

Kodály-témahét a Hunyadiban



„Legyen a zene mindenkié!”

- Kodály emlékévé van!

135 éve született Kodály Zoltán és 50 évvel ezelőtt, március 6-án hunyt el. A zeneszerzőre, a zenepedagógusra, a zenetudósra és a népdalgyűjtőre emlékeztünk iskolánkban. Rádiós megemlékezéssel nyitottuk meg a témahetet, melyet a 7.a osztályos tanulók adtak. Ezután Ambrus Ákos operanagykövet tartott a felső tagozatos gyerekek számára egy nagyon színvonalas előadást Kodály életéről, műveiről, politikai felfogásáról, gondolatairól. A gyerekek minden nap megismerkedtek egy-egy Kodály-szerzeménnyel, amelyek között volt zenekari mű, gyerekkari mű, vegyeskari alkotás. Magyarórákon Kodály gondolatait, idézeteit elemezték a diákok, hiszen Kodály magyar-német szakos tanár is volt, ezért a magyar nyelv ápolását szívügyének tekintette. Számos magyarversenyen elnökölt.

Történelemórán megvizsgálták a gyerekek azt a történelmi háttérrel, melyben Kodály élt és alkotott. Megértve mindkét világháborút, zenéjével és választott szövegeivel fejezte ki tiltakozását az erőszak és a politikai felfogás ellen (pl: „Fölszállott a páva vármegye házára, a szegény legények szabadulására”...).

Diákjaink rendhagyó délutáni filmvetítésen ismerkedhettek meg Kodály ismert daljátékával, a Hány Jánossal. Az énekkarosok ebben a tanévben Kodály-műveket tanulnak: többek között a *Kis kacsa fürdik*, a *Kis kece lányom* kezdetű kórusműveket, és néhányat az általa gyűjtött népdalokból. A témahét lezárásaképpen az osztályok játékos vetélkedőn mérték össze tudásukat, ki mit tanult meg ezen a héten Kodály Zoltánról és műveiről.

Kodály írt egy tanulmányt, melyben azt vetítette előre, hogy módszerét alkalmazva 100 év alatt az országban mindenki zeneértő, teljes emberré válhat. Tavaly pedig ENSZ Szellemi Kulturális Örökség Kormányközi Bizottsága felvette a népzene Kodály-módszer szerinti megőrzését az UNESCO szellemi kulturális örökségének listájára. Kodály-módszerrel tanulnak gyermekek és felnőttek Amerikától kezdve Új-Zélandon át Japánig. Vizsgálatok bizonyítják, hogy a zenét értő (azt írni és olvasni tudó) emberek értelmi és érzelmi intelligenciája fejlettebb a zenei analfabétákénál. Elgondolkodtató... Kodály országában mégis egyre jobban kiszorul az ének-zene oktatása az általános iskolákból, a zeneiskolákba egyre kevesebben jelentkeznek, az értéktelen zene pedig egyre nagyobb teret hódít.

Témahetünket ezen gondolatok mentén állítottuk össze! *„Legyen a zene mindenkié!”*

Szathmáry Zita

a Humán Munkaközösség tanára