részt vesz a kortársakkal és felnőttekkel való kommunikációban, és az adott helyzetnek megfelelően alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat; 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek	Ének-zene; testnevelés és sport: helyes légzéstechnika . Vizuális kultúra: képek, képzetek, képi kompozíciók; egyszerű (pl.

<ul style="list-style-type: none"> – használja a kapcsolatfelvételi, kapcsolattartási, kapcsolatlezárási formákat: köszönés, kérés, megszólítás, kérdezés; testtartás, testtávolság, tekintettartás, hangsúly, hanglejtés, hangerő, hangszín, megköszönés, elköszönés; – élményeiről, olvasmányairól segítséggel vagy önállóan beszámol. – használja a kapcsolatfelvételi formákat: köszönés, kérés, megszólítás, kérdezés, – élményeiről, segítséggel vagy önállóan beszámol. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – beszédleégzése és artikulációja megfelelő, figyelmet fordít a hangok időtartamának helyes ejtésére, a beszéd helyes ritmusára, hangsúlyára, tempójára, az élethelyzetnek megfelelő hangerőválasztásra – a tanult verseket, mondókákat, rövidebb szövegeket szöveghűen, érthetően tolmácsolja; – részt vesz ismert szövegek (versek, nyelvtörők, mesék) mozgással, dramatikus elemekkel történő élményszerű megjelenítésében; – képességeihez mérten bekapcsolódik párbeszéd, dramatikus szituációs játékok, improvizációk megalkotásába 	<p>a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka,</p> <p>differenciált, fejlesztő értékelés, státuszkezelés</p>	<p>kitalált vagy átélt) cselekmény megjelenítése képekkel (pl. rajzzal, képsorozattal, fotóval) megfelelő hanghatásokkal (pl. zörejjel, énekhanggal) kiegészítve.</p> <p><i>Dráma és tánc:</i> szituációs játékok.</p> <p><i>Etika:</i></p>
<p>Kulcsfogalmak/ fogalmak</p>	<p>helyesejtés, beszédleégzés, artikuláció, időtartam, hangerő, beszédtempó, ritmus, hanglejtés, hangsúly, szünet, testtartás, mimika, térközszabályozás, párbeszéd, szituáció, improvizáció</p>	

Témakör	Mesék, történetek	Órakeret (3-4. osztály)	4. osztály
		42 óra	19 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
<ul style="list-style-type: none"> A témakör sajátossága, hogy érték közvetítésre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége. 			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi fejlesztés – Hallott szöveg megértésének fejlesztése – Olvasástechnika fejlesztése – Szövegértő olvasás fejlesztése – Szövegben való tájékozódás fejlesztése – Vázlatírás, hiányos vázlat kiegészítése a szöveghez – Illusztráció készítése, kiegészítése, a meglévő társítása – Kulcsszavak azonosítása – Főbb szerkezeti egységek elkülönítése – Beszédfejlesztés – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Verbális memória fejlesztése – Érzelmi intelligencia fejlesztése – Mérlegelő gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása – Lényegkiemelő képesség fejlesztése – Olvasási stratégiák: jóslás, áttekintés, keresés, összefoglalás – Grafikus szervezők: fűrtábra, T-táblázat, Venn-diagram, fogalomtáblázat, kerettörténet, történettérkép, mesetáblázat, karakter-térkép, történetpiramis... – Mesék jellemzői: jellegzetes szereplők, kifejezések, fordulatok és meseszámok 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – felkészülés után tagolt szöveget érthetően olvas hangosan; – részt vesz az adott közösség kultúrájának megfelelő gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására; – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új kifejezés jelentését; – mozgósítja a hallott és olvasott szöveg tartalmával 		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka,</p>	<p><i>Vizuális kultúra:</i> ábra, illusztráció, reprodukció.</p> <p><i>Környezetismeret</i></p> <p><i>Ének-zene</i></p> <p><i>Dráma és</i></p>

<p>kapcsolatos ismereteit, élményeit, tapasztalatait, és összekapcsolja azokat;</p> <ul style="list-style-type: none"> – önállóan, képek, grafikai szervezők (kerettörténet, történetterkép, mesetáblázat, karakter-terkép, történetpiramis stb.) segítségével vagy tanítói segédlettel a szöveg terjedelmétől függően összefoglalja a történetet; – részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet; – felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést; – azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását; – képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; – ismer és alkalmaz néhány digitális olvasási technikát; – megfogalmazza, néhány érveléssel alátámasztja saját álláspontját. Meghallgatja társai véleményét és együttműködik velük; – részt vesz a konfliktusokat feldolgozó dramatikus játékokban; – részt vesz a kortársakkal és a felnőttekkel való kommunikációban, az adott helyzetnek megfelelően alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat, alkalmaz alapvető olvasási stratégiákat; – megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a beszédhelyzetnek megfelelően reflektál; – a szöveg megértését igazoló feladatokat végez. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – megismer néhány mesét és történetet a magyar és más népek irodalmából. – élményeket és tapasztalatokat szerez változatos irodalmi szövegtípusok és műfajok – klasszikus, kortárs magyar alkotások – megismerésével; – olvas és megért nép- és műköltészeti alkotásokat, rövidebb epikai műveket, verseket; – részt vesz népmesék és műmesék, regék, mondák, történetek közös olvasásában, feldolgozásában; – különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között; – felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést, azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását; – saját gondolkodási és nyelvi szintjén megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult élményt és képzetet; – a mesék, történetek szereplőinek cselekedeteiről kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot; 	<p>pármunka, differenciált, fejlesztő értékelés, státuszkezelés</p>	<p><i>tánc</i></p>
--	---	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> – képzeletét a megértés érdekében mozgósítja; – megfigyeli és összehasonlítja a történetek lényeges mozzanatait és a saját vagy társai élethelyzetét; – részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet; – önállóan, képek, grafikai szervezők segítségével vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően kiemeli annak lényeges elemeit, összefoglalja azt; – megismer gyermekirodalmi alkotás alapján készült filmet, médiaterméket. 		
Kulcsfogalmak/ fogalmak	mese, népmese, történet, valóság, cím, szerző, szereplő, helyszín, probléma, megoldás, bekezdés, időrend, vázlat, összefoglalás	

Témakör	Mondák, regék	Órakeret (3- 4. osztály)	4. osztály
		40 óra	15 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy érték közvetítésre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi fejlesztés – Olvasástechnika fejlesztése – Szövegértő olvasás fejlesztése, beszéd fejlesztése – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Térbeli és időbeli tájékozódás fejlesztése – Kronologikus gondolkodás fejlesztése – Mérlegelő gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása – Múltbeli események, élethelyzetek és szokások felismerése, elkülönítése – Olvasási stratégiák: jóslás, keresés, áttekintés, összefoglalás – Mondák-regék valós és mesei elemei – Híres történelmi személyek és események 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – az élethelyzetnek megfelelően, kifejezően, érthetően kommunikál; – képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új kifejezés jelentését; – részt vesz regék, mondák, történetek közös olvasásában, feldolgozásában; – saját gondolkodási és nyelvi szintjén megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet – felismeri, indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést, azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását; – önállóan képek, grafikai szervezők segítségével vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően kiemeli annak lényeges elemeit, összefoglalja tartalmát; – a mesék, történetek szereplőinek cselekedeteiről 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	<i>Környezeti meret</i> <i>Ének- zene</i> <i>Vizuális kultúra</i>

<p>kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot;</p> <ul style="list-style-type: none"> – különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között; – bővíti a témáról szerzett ismereteit egyéb források feltárásával, gyűjtőmunkával, könyvtárhasználattal, filmek, médiatermékek megismerésével. <p>A témakör tanulása eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – megérti a közösen olvasott rövid szövegeket, részt vesz azok olvasásában, feldolgozásában; – nyitottá válik a magyarság értékeinek megismerésére, fejlődik nemzeti identitástudata, történelmi szemlélete; – részt vesz rövid történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet; – részt vesz gyerekeknek szóló kiállítások megismerésében. Alkotásaival hozzájárul létrehozásukhoz; – megismer a szűkebb környezetéhez kötődő irodalmi és kulturális emlékeket, emlékhelyeket. 		
<p>Kulcsfogalmak/ fogalmak</p>	<p>monda, rege, mesei elem, valós elem, cím, szerző, helyszín, időrend, tartalom, múlt, jelen, jövő</p>	

Témakör	Versek, népköltészeti alkotások	Órakeret (3-4. osztály)	4. osztály
		31 óra	15 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy érték közvetítésre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi fejlesztés – Hallásfejlesztés - beszédhallás fejlesztése – Ritmusérzék fejlesztése – Olvasástechnika fejlesztése – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Verbális memória fejlesztése – Belső képalkotás – Kreativitás, fantázia, képzelet, érzelmi intelligencia fejlesztése érzékszervek bevonásával – Egyéni szövegértelmezés kialakítása tanítói segítséggel – Ritmus, rím, refrén – Magánhangzók, mássalhangzók – Népköltészeti alkotások: mondókát, népdalt, sorolót 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – - élethelyzetnek megfelelően, kifejezően, érthetően kommunikál; – életkorának megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; – felismeri, értelmetti a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését; – megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a beszédhelyzetnek megfelelően reflektál; – a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken; – ismer és megért rövidebb nép- és műköltészeti alkotásokat, rövidebb epikai műveket, verseket; – részt vesz az adott közösség érdeklődésének megfelelő gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására; – élményt és tapasztalatot szerez változatos ritmikájú lírai művek megismerésével a kortárs és a klasszikus gyermeklírából és a népköltészeti 	<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bábszínház, színházlátogatás ● Élő 	<p><i>Vizuális kultúra:</i> Saját megélt élmények és tapasztalatok összevetése a média által közvetített, megjelenített világokkal (pl. gyermekműsorok, gyermekújságok, képregények, életkornak megfelelő rajzfilmek, gyermekeknek készülő internetes honlapok alapján). A hang és kép</p>	

<p>alkotásokból;</p> <ul style="list-style-type: none"> – felismeri és indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést; – megfigyeli a költői nyelv sajátosságait, megértésélményeit az általa választott módon megfogalmazza, megjeleníti. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – részt vesz magyar népi mondókák, népdalok, klasszikus magyar gyerekversek mozgásos-játékos feldolgozásában, dramatikus előadásában; – a versek hangulatát kifejezi a különféle érzékszervi tapasztalatok segítségével (színek, hangok, illatok, tapintási élmények stb.); – önállóan vagy segítséggel szöveghűen felidéz néhány könnyen tanulható, rövidebb verset, mondókát, versrészletet, népköltészeti alkotást, prózai és dramatikus szöveget, szövegrészletet; – szövegszerűen felidézi Kölcsey Ferenc: Himnusz, Vörösmarty Mihály: Szózat, Petőfi Sándor: Nemzeti dal című verseinek részleteit 	<p>meseíró meghívása , író- olvasó– találkozó szervezése</p>	<p>szerepe a mesevilágban.</p> <p><i>Etika: én és szűkebb közösségeim.</i></p> <p><i>Környezetismer et</i></p> <p><i>Digitális kultúra</i></p>
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>vers, himnusz, dal, mondóka, kiszámoló, soroló, népdal, verssor, versszak, rím, ritmus, refrén, költő, cím, népköltészet, műköltészet</p>	

Témakör	Helyem a világban	Órakeret (3 -4. osztály)	4. osztály
		31 óra	12 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy önazonosságtudat kialakítására és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Nyomtatott magyar ábécé kis- és nagybetűi – Szótagoló olvasás – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Olvasástechnika fejlesztése – Szövegértő olvasás fejlesztése, beszéd fejlesztése – Élő és élettelen környezet – Kulturális értékek megismerése és tisztelete – Természeti értékek tisztelete – Környezettudatosság – Együttműködés, közösségformálás – Önismeret, társismeret – Kulturált véleménynyilvánítás – Mások véleményének elfogadása – Fenntartható fejlődés 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK	Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok	
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – képes családjából származó közösségi élményeit megfogalmazni, összevetni az iskolai élet adottságaival, a témakört érintő beszélgetésekben aktívan részt venni – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. – digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képes, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését; – a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken; – képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; – szöveg terjedelmétől függően összefoglalja a szöveg tartalmát; – alkalmaz alapvető olvasási stratégiákat; – megfogalmazza, néhány érveléssel alátámasztja saját álláspontját. Meghallgatja társai véleményét és 	<ul style="list-style-type: none"> Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdező, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Etika</i> <i>Környezetismeret</i> <i>Vizuális kultúra</i> 	

<p>együttműködik velük;</p> <ul style="list-style-type: none"> – részt vesz a kortársakkal és a felnőttekkel való kommunikációban és az adott helyzetnek megfelelően alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat; <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. – digitális forrásokat is használ; – törekszik a világ tapasztalati úton történő megismerésére, értékeinek tudatos megóvására; – megfigyeli és összehasonlítja a történetek tartalmát és a saját élethelyzetét; mozgósítja a hallott vagy olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos ismereteit, élményeit, tapasztalatait, és összekapcsolja azokat; – élményeket és tapasztalatokat szerez néhány szövegtípusról és műfajról, szépirodalmi és ismeretközlő szövegről; – megismer gyermekirodalmi alkotás alapján készült filmet; – azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a konfliktust és annak megoldását; – nyitottá válik a magyarság értékeinek megismerésére, fejlődik nemzeti identitástudata, történelmi szemlélete; – részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult élményt és képzetet; – megéli és az általa választott formában megjeleníti a közösséghez tartozás élményét; – tapasztalatot szerez a szövegből való információgyűjtés módjairól; – gyakorolja az ismeretfeldolgozás egyszerű technikáit; – ismer és alkalmaz néhány alapvető tanulási technikát; – különböző célú, rövidebb tájékoztató, ismeretterjesztő szövegeket olvas hagyományos és digitális felületen; – felismeri a cím és a szöveg közötti összefüggést; – feladatvégzés során társaival együttműködik. 	<ul style="list-style-type: none"> ● szociális otthon, idősek otthona stb. látogatása ● részvétel családi napon, idősek napján, hasonló események szervezése ● részvétel természetv. édelmi projektben ● nemzeti emlékhelyek meglátogatása ● múzeumlátogatás 	
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>világ, földrész, ország, haza, környezet, közösség, család</p>	

Témakör	Ünnepkörök, hagyományok, mesterségek	Órakeret (3 -4. osztály)	4. osztály
		31 óra	12 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy érték közvetítésre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Olvasástechnika fejlesztése – Szövegértő olvasás fejlesztése, beszéd fejlesztése – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Nemzeti ünnepeink, családi ünnepeink – Magyar hagyományok tisztelete – Az ünnepek jellemzői, körforgásuk – Lakóhely hagyományainak megismerése – Szólások, szóláshasonlatok, közmondások – Találós kérdések – Régi magyar mesterségek – Jeles történelmi személyek Szent István király, Szent László király, IV. Béla király, Mátyás király, II. Rákóczi Ferenc, Petőfi Sándor, Széchenyi István, Kossuth Lajos 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – élethelyzetnek megfelelően, kifejezően, érthetően kommunikál; – olvasási szintjének megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését; – megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a beszédhelyzetnek megfelelően reflektál, a megismert szavakat, kifejezéseket alkalmazza a különböző nyelvi szinteken; – ismer és ért néhány egyszerű és gyakori szólást, szóláshasonlatot, közmondást, találós kérdést, nyelvtörőt, kiszámolót, mondókát; – megéli a közösséghez tartozás élményét; – megismeri saját lakóhelyének irodalmi és kulturális értékeit. 		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Részvétel hagyományokhoz, ünnepkörökhöz kapcsolódó programokon • Települési 	<p><i>Technika, és tervezés:</i> a finommozgások fejlesztése (pl. gyurmázással).</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> a finommozgások fejlesztése rajzolással, festéssel, mintázással.</p> <p><i>Etika:</i> az írott nyelvi kommunikációs viselkedés szabályai.</p> <p><i>Ének-zene:</i> hallásfejlesztés</p>

<p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> - – megérti a rövid szövegeket, részt azok olvasásában, közös feldolgozásában; – ismeri a keresztény/keresztén ünnepeköröket (karácsony, húsvét, pünkösd), nemzeti és állami ünnepeket (március 15., augusztus 20., október 23.), népszokást (Márton-nap, Luca-nap, betlehemezés, húsvéti locsolkodás, pünkösdölés); – megéli és az általa választott formában megjeleníti a közösséghez tartozás élményét; – részt vesz rövid mesék, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében; – részt vesz magyar népi mondókák, népdalok, klasszikus magyar gyerekversek mozgásos-játékos feldolgozásában, dramatikus előadásában; – megismeri a jeles napokhoz, ünnepekhez, hagyományokhoz, népi mesterségekhez kapcsolódó szövegeket, dalokat, szokásokat, népi gyermekjátékokat; – jellemző és ismert részletek alapján azonosítja a nemzeti ünnepeken elhangzó költemények részleteit, szerzőjüket megnevezi; – részt vesz a témában neki szóló kiállítások megismerésében; – megfigyeli az ünnepek, hagyományok éves körforgását; – jellemző és ismert részletek alapján azonosítja a nemzeti ünnepeken elhangzó költemények részleteit, szerzőjüket megnevezi; – ismerkedik régi magyar mesterségekkel, irodalmi művek olvasásával és gyűjtőmunkával. 	<p>helytörténeti gyűjtemény meglátogatása</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ünnepekhez kapcsolódó emlékhelyek meglátogatása ● Találkozás, ismerkedés népi mesterségek művelőivel ● Részvétel népi mesterségekhez kapcsolódó tevékenységekben 	<p><i>Környezetismeret</i></p> <p><i>Digitális kultúra</i></p>
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>családi ünnep, nemzeti ünnep, állami ünnep, népszokás, népi hagyomány, jeles napok, népi gyermekjáték, hazaszeretet, magyarságtudat, közösség, szólás, szóláshasonlat, közmondás, körforgás, mesterség, foglalkozás</p>	

Témakör	Növények, állatok, emberek, találmányok	Órakeret (3- 4. osztály)	4. osztály
		35 óra	12 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy az élő és az élettelen világhoz való emberi viszonyulási rendszerre és képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Olvasástechnika fejlesztése – Szövegértés fejlesztése – Beszédfejlesztés – Egyszerű magyarázat, szemléltetés alapján új szó vagy kifejezés jelentésének megértése – A megismert szavak, kifejezések alkalmazása a különböző nyelvi szinteken – Kedvenc növény, állat, híres magyar ember és találmányai néhány mondatos bemutatása (Jedlik Ányos, Puskás Tivadar, Szentgyörgyi Albert, Bíró László, Gábor Dénes, Neumann János, Rubik Ernő) – Egyéni beszámoló a természeti környezetben végzett megfigyelésekről – Növények, állatok csoportosítása különféle szempontok szerint – Egyszerű grafikus szervezők alkalmazása (fürtábra, t-táblázat, gondolatterkép) – Lényegkiemelés képessége – Szövegben való tájékozódás fejlesztése – Ok-okozati összefüggések feltárása tanítói segítséggel – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Verbális memória fejlesztése – Belső képalkotás – Kreativitás, fantázia, képzelet, érzelmi intelligencia fejlesztése érzékszervek bevonásával – Tanulás tanulása 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – az élethelyzetnek megfelelően, kifejezően, érthetően kommunikál; – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés jelentését; – olvasási szintjének megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; – tapasztalatot szerez a szövegből való információgyűjtés módjairól; – gyakorolja az ismeretfeldolgozás egyszerű technikáit; 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdező, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	<i>Környezetismeret</i> <i>Digitális kultúra</i> <i>Etika</i> <i>Ének- zene</i> <i>Technika és tervezés</i> <i>Vizuális kultúra</i>

<ul style="list-style-type: none"> – ismer és alkalmaz néhány alapvető tanulási technikát; – különböző célú, rövidebb tájékoztató, ismeretterjesztő szövegeket olvas hagyományos és digitális felületen; – felismeri a cím és a szöveg közötti összefüggést; – feladatvégzés során társaival együttműködik. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a szövegekhez kapcsolódó személyes élményeit, ismereteit felidézti és megosztja; – röviden indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést; – kérdéseket fogalmaz meg, véleményt alkot, – önállóan vagy tanítói segítséggel használja az alapvető olvasási stratégiákat; – információkat, adatokat gyűjt a szövegből, kiemeli a bekezdések lényegét; tanítói segítséggel, vagy önállóan megfogalmazza azt. – megismeri és alkalmazza az adott témákhoz kapcsolódó lexikonokat; – néma olvasás útján megérti a rövid, életkorának megfelelő tankönyvi szöveg tartalmát és az utasításokat; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Településen, település közelében található állat-, növény-, botanikus kert meglátogatása ● Részvétel természetvédelmi projektben ● Múzeumlátogatás 	
Kulcsfogalmak/fogalmak	ismeretközlő szöveg, adat, információ, cím, illusztráció, szöveg, bekezdés	
<p>Irodalomjegyzék</p> <p>Ismerettartalmú szövegek az Állatok, növények, emberek témakörben</p>		

Témakör	Olvassunk együtt! Közös olvasmányok	Órakeret (3-4. osztály)	4. osztály
		36 óra	18 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy olvasási, tanulási motívumok és képességek fejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Érzelmi nevelés – Irodalmi műveltség alapozása – Hallott és olvasott szöveg megértésének fejlesztése – Bemutató olvasás követése – Olvasásra nevelés – Olvasási kedv felkeltése, olvasás megszerettetése – Kreatív befogadás – Kreatív írás – Szövegértő olvasás fejlesztése – Szövegben való tájékozódás fejlesztése – Kulcsszavak azonosítása, főbb szerkezeti részek elkülönítése – Beszédfejlesztés – Szókincsfejlesztés, szókincsbővítés – Verbális memória fejlesztése – Érzelmi intelligencia fejlesztése – Mérlegelő gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása – Lényegkiemelő képesség fejlesztése – Olvasási stratégiák: jóslás, áttekintés, keresés, összefoglalás – Grafikus szervezők: pl. fűrtábra, T-táblázat, Venn-diagram, fogalomtáblázat kerettörténet, történettérkép, mesetáblázat, karakter-térkép, történetpiramis stb. – Illusztráció készítése, kiegészítése, a meglévő társítása – Lapbook, plakát, könyvajánló, képregény – Kérdésfeltevés 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – olvasási szintjének megfelelő szöveget hangos vagy néma olvasás útján megért; – felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új szó vagy kifejezés 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	<i>Technika, és tervezés</i> <i>Vizuális kultúra</i> <i>Etika</i> <i>Ének-zene</i>

<p>jelentését;</p> <ul style="list-style-type: none"> – megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a beszédhelyzetnek megfelelően reflektál; – nyitott az irodalmi művek befogadására; – értő figyelemmel követi a tanító/társai felolvasását; – verbális és vizuális módon vagy dramatikus eszközökkel reflektál a szövegre, megfogalmazza a szöveg alapján benne kialakult képet; – röviden indokolja a cím és a szöveg közötti összefüggést; – mozgósítja a hallott és olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos ismereteit, élményeit, tapasztalatait, és megfogalmazza a köztük lévő kapcsolatokat; – saját gondolkodási és nyelvi szintjén megalkotja a szöveg jelentését önmaga számára, megfogalmazza, néhány érveléssel alátámasztja saját álláspontját; meghallgatja társai véleményét, azokra reflektál. – részt vesz a konfliktusokat feldolgozó dramatikus játékokban; – részt vesz a kortársakkal és a felnőttekkel való kommunikációban; – az adott helyzetnek megfelelően tudatosan alkalmazza a megismert kommunikációs szabályokat; – alkalmaz alapvető olvasási stratégiákat; – az olvasott szöveghez illusztrációt készít, a hiányos illusztrációt kiegészíti, vagy a meglévőt társítja a szöveggel. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ajánlással és/vagy egyéni érdeklődésének és az életkori sajátosságainak megfelelően választott irodalmi alkotást ismer meg; – részt vesz az adott közösség érdeklődésének megfelelő, gyermekirodalmi mű közös olvasásában, és nyitott annak befogadására; – élményeket és tapasztalatokat szerez változatos irodalmi szövegek: klasszikus, kortárs magyar alkotások megismerésével; – olvas és megért nép- és műköltészeti alkotásokat, rövidebb epikai műveket; – megtapasztalja az életkorának, érdeklődésének megfelelő szövegek befogadásának és előadásának élményét és 	<ul style="list-style-type: none"> ● Könyvtárlátogatás ● Színház, bábszínház látogatása ● Részvétel olvasmánnyal kapcsolatos prezentáció készítésében ● Közös olvasmány dramatikus feldolgozása ● Közös olvasmányt feldolgozó film megtekintése 	
---	--	--

<p>örömét;</p> <ul style="list-style-type: none"> – részt vesz legalább két hosszabb terjedelmű, magyar és gyermekirodalmi alkotás feldolgozásában; – különbséget tesz a mesés és valószerű történetek között; – a megismert irodalmi szövegekhez, iskolai eseményekhez plakátot, meghívót, saját programjaihoz meghívót készít hagyományosan és digitálisan; – azonosítja a történetekben a helyszínt, a szereplőket, a problémahelyzetet és annak megoldását; – az olvasott szövegekben kulcsszavakat azonosít, a főbb szerkezeti egységeket önállóan vagy segítséggel elkülöníti; – megfogalmazza saját véleményét a szereplők cselekedeteiről; – képzeletét a megértés érdekében mozgósítja; – megfigyeli és összehasonlítja a történetek tartalmát és a saját élethelyzetét; – mozgósítja a hallott vagy olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos ismereteit, élményeit, tapasztalatait, és összekapcsolja azokat; – részt vesz a közösen feldolgozott történet dramatikus, bábos és egyéb vizuális, digitális eszközökkel történő megjelenítésében, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult képet; – önállóan képek, grafikai szervezők segítségével vagy tanítói segítséggel a szöveg terjedelmétől függően kiemeli annak lényeges elemeit, összefoglalja tartalmát – megismer gyermekirodalmi alkotás alapján készült filmet, médiaterméket. 		
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>regény, meseregény, szerző, cím, kiadó, tartalomjegyzék, fülszöveg, történet, valóság, fejezet, időrend, szereplő, helyszín, probléma, megoldás, illusztráció</p>	

Nyelvtan, helyesírás és szövegalkotás 4. évfolyam

Témakör	A nyelv építő kövei: hang/betű, szótag, szó, elválasztás, betűrendbe sorolás	Órakeret (3-4. osztály)	4. osztály
		11 óra	4 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Hang- és betűanalízis, analizáló képesség fejlesztése – Fonémahallás fejlesztése – Vizuális memória fejlesztése – Ritmusfejlesztés (hosszú-rövid hangok megkülönböztetéséhez, szótagoláshoz) – Beszéd- és artikulációs képesség fejlesztése – Helyesírási készség fejlesztése – Aktív szókincs fejlesztése – A nyomtatott és írott magyar ábécé kis- és nagybetűi – Szótagolás, elválasztás, egytagú és összetett szavak – 20-40 gyakran használt „j”-t és „ly”-t tartalmazó szó (egy- vagy kéttagú szavak) helyes leírása – 20-40 „tj”, „lj”, „dj”, „nj”, „dt”, „ts” betűkapcsolatból származó összeolvadást vagy hasonulást tartalmazó szó 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka-szervezési formák	Kapcsolódási pontok
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – feladatok megoldása során társaival együttműködik; – az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír és törekszik a rendezett írásképre, esztétikus fűzetvezetésre; – kérdésre adott válaszában helyesen toldalékolja a szavakat; – a kiejtéssel megegyező, rövid szavak leírásában követi a helyesírás szabályait; – a kiejtéstől eltérő szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja; – törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására; – írásbeli munkáját önállóan vagy segítséggel ellenőrzi, hibáit javítja. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – biztosan ismeri a kis- és nagybetűs ábécét, azonos és különböző betűkkel kezdődő szavakat betűrendbe 		<p>és</p> <p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális</p>	<p><i>Magyar irodalom</i></p> <p><i>Ének-zene: hallásfejlesztés</i></p> <p><i>Testnevelés és sport</i></p>

<p>sorol, a megismert szabályokat alkalmazza digitális felületen való kereséskor is;</p> <ul style="list-style-type: none"> – életkorának megfelelő, digitális és hagyományos szótárakat használ; – megfigyeli és tapasztalati úton megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és a mássalhangzókat, valamint időtartamukat; – különbséget tesz az egyjegyű, a kétjegyű és a háromjegyű mássalhangzók között; – a hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban; – biztosan szótagol, alkalmazza az elválasztás szabályait. – 	<p>értékelés</p>	
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, egyjegyű mássalhangzó, kétjegyű mássalhangzó, háromjegyű mássalhangzó, hosszú/kettőzött mássalhangzó, hosszú/kettőzött kétjegyű mássalhangzó, rövid magánhangzó, hosszú magánhangzó, szótag, szó, összetett szó, ábécé, betűrend, szótár, „j” hang kétféle jelölése</p>	

Témakör	A nyelv építő kövei: Az írásbeli szövegalkotás lépései -az elbeszélő fogalmazás írásának tanulása (mondatgrammatikai eszközök alkalmazása- kapcsolás, szűkítés, bővítés, névmásítás, névelőhasználat, helyettesítés, szövegalkotási gyakorlatok)	Órakeret (3-4. osztály)	4. osztály
		18 óra	14 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Térbeli és időbeli tájékozódás fejlesztése – Mondatok és összekapcsolásuk – Történetalkotás szóban – Szóbeli és írásbeli kifejezőképesség fejlesztése – Íráskészség fejlesztése – Írásbeli szövegalkotó képesség fejlesztése – Anyaggyűjtés módjai – szó- és kifejezőkészlet gyűjtése; – Vázlatkészítés, vázlat kiegészítése – Szerkezeti egységek elkülönítése – Kulcsszavak, kulcsmondatok kiemelése – Szövegalkotás főbb lépései – Mérlegelő gondolkodás fejlesztése: véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
<ul style="list-style-type: none"> – kifejezően, érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – egyszerű magyarázat, szemléltetés (szóbeli, képi, írásbeli, dramatikus tevékenység) alapján megérti az új kifejezés jelentését; – megérti a nyelvi és nem nyelvi üzeneteket, és azokra a kommunikációs helyzetnek megfelelően válaszol; – a megismert szavakat, kifejezéseket helyesen alkalmazza; – az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír; – törekszik a rendezett írásképre, esztétikus fűzetvezetésre; – gondolatait, érzelmeit, véleményét életkorának, egyéni képességeinek és a kommunikációs helyzetnek megfelelően néhány mondatban írásban is megfogalmazza; 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	<i>Magyar irodalom</i> <i>Ének- zene</i>

<ul style="list-style-type: none"> – egyéni képességeinek megfelelően alkot szövegeket írásban; – a szövegalkotás során törekszik a megismert helyesírási szabályok alkalmazására és meglévő szókincsének aktivizálására; – írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja; – részt vesz ismert szövegek (például versek, nyelvtörők, mesék) mozgással, dramatikus elemekkel történő élményszerű megjelenítésében; – képességeihez mértén bekapcsolódik párbeszéd, dramatikus szituációs játékok megalkotásába. <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – felismeri, indokolja a cím és szöveg közti összefüggést; – azonosítja a történetekben a helyszínt, szereplőket, a konfliktust és annak megoldását; – megadott szempontok alapján rövid mesét ír, kiegészít vagy átalakít, vázlatot készít; – tanítói segítséggel megadott rímpárokból különböző témákban 2-4 soros verset alkot 		
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>mondat, szöveg, helyszín, szereplő, cselekmény, időrend, címadás, téma, anyaggyűjtés, vázlat, előzmény, esemény, következmény, levél, SMS, e-mail, címzett, feladó, válasz, továbbítás, megszólítás, önellenőrzés, hibajavítás</p>	

Témakör	<p style="text-align: center;">A nyelv építő kövei:</p> <p style="text-align: center;">szó, szókapcsolat, mondat, szöveg, az írásbeli szövegalkotás gyakorlása (rövid szövegek alkotása - hír, hirdetés, meghívó, felhívás, tudósítás, elbeszélő szöveg, elektronikus levél) Az írásbeli szövegalkotás gyakorlása – leírások írásának tanulása</p>	Órakeret (3-4. osztály)	4. osztály
		23 óra	10+12= 22 óra

A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai

A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.

Fejlesztési feladatok és ismeretek

- Ösztönös nyelvhasználat formálása
- Nyelvi tudatosság fejlesztése
- Önellenőrzés, hibajavítás képessége
- Helyesírási készség differenciált fejlesztése
- 20-40 gyakran használt „j”-t és „ly”-t tartalmazó szó (egy- vagy kéttagú szavak) helyes leírás

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:

- érthetően, az élethelyzetnek megfelelően kommunikál;
- egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus fűzetvezetésre;
- megkülönbözteti egymástól a magánhangzókat és mássalhangzókat, valamint időtartamukat;
- írásbeli munkáit segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja;
- törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására;
- a szövegalkotás során törekszik a megismert helyesírási szabályok alkalmazására és meglévő szókincsének aktivizálására;

A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:

- a hangjelölés megismert szabályait helyesen alkalmazza a tanult szavakban;
- a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés és szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja;
- a mondatot nagybetűvel kezdi, alkalmazza a

Pedagógiai eljárások, módszerek, munkaservezési formák

Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdező, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés

- Részvétel osztályújság, napló, iskolaújság

Kapcsolódási pontok

Vizuális kultúra:

Technika és tervezés

Ének-zene

Magyar irodalom

<p>mondat a mondatvégi írásjeleket; – szavakat, szószerkezeteket, 3-4 szavas mondatokat leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján.</p>	<p>készítésében hagyományos és digitális formában</p>	
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>betű, hang, szó, szókapcsolat, mondat, szöveg, j-ly, írásjel, pont, kérdőjel, felkiáltójel, kisbetű, nagybetű</p>	

Témakör	Szótó és toldalék, szóelemzés	Órakeret (3- 4. osztály)	4. osztály
		14 óra	10 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy többnyire képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Hallásfejlesztés, fonémahallás fejlesztése – Betű-hang azonosítás – Szótagolási képesség fejlesztése – Hang- és betűanalízis képességének fejlesztése – Szótó és toldalék fogalma felismerés szintjén – Nyelvi elemzőkészség fejlesztése – Szóalak felbontása – Toldalékos szavak helyes használata – Toldalékos szavak funkcionális másolása, tollbamondása, emlékezetből írása – Helyesejtés-fejlesztés hangkapcsolat-gyakorlatokkal – Hibajavítás és önellenőrzés képességének fejlesztése 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja; – törekszik a tanult helyesírási ismeretek alkalmazására; – írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi, javítja. A témakör tanulásának eredményeként a tanuló: <ul style="list-style-type: none"> – szavakat hangokra és szótagokra bont; – kérdésre adott válaszában helyesen toldalékolja a szavakat; – önállóan felismeri és elkülöníti az egytövé ismert szavakban a szótövet és a toldaléket. 		Pedagógiai eljárások, módszerek, munkaszervezési formák és Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	Kapcsolódási pontok <i>Ének-zene:</i> ritmusjátékok ütőhangszerek en. <i>Testnevelés és sport</i>
Kulcsfogalmak/fogalmak	hang-betű, betűkapcsolat, hangkapcsolat, szótagolás, szótó, toldalék, szóelemző írásmód, önellenőrzés		

Témakör	Hangalak és jelentés kapcsolata, állandósult szókapcsolatok	Órakeret (3-4. osztály)	4. osztály
		12 óra	0 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – A szóbeli és írásbeli kifejezőképesség fejlesztése – Szókincs fejlesztése, szókincs aktivizálása – Árnyalt nyelvhasználat fejlesztése – Hangalak – jelentés – Ellentétes jelentésű szavak, rokon értelmű szavak – Szólások, közmondások, szóláshasonlatok – Népmesék kezdő és záró formulái, szókapcsolatok, ismétlődő motívumok – Szó szerinti és átvitt jelentés – Szólások, közmondások hagyományörző szerepe, néhány ismert szólás, közmondás eredete 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – az élethelyzetnek megfelelően kommunikál; – ellentétes jelentésű és rokon értelmű kifejezéseket gyűjt, azokat a beszédhelyzetnek megfelelően használja az írásbeli és szóbeli szövegalkotásban A témakör tanulásának eredményeként a tanuló: <ul style="list-style-type: none"> – felismer és ért néhány egyszerű szólást, közmondást; – megérti és használja az ismert állandósult szókapcsolatokat; – különféle módokon megjeleníti az ismert szólások, közmondások jelentését. 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	<i>Magyar irodalom</i> <i>Ének- zene</i> <i>Technika és tervezés</i> <i>Tánc</i>
Kulcsfogalmak/fogalmak	szólás, közmondás, szókapcsolat, hangalak, jelentés, egyjelentésű szavak, rokon értelmű szavak, ellentétes jelentésű szavak		

Témakör	Élőlények, tárgyak, gondolati dolgok neve	Órakeret (3 -4. osztály)	4. osztály
		18 óra	20 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Helyesírási készség differenciált fejlesztése – Aktív szókinccs fejlesztése – Tapasztalatokra épülő nyelvi fogalomrendszer – Együttműködési képesség – Élőlény, tárgy, gondolati dolog neve – Kis- és nagy kezdőbetűs szavak másolása, tollbamondása, emlékezetből írása – Több hasonló élőlény, tárgy, gondolati dolog neve és helyesírása – Saját nevek helyesírása (egyszerű személynevek, állatnevek, helynevek, intézménynevek, címek) – Mondatkezdő nagybetű 			
TANULÁSI EREDMÉNYEK		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
<p>A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően:</p> <ul style="list-style-type: none"> – az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus fűzetvezetésre; – szavakat, szó szerkezeteket, 3-4 szavas mondatokat leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján; – megérti és használja az életkorának megfelelő (térbeli, időbeli) relációs szókinccset; – írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja; – feladatok megoldása során társaival együttműködik. – felismeri, jelentésük alapján csoportosítja és önállóan vagy segítséggel leírja az élőlények, tárgyak, gondolati dolgok nevét; <p>A témakör tanulásának eredményeként a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – felismeri és önállóan vagy segítséggel helyesen leírja az élőlények, tárgyak, gondolati dolgok nevét kifejező szavakat – megkülönbözteti a szavak egyes és többes számát – hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban; – a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja; – kérdésre adott válaszában megfelelően todalékolja a 		<p>Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés</p>	<p><i>Ének-zene</i></p> <p><i>Környezetismeret</i></p> <p><i>Magyar irodalom</i></p>

<p>szavakat;</p> <ul style="list-style-type: none"> – felismeri, önállóan vagy segítséggel helyesen leírja az ismert szavakat; – ellentétes jelentésű és rokon értelmű kifejezéseket gyűjt, azokat a beszédhelyzetnek megfelelően használja szóbeli és írásbeli szövegalkotásban. – a több hasonló élőlény, tárgy vagy gondolati dolog nevét kis kezdőbetűvel írja; – a személynevek, állatnevek és a lakóhelyhez kötődő egyszerű egyelemű helyneveket nagy kezdőbetűvel írja le. 		
<p>Kulcsfogalmak/fogalmak</p>	<p>élőlények neve, tárgyak neve, gondolati dolgok neve, több hasonló név, saját név, önellenőrzés, hibajavítás, személynév, állatnév, helynév, intézménynév, címek neve</p>	

Témakör	Tulajdonságokat kifejező szavak	Órakeret (3-4. osztály)	4. osztály
		13 óra	8 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Helyesírási készség differenciált fejlesztése – Aktív szókincs fejlesztése – Tapasztalatokra épülő nyelvi fogalomrendszer – A megfigyelt és értelmezett fokozott melléknevek helyes írásmódja – Együttműködési képesség 			
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatói szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus füzetvezetésre; – szavakat, szó szerkezeteket, 3-4 szavas mondatokat leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján; – hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban; – a kiejtéssel megegyező rövid szavak leírásában követi a helyesírási szabályait; – a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja; – írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja; – feladatok megoldása során társaival együttműködik. A témakör tanulásának eredményeként a tanuló: <ul style="list-style-type: none"> – felismeri és önállóan vagy segítséggel helyesen leírja a tulajdonságot kifejező szavakat és azok fokozott alakjait; – ellentétes jelentésű és rokon értelmű kifejezéseket gyűjt, azokat a beszédhelyzetnek megfelelően használja szóbeli és írásbeli szövegalkotásban. 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	<i>Magyar irodalom</i> <i>Vizuális kultúra</i>
Kulcsfogalmak/fogalmak	ellentétes jelentésű kifejezések, rokon értelmű szavak, egybeírás, különírás, szótő, toldalék, tulajdonságot kifejező szó		

Témakör	Mennyiségeket kifejező szavak	Órakeret (3-4. osztály)	4. osztály
		13 óra	10 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Helyesírási készség differenciált fejlesztése – Aktív szókincs fejlesztése – Tapasztalatokra épülő nyelvi fogalomrendszer – A megfigyelt és értelmezett fokozott számnevek helyes írásmódja – Együttműködési képesség 			
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus füzetvezetésre; – szavakat, szó szerkezeteket, 3-4 szavas mondatokat leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján; – hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban; – a kiejtéssel megegyező rövid szavak leírásában követi a helyesírási szabályait; – a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja; – írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja; – feladatok megoldása során társaival együttműködik. A témakör tanulásának eredményeként a tanuló: <ul style="list-style-type: none"> – felismeri és önállóan vagy segítséggel helyesen leírja a mennyiségeket kifejező szavakat és azok fokozott alakjait; 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulószervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	<i>Matematika</i> <i>Ének- zene</i> <i>Magyar irodalom</i> <i>Testnevelés és sport.</i>
Kulcsfogalmak/fogalmak	különírás, szótó, toldalék, mennyiségeket kifejező szó		

Témakör	Cselekvés, történelem a múltban, jelenben, jövőben	Órakeret (3-4. osztály)	4. osztály
		22 óra	10 óra
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai			
A témakör sajátossága, hogy képességfejlesztésre épül. A javasolt óraszám nem feltétlenül egymást követő tanítási órákra vonatkozik. A teljes témakör megvalósulásának lezárása a negyedik tanév vége.			
Fejlesztési feladatok és ismeretek			
<ul style="list-style-type: none"> – Helyesírási készség differenciált fejlesztése – Aktív szókinccs fejlesztése – Fogalmazási alapismeretek – Tapasztalatokra épülő nyelvi fogalomrendszer – A megfigyelt és értelmezett igekötős igék helyes írásmódja – Együttműködési képesség 			
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák	Kapcsolódási pontok
TANULÁSI EREDMÉNYEK A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére, adottságaihoz mérten, életkorának megfelelően: <ul style="list-style-type: none"> – az egyéni sajátosságaihoz mérten olvashatóan ír, törekszik a rendezett írásképre, esztétikus füzetvezetésre; – szavakat, szó szerkezeteket, 3-4 szavas mondatokat leír megfigyelés és/vagy diktálás alapján; – megérti és használja az életkorának megfelelő (térbeli, időbeli) relációs szókinccset; – írásbeli munkáját segítséggel vagy önállóan ellenőrzi és javítja; – feladatok megoldása során társaival együttműködik. A témakör tanulásának eredményeként a tanuló: <ul style="list-style-type: none"> – hangjelölés megismert szabályait jellemzően helyesen alkalmazza a tanult szavakban; – a kiejtéstől eltérő ismert szavakat megfigyelés, szóelemzés alkalmazásával megfelelően leírja; – kérdésre adott válaszában megfelelően toldalékolja a szavakat; – felismeri, önállóan vagy segítséggel helyesen leírja az ismert cselekvést kifejező szavakat; – megkülönbözteti a múltban, jelenben és jövőben zajló cselekvéseket, történéseket; – helyesen alkalmazza a szóbeli és írásbeli szövegalkotásában az idő kifejezésének nyelvi eszközeit; – felismeri, önállóan vagy segítséggel helyesen leírja az ismert cselekvést, történést kifejező szavakat. 		Tanítói prezentáció, szemléltetés, magyarázat, kérdezés, gyakorlatok megszervezése, drámapedagógiai módszerek; a tanulói tevékenységek megszervezése, vezetése, kooperatív tanulásszervezés: csoportmunka, pármunka, verbális értékelés	<i>Ének-zene</i> <i>Magyar irodalom</i>

Kulcsfogalmak/fogalmak	múlt, jelen, jövő, egybeírás, különírás, szótó, toldalék, cselekvést jelentő szó
-------------------------------	--

A tovább haladás feltételei az 4. évfolyam végén (minimumkövetelmények)

- automatizált olvasástechnikával rendelkezik a hangos és a néma olvasás területén is; felismeri és javítja a hibáit;
- megnevezi olvasmányai szerzőjét, szereplőit és azok tulajdonságait, azonosítja a történet idejét és helyszínét; a cselekmény kezdő- és végpontját, a cselekményelemek sorrendjét
- konkrét esetekben felismeri a mesére jellemző fordulatokat, szókapcsolatokat, mesejellemzőket;
- a mondatot nagybetűvel kezdi és írásjellel zárja
- felismeri és megnevezi a tanult nyelvtani fogalmakat, használja a szabályokat,
- a begyakorolt szókészlet körében biztonsággal alkalmazza a tanult helyesírási szabályokat; - egy tanult verset szöveghűen elmond

Vizsgakövetelmények magyar irodalomból a 4. évfolyam végén

Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása

- értelmesen és érthetően fejezi ki gondolatait;
- használja a mindennapi érintkezésben az udvarias nyelvi fordulatokat;
- beszédstílusát beszélgető partneréhez igazítja;

Olvasás, az írott szöveg megértése

- folyékony, automatizált olvasástechnikával rendelkezik a hangos és a néma olvasás területén is;
- felismeri és javítja a hibáit;
- felismeri és megérti azokat a különböző típusú, műfajú szövegeket, amelyekről tanult;
- szintetizálja, értelmezi és értékeli az életkori szintjének megfelelő szöveg információit és gondolatait;
- megfelelő nyelvi tudatossággal rendelkezik;

Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése

- megnevezi olvasmányai szerzőjét, szereplőit és azok tulajdonságait, magyarázza cselekedeteiket;
- azonosítja a történet idejét és helyszínét; a cselekmény kezdő- és végpontját, a cselekményelemek sorrendjét;
- konkrét esetekben felismeri a mesére jellemző fordulatokat, szókapcsolatokat, mesejellemzőket;
- az egyszerű szerkezetű mesék, elbeszélések tartalmát időrendben, több összefüggő mondattal mondja el.

A tanulási képesség fejlesztése

- a szövegből történő tanulás során olvasási stratégiákat használ;
- információt keres, kezel önállóan néhány forrásból;
- Kötelező memoriter: A tanuló tudjon a tankönyv vers anyagából legalább 3 művet szöveghűen felidézni.

Vizsgakövetelmények magyar nyelvből a 4. évfolyam végén

Az íráshasználat

- Az egyéni írás kialakítása a rendezett, tiszta és olvasható íráskép igényével.
- Gazdaságos szövegrendezés.
- Az írás eszközsintű használata

Nyelvtani és nyelvhelyességi ismeretek tudatosítása és alkalmazása, helyesírásuk: mondatfajták, szavak, szófajok

- felismeri és megnevezi a tanult nyelvtani fogalmakat, használja a szabályokat
- felismeri, megnevezi és megfelelően jelöli a mondatfajtákat
- a szövegkörnyezetnek megfelelően használja az igeidőket
- alsó tagozaton tanult anyanyelvi ismeretei rendszerezettek
- a mondatot nagybetűvel kezdi és írásjellel zárja;
- a begyakorolt szókészlet körében biztonsággal alkalmazza a tanult helyesírási szabályokat;