

HELYI TANTERV

NEMZETISÉGI NÉMET NÉPTÁNC

1-8. ÉVFOLYAM

Tartalomjegyzék

Célok és feladatok	3
1–8. évfolyam.....	3
A fejlesztés fontosabb területei:	4
Fejlesztési követelmények.....	4
A tanulók értékelése	5
Az ellenőrzés területei, formái	5
Az értékelés alapelvei, szempontjai:	6
Ellenőrzési , értékelési terv	6
Taneszközök, tárgyi feltételek:	7
1.évfolyam.....	8
A fejlesztés várt eredményei az 1.évfolyam végén	11
2.évfolyam.....	12
A fejlesztés várt eredményei a 2. évfolyam végén	16
A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén	16
3.évfolyam.....	17
A fejlesztés várt eredményei a 3. évfolyam végén	20
4.évfolyam.....	21
A fejlesztés várt eredményei a 4. évfolyam végén	24
A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén	24
5.évfolyam.....	25
A fejlesztés várt eredményei az 5. évfolyam végén	28
6.évfolyam.....	29
A fejlesztés várt eredményei a 6. évfolyam végén	32
A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén	32
7.évfolyam.....	33
A fejlesztés várt eredményei a 7. évfolyam végén	37
8.évfolyam.....	38
A fejlesztés várt eredményei a 8. évfolyam végén	42
A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén	42

Célok és feladatok

1–8. évfolyam

A német nemzetiségi tánctanítás célja a nemzeti identitás őrzése, a német kisebbségi kulturális örökség megbecsülése, a német népi kultúra iránti érdeklődés kialakítása és elmélyítése valamint a tánc, mint a közösségépítés és közösségformálás lehetséges eszközének értelmezése.

A tánc és a zene elválaszthatatlan kapcsolatából adódóan a nemzetiségi német tánc tanítása különleges zenei élményt is nyújt: a tanuló a mozgás által egész testében érzékeli a kísérő zenét, a zene aktív befogadjává válik és az élményen keresztül történő megértés, valamint a kommunikáción keresztül az egyén és a személyiség fejlődését segíti, ezáltal a tánctanítás hatékonyan járul hozzá az önazonosság erősítéséhez is.

A közös, aktív tevékenységek élménye révén segíti elő a tanulók alkotó- és kapcsolatteremtő készségének kibontakozását, összpontosított, megtervezett munkára szoktatását, testi-térbeli biztonságának javulását, idő- és ritmusérzékének, valamint térérzékelésének fejlődését. Hozzájárul mozgásuk harmóniájához és a beszélt német nyelv tisztaságához, az egészség megőrzéséhez, fejleszti a társas kapcsolatok iránti érzéket: együttműködésre, alkalmazkodásra, a másik nem, a másik személy, a másik csoport elfogadására és megbecsülésére ösztönöz.

Különösen alkalmas a fogékonyság, a fantázia, a koncentráció, valamint a tolerancia és az együttműködés fejlesztésére. Tánc közben a tanulók megismerik a mozgásos-táncos kifejezés sajátosságait, eszköztárát, javul testtartásuk.

A néptánc tanítása során a tanuló számos olyan népdalt ismer meg, amely kiegészíti (vagy megerősítheti) a német nemzetiségi órán tanult dalok táráát, mozgással összhangban énekel, a hangszeres dallamokat is közelebb érzi magához a táncolás által, a népzene így eredeti funkciójában éli át.

További célunk, hogy a gyerekek életkoruknak megfelelően ismerjék meg az ünnepekhez (pl. Advent, Karácsony, Farsang, Húsvét) jeles napokhoz (pl. Márton nap, Mikulás, Luca nap, Újév), munkaalkalmakhoz (pl. szüret, arató ünnep) évszakokhoz kötődő népszokásokat, mondókákat, népi játékokat. Váljanak fogékonnyá a népi játékok zenei elsajátításával a német népzene befogadására.

A német nemzetiségi néptánc tanításának elsődleges célja a táncolás, az éneklés és a játék örömeinek, közösségformáló erejének megélése, képességfejlesztő hatásainak kiaknázása. A német nemzetiségi néptánc tanítása hozzájárul, hogy a tanulók személyisége nyitottá váljon a közösségi alkotó tevékenységek és a művészetek iránt, fejleszti a tanulók kreativitását, improvizációs képességüket, készségüket. Lehetőséget nyújt a tanulók mozgásműveltségének, mozgáskultúrájának sokoldalú fejlesztésére, fizikai állóképességük, ügyességük, cselekvő biztonságuk, ritmusérzékük, hallásuk, tér- és formaérzékenységük fejlesztésére, gazdagítására. Figyelembe veszi az egyéni adottságokat, az életkorra jellemző fizikai és szellemi sajátosságokat.

A német múlt és a jelen hagyományainak és táncművészeti értékeinek megismertetésével, megszerettetésével lehetőséget teremt a tanulók számára az életkoruknak megfelelő táncművészeti kultúra, műveltség megszerzésére.

A játékoknak, táncoknak komoly szerepe van a szabálytudat kialakításában, mely a közösségi viselkedés fontos eleme. Egyik sem születik velünk, a közösségi viselkedést és a szabályokat is meg kell tanulni. A játék és a tánc arra is alkalmas, hogy a gyerek megtanuljon kapcsolatokat kialakítani a többiekkel, elsősorban kortársaival. Segít abban, hogy a gyermekek ne legyenek se félénkek, se visszahúzódkók, se agresszívak, se intoleránsak, se együttműködésre képtelenek, vagyis elősegíti a társadalomba való beilleszkedést, a szocializálódást.

A fejlesztés fontosabb területei:

- kreativitás fejlesztése
- német népzenei fejlesztés
- ritmusfejlesztés
- állóképesség fejlesztése
- koncentráció fejlesztése
- előadói képesség fejlesztése
- problémamegoldó képesség fejlesztése
- kifejezőkészség fejlesztése
- közös éneklés
- hallásfejlesztés
- téri (jobb-bal) orientáció fejlesztése (térérzékelés fejlesztése)
- szókincsfejlesztés (a főbb vezényszavak / mondatok megértésével történik)
- mozgáskoordináció fejlesztése
- emlékezőtehetség fejlesztése
- szabálytudat erősítése
- a másik nemhez való viszony fejlődése

A fejlesztés eredményeként azt várjuk, hogy a 4. évfolyam befejezése után a tanulók a német nemzetiségi tánc iránt pozitív beállítódással, érdeklődéssel, a továbbhaladáshoz szükséges ismeretek birtokában folytathassák tanulmányaikat.

A tánc és mozgás tanításának sajátossága, hogy az egyes tematikai egységek és fejlesztési célok gyakorlatilag a teljes 12 évfolyamon keresztül húzódnak, fokozatosan elmélyítve, pontosítva, finomítva az újra és újra visszatérő témákat. Ezért elkerülhetetlennek látszottak a gyakori ismétlések. Az ismétlődő keretek változatos, egymásra épülő tartalommal való kitöltése a pedagógus feladata a helyi adottságok mérlegelése alapján. A helyi tanterv anyagát heti egy – az öt mozgásos óra egyike – órára terveztük.

Fejlesztési követelmények

Az általános iskola első négy évfolyamán a nemzetiségi német táncok alapozása történik életkornak megfelelő mélységben, fokozatosan bővülő ismeretekkel. Gyakorlati tevékenységre, konkrét tapasztalatszerzésre épül. A német nyelvet életkornak megfelelően használjuk.

Kiemelt kompetenciák a nemzetiségi német néptánc területén:

- Szakmai kompetenciák:
 - A táncos képességek- készségek-jártasságok kialakítása és fejlesztése
 - A szabályok életkori sajátosságainak tudatos alkalmazása
 - Az alakzatok, formák gyakorlati alkalmazása
 - Előadói táncos magatartás kialakítása az életkornak megfelelően
 - A hagyományos német népi játékmód ismerete
 - A térforma, stílusérzék fejlesztése
 - A táncokhoz kapcsolódó énekek, jellemző viseletek megismerése
- Személyes kompetenciák:
 - Az esztétikai érzék fejlesztése
 - A kitartó munkára nevelés
 - A múlt értékeinek befogadására nevelés
 - Nyitottságra nevelés
 - A vizuális memória és képzelőerő fejlesztése
 - A testi-lelki állóképesség fejlesztése
 - Kreativitás fejlesztése
 - A kommunikáció verbális és nonverbális módjának alkalmazása

- Társas kompetenciák:
 - A közösségi alkotás öröme
 - A másság elfogadásának képessége
 - A kapcsolatteremtő képesség fejlesztése
 - Egyéni feladat-és szerepvállalás
 - A csoportnorma kialakítása
 - A közösségi szemlélet kialakítása
 - A szabálytudat kialakítása
 - Az egészséges életmód igénye
- Módszertani kompetenciák:
 - A kreatív alkotói folyamatokban való részvétel igényének kialakítása
 - Az ismeretbefogadás képességének fejlesztése

A tanulók értékelése

Kisiskolás korban a tanítói értékelés dominál, ugyanakkor fokozatosan fejlesztjük a reális önértékelésre való képességet. A külső és belső értékelést az előre adott szempontok és az ellenőrzés során szerzett információk alapozzák meg.

Az ellenőrzés területei, formái

A megfigyelések:

- A tanulók – tanító által történő – megfigyelése:
- önálló tevékenység közben;
- csoportmunkában / pármunkában való részvétel során.
- Tanulói megfigyelések:
- egymás munkájának segítése csoportmunkában, pármunkában

A megfogalmazott szöveges (vagy számmal kifejezett) értékelés színterei:

- Az eszközhasználat szintje, az önálló tapasztalatszerző tevékenység hatása a feladatmegoldásra.
- Az önállóság foka a táncok felismerésében, kifejezésében.
- A táncok alkalmazásának mértéke és könnyedsége.
- A táncok elsajátításának szintje.
- A kommunikációs képesség formája és színvonala.

A tanulói önértékelés formálódását szempontok megfogalmazásával segíthetjük. Például:

- A motiváltság és az aktivitás mértéke.
- A figyelem, az együttműködés, a tolerancia színvonala.
- Pozitívumok, negatívumok, erősségek, gyengeségek megfogalmazása.

A javasolt ellenőrzési módszerek:

- órai munka
- egyéni munka (testtudat, esztétika, pontosság)
- pármunka (csoportos feladatmegoldásban, problémamegoldásban való részvétel)
- vetélkedőkön, bemutatókon való szereplésért, elért eredményekért kapott értékelés.

Fontos, hogy a tanulók

- motiváltak legyenek a minél jobb értékelés elnyerésére;
- tudják, hogy munkájukat hogyan fogják (szóban, írásban, jeggyel) értékelni, – ez a tanár részéről következetességet és céltudatosságot igényel;
- számítsanak arra, hogy munkájuk elvégzése után önértékelést is kell végezniük;
- hallgassák meg társaik értékelését az adott szempontok alapján;
- fogadják meg tanáraik észrevételeit, javaslatait, kritikáit akkor is, ha nem érdemjeggyel történik az értékelés.

Az értékelés alapelvei, szempontjai:

A mozgás és tánc keretében tanított Magyar néptánc eltér a közismereti tantárgyaktól abban, hogy itt a tanuló tanulásának eredménye csak később jelentkezik. Az értékelés tárgya nem lehet tehát felelés vagy dolgozat. Az értékelés itt arra a munkára vonatkozik, melyet a tanulók végeznek önmaguk megismerése, képességeik fejlesztése és a tánc kivitelezése érdekében. Így nem is értékelhető osztályzatokkal.

Az értékelés minden évfolyamon a közös játékok során végzett folyamatos megfigyelésen alapul. Az egyéni és közös megjegyzések, elemzések játék közben, a tevékenység végén mindig a gyerek érdekében a fejlesztés és megerősítés szándékával történik.

Az értékelés havonta történik rövid szöveges minősítéssel: *megfelelt, jó, kiváló*.

Megfelelt: A tanuló részt vesz az órákon, aktivitása átlagos.

Jól megfelelt: A tanuló részt vesz az órákon, bekapcsolódik a munkába, egy-egy területen különösen aktív.

Kiválóan megfelelt: A tanuló részt vesz az órákon, órai tevékenységét a folyamatos, kiemelkedő aktivitás jellemzi. Munkája a közösségre is ösztönzőleg hat.

Ezek a minősítések és a (minden esetben) hozzájuk kapcsolódó szóbeli értékelés megerősítik, segítik a tanulókat abban, hogy felismerjék az előttük álló, további fejlődésüket támogató feladataikat. A tanév végén bővebb szöveges értékelést is kapnak a tanulók, mely kiterjed az ismeretek elsajátításának eredményességére, az évfolyam követelményeinek teljesítésére, az órákon mutatott aktivitás erősségére, a különböző munkaformákban való tevékenységek végzésére, az eközben mutatott társas viselkedésre.

Ellenőrzési , értékelési terv

<i>Az értékelés tárgya</i>	<i>Felelőse</i>	<i>Ideje</i>	<i>Módja, eszközei</i>	<i>Dokumentálás</i>
Órai aktivitás	tanító/tanár tanulók	folyamatos	szóbeli, és saját feljegyzések; megbeszélés a tanulási egységek végén	a tanító / tanár saját feljegyzései
Ismeretek elsajátítása	tanító/tanár	havonta	rövid, szöveges értékelés, minősítés	napló, tájékoztató füzet
Az adott évfolyam követelményeinek teljesítése	tanító/tanár	tanév végén	kifejtett, személyre szóló szöveges értékelés és rövid szöveges minősítés (az alapelvek figyelembevételével, az értékelési szempontok alapján)	tájékoztató füzet napló bizonyítvány

Taneszközök, tárgyi feltételek:

A tánc tanításának tárgyi feltétele a megfelelő méretű, megfelelően rugalmas padlózatú, jól szellőztethető terem, valamint a megfelelő hangminőségű és teljesítményű zene-lejátszó berendezés.

Szemléltetést segítő eszközök:

- Internet
- Oktató CD-k
- Audio CD-k

A kerettanterv által meghatározott óraszámok tematikai egységekre és évfolyamokra bontva:

Tematikai egység megnevezése	1. évf.	2. évf.	3. évf.	4. évf.	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Népi játékok	12	10	7	6	5	5	4	4
Tánc előkészítő gimnasztika/ Tánctechnika	5	5	7	7	5	5	5	5
Hagyományismeret	5	5	4	4	5	5	5	5
Zenei ismeretek	2	2	2	2	2	2	2	2
Népi ének	3	3	3	2	2	2	2	2
Táncgyakorlat (Nemzetiségi német táncok)	9	11	13	15	17	17	18	18

- Népi gyermekjátékok:** szerepjátékok, párválasztó játékok, a páros tánc előkészítése
- Táncelőkészítő gimnasztika, tánctechnika:** ritmusgyakorlatok, alapvető mozdulattípusok, támasztékszerkezet, súlyváltások, ugrástípusok, térdhasználat, térben való eligazodás, térkitöltő játékok, pozíciók, körtartás, körív mentén haladás (séta, járás, futás) összekapaszkodási módok, tartás–ellentartás gyakorlatai, tempóváltások, páros fogás, kargesztusok, térirányok gyakorlatai, csapások, gesztusok, páros forgás, térirányok, forgások
- Hagyományismeret:** ünnepek, hagyományok, népszokások, viseletdarabok, a gyermekkorhoz kapcsolódó szokások, hiedelmek, jeles napok és ünnepi szokások megismertetése
- Zenei ismeretek:** ritmusgyakorlatok, strófa, a hangszerek funkciója
- Népi ének:** a választott táncanyaghoz kapcsolódó népdalok, a kör– és páros táncok előkészítése
- Táncgyakorlat, néptánc:** Az évfolyam célkitűzéseinek, feladatainak, az életkori sajátosságoknak, jellemzőknek megfelelő tánc típus anyaga, a táncos mozdulatok megismertetése

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	3. A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	A nemzetiségi német óvodában tanult dalok, illetve a német órákon tanult egyszerűbb német dalok.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei hallás fejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A tanult táncokhoz kapcsolódó zene felismerése, a táncokhoz kapcsolódó dalok éneklése, társakkal együtt a tanár vezetésével, majd anélkül, esetleg önálló éneklése. A kísérő zenét játszó hangszerek/ hangszer együttesek megismerése, a hangszerek nevének és a tanult táncok nevének rögzítése. Lehetőség szerint találkozás élő zenével. (Oktoberfest, szüreti mulatság) A különböző típusú táncok kísérőzenéje tempójának érzékelése.		Ének-zene: hallás utáni daltanulás, zenehallgatás.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Dal, versszak, tempó.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	4. Eligazodás a térben	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az óvodában gyakorolt egyszerű mozdulatok, térformák.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A tanuló testtudatának, testtartásának fejlesztése, társaihoz való térbeli viszonyulásának érzékeltetése, tudatosítása.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Tánc közben is ügyelés a helyes testtartásra, a testmozdulatok közben változó határainak érzékelése. Párhöz, társaihoz való térbeli viszony érzékelése, részvétel kör, sor, ív alkotásában, a távolságok érzékelése. Egyre biztosabb mozdulás adott irányban, forgásirány azonosítása. A tanult táncok és játékok által megkövetelt térformák megvalósítása tanári segítséggel vagy anélkül.		Testnevelés és sport: térbeli tudatosság. Matematika: Tájékozódás a térben (alapvető fogalmak ismerete). Tájékozódás a külső világ tárgyai szerint, a tájékozódást segítő viszonyok ismerete (pl. mellett, között, előtt, mögött). Dráma és tánc: tér, térköz, tájékozódás, irányok.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Testrész, irány, kör, sor, kígyóvonal, csigavonal, kapu.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	5. Népi játékok	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az óvodában tanult népi játékok. Jeles napokhoz, ünnepekhez, évszakokhoz kötődő egyszerűbb népi játékok.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Az életkornak megfelelően megválasztott játékok nyújtotta élményen keresztül a kooperáció, a kezdeményező- és helyzetfelismerő képesség, az egymáshoz való alkalmazkodás és a szabályok elfogadásának képessége, a térérzékelés, az ének- és beszédhang, és a ritmusérzék fejlesztése. A német nyelvű játékválasztásánál a népi kultúra kincseiből válogatva történik, cél a nemzetiségi hagyományok, népi szokások ápolása. A népi gyermekjátékokkal igazi értékeket közvetítünk.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Ismerkedés társaival együtt, tanári irányítással a német népi játékokkal. Tanári irányítás, segítség mellett a játékokhoz vagy egyes szerepekhez tartozó dalok, szövegek, szabályokat megismerése, alkalmazása. A sport jellegű, párválasztó, fogyó-gyarapodó és kapuzó játékok megismerése. Ugróiskola (babbal), malom (babbal) autó kötélre feltekerése, kötélhúzás, Hosenlaufen.		<i>Ének-zene:</i> népzenei anyag, népi gyermekjátékok énekléssel. <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> mondókák, népdalok, népi játékok. <i>Német nyelv és irodalom:</i> a témához kapcsolódó nyelvi kifejezőeszközök. <i>Testnevelés és sport:</i> népi gyermekjátékok. <i>Környezetismeret:</i> néprajzi tájegységek, a népi kultúra értékei. <i>Dráma és tánc:</i> együttjátszás különféle interaktív helyzetekben.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Játék, szabály, szerep.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	6. Hagyományismeret	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Óvodai ismeretek a naptári ünnepekről, szokásokról.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kötődő hagyományok, szokások megismerése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Képzalkotás a közvetlenül a táncolás élményéhez kötődő irányított beszélgetések során a hagyományos táncalkalmak, a hagyományos közösségek táncéletének jellemzőiről. A tanult táncokhoz, dalokhoz és játékokhoz kapcsolódóan élményszerzés az év jeles napjaival, ünnepeivel kapcsolatban.		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> népmesék, népdalok, népszokások. <i>Környezetismeret:</i> néprajzi tájegységek, a népi kultúra értékei, népszokások. <i>Dráma és tánc:</i> a közvetlen környezetben ismert szokásokhoz <i>Volkskunde:</i> Ünnepek, ünnepnapok
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Táncalkalom, táncház, pár, felkérés, farsang, nagybőjt, húsvét, advent, karácsony, újév.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	7. A tanult táncstílusok körének bővítése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	A megalapozott mozgásanyanyelv	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A megismert táncok, táncstílusok körének fokozatos bővítése a nemzetiségi hagyományokra épülő mozgásanyanyelv megismerése után az osztály/csoport képességeinek megfelelően.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Az elsőként tanult nemzetiségi tánc mellé az osztály/csoport képességeit mérlegelve egy következő felvétele, fokozatos kitekintéssel. A tanult táncstílusok felismerése irányítással, a táncok nevének megismerése, a kísérő zene eltérő vagy éppen azonos jellegzetességeinek fokozatos megismerése, megszokása. A tanult táncokhoz kapcsolódó néhány dal megismerése.		<i>Ének-zene:</i> a népzenei anyag és a népi gyermekjátékok énekléssel, ritmikus mozgással. <i>Dráma és tánc:</i> szöveges alkotások játékos, mozgásos vagy táncos megjelenítése.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Tanult táncok német nevei, Népcsoport/nép.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	8. Improvizációs készség fejlesztése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Alapmotívumok ismerete, alapvető motívumfűzési elvek ismerete.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A tánc, mint kifejező- és kommunikációs eszköz jelentőségének megtapasztalása már a tanulás kezdetétől. A pusztá reprodukció mellett az alkotó, kreatív mozgás örömeinek megélése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Néhány motívum elsajátítása után önálló felidézésük, összekapcsolásuk.		<i>Ének-zene:</i> a zenei fantázia fejlesztése sok zenei játékkal, ritmusos és énekes szabad rögtönzésekkel <i>Dráma és tánc:</i> Improvizációs játékok
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Rögtönzés (szabad tánc, improvizáció), lépés (motívum).	

A fejlesztés várt eredményei az 1.évfolyam végén	A tanuló életkorának és képességeinek megfelelően –tanári irányítással – táncolja a tanult táncokat, ismeri és éneklí a hozzájuk kapcsolódó dalokat, felismeri az egyes tánc típusok kísérőzenéjét. Ismeri és alkalmazza a tanult játékok szabályait, ismeri a hozzájuk kapcsolódó dalokat, szövegeket. Érti a kísérő zene vagy ének tempóját, lüktetését, amivel saját mozgását is összhangba tudja hozni. A tanuló megtapasztalja a közös mozgás, játék és éneklés örömeit.
---	--

2.évfolyam

Nemzetiségi németes osztályokban *a heti óraszám: 1 óra,*
az éves óraszám: 36 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	1. Mozgásanyanyelv megalapozása	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az első évfolyamon szerzett tudás ismételése	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A közös tánc, mozgás, a zene, a közös éneklés és játék örömeinek komplex élményén keresztül ismerkedés a nemzetiségi német néptánc-, népzene- és népijáték-hagyományaival	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A tanár és párja által mutatott mozdulatok, motívumok szimultán követése párjával együtt. Kísérletezés az önálló és páros improvizáció alapjaival. A tanult táncok nevének rögzítése.		<i>Testnevelés és sport:</i> helyes testtartás, mozgáskultúra, mozgásműveltség <i>Volkskunde:</i> Gyerekdalok, táncmotívumok
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Kör, sor, pár, kapu, lépés (motívum), rögtönzés (improvizáció).	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	2. Ritmusérzék fejlesztése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az első évfolyamon szerzett ismeretek	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A ritmusérzék fejlesztése a tánc, ének és a kísérő zene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A tanár által mutatott egy-két ütem terjedelmű ritmusképletek reprodukálása társakkal vagy egyénileg. Negyed és nyolcad értékek, negyed szünetek érzékelése, reprodukálása. Részvétel a ritmusgyakorlatokban egész testtel. A tempó és a dinamika változásának követése.		<i>Ének-zene:</i> ritmushangszerek, ritmikai többszólamúság, dallam- és ritmusosztinató, koordinációs gyakorlatok. <i>Dráma és tánc:</i> 1 átható, hallható, érzékelhető ritmusok. <i>Német nemzetiségi nyelv és irodalom:</i> ritmus-és mozgásgyakorlatok
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Tempó, hangsúly, „tá”, „ti” (negyed, nyolcad).	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	3. A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az óvodában és az első évfolyamon szerzett ismeretek.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei hallás fejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A tanult táncokhoz kapcsolódó zene felismerése, a táncokhoz kapcsolódó dalok éneklése, társakkal együtt a tanár vezetésével, majd anélkül, esetleg önálló éneklése. A kísérő zenét játszó hangszerek/ hangszer együttesek megismerése, a hangszerek nevének és a tanult táncok nevének rögzítése. Lehetőség szerint találkozás élő zenével. A különböző típusú táncok kísérőzenéje tempójának érzékelése.		<i>Ének-zene:</i> hallás utáni daltanulás, zenehallgatás. <i>Volkskunde:</i> gyerekdalok
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Dal, versszak, tempó.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	4. Eligazodás a térben	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az óvodában és az első évfolyamon gyakorolt egyszerű mozdulatok, térformák.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A tanuló testtudatának, testtartásának fejlesztése, az adott térhez és társaihoz való térbeli viszonyulásának érzékeltetése, tudatosítása.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Tánc közben is ügyelés a helyes testtartásra, a testmozdulatok közben változó határainak érzékelése. Párjához, társaihoz való térbeli viszony érzékelése, részvétel kör, sor, ív alkotásában, a távolságok érzékelése. Egyre biztosabb mozdulás adott irányban, forgásirány azonosítása. A tanult táncok és játékok által megkövetelt térformák megvalósítása tanári segítséggel vagy anélkül.		<i>Testnevelés és sport:</i> térbeli tudatosság. <i>Matematika:</i> Tájékozódás a térben (alapvető fogalmak ismerete). Tájékozódás a külső világ tárgyai szerint, a tájékozódást segítő viszonyok ismerete (pl. mellett, között, előtt, mögött). <i>Dráma és tánc:</i> tér, térköz, tájékozódás, irányok.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Testrész, irány, kör, sor, ív, kígyóvonal, csigavonal, kapu.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	5. Népi játékok	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az óvodában és az első évfolyamban tanult népi játékok.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Az életkornak megfelelően megválasztott játékok nyújtotta élményen keresztül a kooperáció, a kezdeményező- és helyzetfelismerő képesség, az egymáshoz való alkalmazkodás és a szabályok elfogadásának képessége, a térérzékelés, az ének- és beszédhang, és a ritmusérzék fejlesztése. A német nyelvű játékválasztásánál a népi kultúra kincseiből válogatva történik, cél a nemzetiségi hagyományok, népi szokások ápolása. A népi gyermekjátékokkal igazi értékeket közvetítünk.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Ismerkedés társaival együtt, tanári irányítással a német népi játékokkal. Tanári irányítás, segítség mellett a játékokhoz vagy egyes szerepekhez tartozó dalok, szövegek, szabályokat megismerése, alkalmazása. A sport jellegű, párválasztó, fogyó-gyarapodó és kapuzó játékok megismerése. Ugróiskola (babbal), malom (babbal) autó kötélre feltekerése, kötélhúzás, Hosenlaufen		<i>Ének-zene:</i> népzenei anyag, népi gyermekjátékok énekléssel. <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> mondókák, népdalok, népi játékok. <i>Testnevelés és sport:</i> népi gyermekjátékok. <i>Környezetismeret:</i> néprajzi tájegységek, a népi kultúra értékei. <i>Dráma és tánc:</i> együttjátszás különféle interaktív helyzetekben.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Játék, szabály, szerep.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	6. Hagyományismeret	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Óvodai ismeretek és az első évfolyamon szerzett ismeretek a naptári ünnepekről, szokásokról.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kötődő hagyományok, szokások megismerése, a dalok szövegének megértése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Képalkotás a közvetlenül a táncolás élményéhez kötődő irányított beszélgetések során a hagyományos táncalkalmak, a hagyományos közösségek táncéletének jellemzőiről. A tanult dalok szövegének – a tanár irányításával, az esetleges ismeretlen fogalmak tisztázása után – társakkal közös értelmezése. A tanult táncokhoz, dalokhoz és játékokhoz kapcsolódóan élményszerzés az év jeles napjaival, ünnepeivel kapcsolatban.		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> népmesék, népdalok, népszokások. <i>Környezetismeret:</i> néprajzi tájegységek, a népi kultúra értékei, népszokások. <i>Dráma és tánc:</i> a közvetlen környezetben ismert szokásokhoz kapcsolódó hagyományok, szertartások dramatikus vonatkozásai. <i>Volkskunde:</i> ünnepek, ünnepnapok
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Táncalkalom, táncház, búcsú, lakodalom, pár, felkérés, farsang, nagyböjt, húsvét, advent, karácsony, újév, Luca-nap	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	7. A tanult táncstílusok körének bővítése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	A megalapozott mozgásanyanyelv	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A megismert táncok, táncstílusok körének fokozatos bővítése a helyi/nemzetiségi hagyományokra épülő mozgásanyanyelv megismerése után az osztály/csoport képességeinek megfelelően.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Az elsőként tanult nemzetiségi táncstílus mellé az osztály/csoport képességeit mérlegelve egy (vagy kettő) következő felvétele, fokozatos kitekintéssel. A tanult táncstílusok felismerése irányítással, a táncok nevének megismerése, a kísérő zene eltérő vagy éppen azonos jellegzetességeinek fokozatos megismerése, megszokása. A tanult táncokhoz kapcsolódó néhány dal megismerése.		<i>Ének-zene:</i> a népzenei anyag és a népi gyermekjátékok énekléssel, ritmikus mozgással. <i>Dráma és tánc:</i> szöveges alkotások játékos, mozgásos vagy táncos megjelenítése.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Táncok német nevei, Tájegység, népcsoport/nép.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	8. Improvizációs készség fejlesztése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Alapmotívumok ismerete, alapvető motívumfűzési elvek ismerete.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A tánc, mint kifejező- és kommunikációs eszköz jelentőségének megtapasztalása már a tanulás kezdetétől. A pusztá reprodukció mellett az alkotó, kreatív mozgás örömeinek megélése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Néhány motívum elsajátítása után önálló felidézésük, összekapcsolásuk. Párral vagy társakkal összhangban, együttműködve egyszerű táncfolyamatot létrehozása.		<i>Ének-zene:</i> a zenei fantázia fejlesztése sok zenei játékkal, ritmusos és énekes szabad rögtönzésekkel. <i>Dráma és tánc:</i> csoportos improvizációs játékok.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Rögtönzés (szabad tánc, improvizáció), lépés (motívum), pár vezetése.	

A fejlesztés várt eredményei a 2. évfolyam végén	Képes helyes testtartással, párjához, társaihoz térben alkalmazkodva táncolni, a tanult táncok és játékok térformáit megvalósítani. Ismeri és érti a tanult táncok, dalok, játékok eredeti közösségi funkcióját. Értelmezni tudja a tanult dalok szövegét. A tanuló megtapasztalja a közös mozgás, játék és éneklés örömét.
--	---

A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén	A tanuló életkorának és képességeinek megfelelően –tanári irányítással – táncolja a tanult nemzetiségi német táncokat, ismeri és énekli a hozzájuk kapcsolódó dalokat, felismeri az egyes tánc típusok kísérőzenéjét. Ismeri és alkalmazza a tanult játékok szabályait, ismeri a hozzájuk kapcsolódó dalokat, szövegeket. Érti a kísérő zene vagy ének tempóját, löktetését, amivel saját mozgását is összhangba tudja hozni. Képes helyes testtartással, párjához, társaihoz térben alkalmazkodva táncolni, a tanult táncok és játékok térformáit megvalósítani. Ismeri és érti a tanult táncok, dalok, játékok eredeti közösségi funkcióját. Értelmezni tudja a tanult dalok szövegét. A tanuló megtapasztalja a közös mozgás, játék és éneklés örömét.
--	---

3.évfolyam

Nemzetiségi németes osztályokban *a heti óraszám: 1 óra,
az éves óraszám: 36 óra*

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	1. A tanult táncstílusok körének bővítése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az 1–2. évfolyamon tanult táncok ismerete.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A megismert nemzetiségi német néptáncok, táncstílusok körének fokozatos bővítése az osztály/csoport képességeinek megfelelően.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Egyre jobb elmélyülés a tanult stílusok és tánc típusok jellegzetességeiben, a tanár döntése szerint ismerkedés újabb stílusokkal. A tanult táncstílusok megkülönböztetése, a táncok nevének ismerete, a kísérőzene eltérő vagy éppen azonos jellegzetességeinek felismerése.		<i>Ének-zene:</i> népzenei anyag és népi gyermekjátékok énekléssel, ritmikus mozgással. <i>Dráma és tánc:</i> szöveges alkotások játékos, mozgásos vagy táncos megjelenítése. <i>Testnevelés és sport:</i> helyes testtartás <i>Volkskunde:</i> a hagyományos néptáncok megismerése
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Tánc típus, tájegység, népcsoport/nép.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	2. Ritmusérzék fejlesztése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az 1–2. évfolyam ritmusgyakorlatai.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A ritmusérzék fejlesztése a tánc, ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A ritmusérzék fejlesztése a tánc, ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében. Egyenletes járás, dobogás, tapsolás, az ütemhangsúly érzékeltetése kísérőzenére, a tanuló saját énekére vagy belső ritmusra. A tanár által mutatott hosszabb, 4-8 ütem terjedelmű ritmusképletek társakkal együtt történő reprodukálása. Negyed, nyolcad és tizenhatod érték, nyújtott és éles ritmusok, szinkópa, negyed és nyolcad szünetek érzékelése, reprodukálása. Részvétel a ritmusgyakorlatokban egész testtel, a különböző testrészek ritmusában egyszerű párhuzamosságok kivitelezése. A tempó és a dinamika változásának követése vagy a tempó és a dinamika változtatása.		<i>Ének-zene:</i> ritmushangszerek, ritmikai többszólamúság, dallam- és ritmosztinató, koordinációs gyakorlatok. <i>Dráma és tánc:</i> látható, hallható, érzékelhető ritmusok
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Tempó, ütemmutató (metrum), hangsúly, „tá”, „ti”, „tiri” (negyed, nyolcad, tizenhatod), szinkópa, szünet.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	3. A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az 1–2. évfolyamon szerzett zenei ismeretek.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei hallás fejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A tanult táncokhoz kapcsolódó zene felismerése, a kísérő zenében a táncokhoz kapcsolódó dalok felismerése, és éneklése társakkal együtt, vagy önállóan. Jellegzetes hangszerek megismerése. Lehetőség szerint találkozás élő zenével. Az IKT- eszközök használatával is tapasztalatszerzés a táncokhoz kapcsolódó zenéről. A különböző típusú táncok kísérőzenéje zenei jellegzetességeinek érzékelése (tempó, metrum).		<i>Ének-zene:</i> hallás utáni daltanulás, zenehallgatás.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Dal, versszak, tempó, IKT-eszköz.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	4. Eligazodás a térben	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az 1–2. évfolyam térgyakorlatai	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A tanuló testtudatának, testtartásának fejlesztése, az adott térhez és társaihoz való térbeli viszonyulásának érzékeltetése, tudatosítása.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Tánc közben is ügyelés a helyes testtartásra, a test mozdulatai közben változó határainak érzékelése. Párházhoz, társaihoz való térbeli viszony érzékelése, részvétel kör, sor, ív alkotásában, a távolságok érzékelése. Adott irányban mozdulás. A tanult táncok és játékok által megkövetelt térformák megvalósítása.		<i>Testnevelés és sport:</i> térbeli tudatosság. <i>Matematika:</i> Tájékozódás a térben (alapvető fogalmak ismerete). Tájékozódás a külső világ tárgyai szerint, a tájékozódást segítő viszonyok ismerete (pl. mellett, között, előtt, mögött). Tájékozódás a tanuló saját mozgó, forgó testének aktuális helyzetéhez képest (pl. a bal, jobb). <i>Dráma és tánc:</i> tér, térköz, tájékozódás, irányok.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Testrész, irány, kör, sor, ív, kigyóvonal, csigavonal, kapu.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	5. Népi játékok	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az 1–2. évfolyamon tanult népi játékok.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Az életkornak megfelelően megválasztott játékok nyújtotta élményen keresztül a kooperáció, a kezdeményező- és helyzetfelismerő képesség, az egymáshoz való alkalmazkodás és a szabályok elfogadásának képessége, a térérzékelés, az ének- és beszédhang, és a ritmusérzék fejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Az ismert játékok körének bővítése. Társakkal az önálló játék, a szerepek, dalok, mozdulatok ismerete a szabályok elfogadása és alkalmazása által. A német néphagyományból a tanult sport jellegű, párválasztó, fogyó-gyarpodó és kapuzó játékok ismertetése, elmélyítése.		<i>Ének-zene:</i> a népzenei anyag, népi gyermekjátékok énekléssel. <i>Testnevelés és sport:</i> népi gyermekjátékok
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Játék, szabály, szerep.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	6. Hagyományismeret	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az 1–2. évfolyamon megszerzett ismeretek.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kötődő hagyományok, szokások megismerése, a dalok szövegének megértése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Közvetlenül a táncolás élményéhez kötődő irányított beszélgetések során képalkotás a hagyományos táncalkalmak, a hagyományos közösségek táncéletének jellemzőiről. A tanult dalok szövegének – az esetleges ismeretlen fogalmak tisztázása után – társakkal közös értelmezése. A tanult táncokhoz, dalokhoz és játékokhoz kapcsolódóan élményszerzés az év jeles napjaival, ünnepeivel kapcsolatban. A legfontosabb naptári ünnepek megnevezése. Néhány, az ünnepekhez kapcsolódó népszokás megismerése.		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> népmesék, népdalok, népszokások. <i>Vizuális kultúra:</i> a népi tárgykultúra legjellemzőbb példái. <i>Környezetismeret:</i> néprajzi tájegységek, a népi kultúra értékei, népszokások. <i>Dráma és tánc:</i> a közvetlen környezetben ismert szokásokhoz kapcsolódó hagyományok, szertartások dramatikus vonatkozásai. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> ünnepek. <i>Német nemzetiségi nyelv és irodalom:</i> a német nemzetiség hagyományainak megismertetése
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Táncalkalom, táncház, pár, felkérés, farsang, nagybőjt, húsvét, advent, karácsony, újév, viselet.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	7. Improvizációs készség fejlesztése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az 1–2. évfolyam improvizációs gyakorlatai.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A tánc, mint kifejező- és kommunikációs eszköz jelentőségének megismerése már a tanulás kezdetétől. A pusztán reprodukció mellett az alkotó, kreatív mozgás örömeinek megélése. A táncok improvizatív vagy kötött jellegének tudatosítása	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Párral vagy társakkal összhangban, együttműködve táncfolyamatok létrehozása. A motívumismeret bővülése és az adott tánc struktúrájának egyre mélyebb megértése révén az improvizatív készség fokozatos fejlődése. Az eltérő táncstílusok, táncstílusok motívumkészletének és struktúrájának egyre biztosabb elkülönítése. A tánc alapvetően improvizatív jellegének tudatosítása.		<i>Ének-zene:</i> zenei játékok, ritmusos és énekes szabad rögtönzések. <i>Dráma és tánc:</i> csoportos improvizációs játékok.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Rögtönzés (szabad tánc, improvizáció), lépés (motívum), pár vezetése, tájegység, népcsoport/nép.	

A fejlesztés várt eredményei a 3. évfolyam végén	A tanuló ismer és korának megfelelően társaival/párjával táncol többféle táncstílust, azokon belül többféle táncstílust, érzi a kísérőzene vagy ének tempóját, löktetését, amivel saját mozgását is összhangba tudja hozni. Érzékeli és követi a tempóváltozásokat, képes egyenletes mozgásra. Felismeri a táncot kísérő zenében a tanult dalokat, képes azokat zenével énekelni mozgás közben is. Tisztában van a táncot kísérő hangszerek együttes tagjainak funkcióival, ismeri a hangszereket. Tisztában van azzal, hogy az IKT-eszközök által hozzáférhető a tanult táncokhoz kapcsolódó zenei és mozgókép anyagok. Képes helyes testtartással, párjával, a tanult táncok és játékok térformáit megvalósítani. Ismeri és önállóan alkalmazza a tanult játékok szabályait, ismeri a hozzájuk tartozó dalokat és szövegeket. Képes behelyezkedni a játék adta szerepekbe, társait partnerként, sportszerűen kezeli, át tudja élni a közös játék örömét. Ismeri és érti a tanult táncok, dalok, játékok eredeti közösségi funkcióját. Értelmezni tudja a tanult dalok szövegét. Életkorának és képességeinek megfelelően párjával vagy társaival együttműködve improvizálja a tanult táncokat. A tanuló megtapasztalja a közös mozgás, játék és éneklés örömét.
--	---

4.évfolyam

Nemzetiségi németes osztályokban a heti óraszám: 1 óra,
az éves óraszám: 36 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	1. A tanult táncstílusok körének bővítése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az 1–2-3. évfolyamon tanult táncok ismerete.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A megismert táncok, táncstílusok körének fokozatos bővítése az osztály/csoport képességeinek megfelelően.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Egyre jobb elmélyülés a tanult stílusok és tánc típusok jellegzetességeiben, a tanár döntése szerint ismerkedés újabb stílusokkal. A tanult táncstílusok megkülönböztetése, a táncok nevének ismerete, a kísérőzene eltérő vagy éppen azonos jellegzetességeinek felismerése. A német néptánc-hagyomány alapvető tánc típusainak ismerete. A táncokhoz kapcsolódó ismert dalok számának bővülése.		<i>Ének-zene:</i> népzenei anyag és népi gyermekjátékok énekléssel, ritmikus mozgással. <i>Dráma és tánc:</i> szöveges alkotások játékos, mozgásos vagy táncos megjelenítése. <i>Testnevelés és sport:</i> helyes testtartás <i>Volkskunde:</i> Népdalok, táncmotívumok
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Tánc típus, tájegység, népcsoport/nép.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	2. Ritmusérzék fejlesztése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az 1–2-3. évfolyam ritmusgyakorlatai.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A ritmusérzék fejlesztése a tánc, ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Egyenletes járás, dobogás, tapsolás, az ütemhangsúly érzékeltetése kísérőzenére, a tanuló saját énekére vagy belső ritmusra. A tanár által mutatott hosszabb, 4-8 ütem terjedelmű ritmusképletek társakkal együtt történő, vagy egyéni reprodukálása. Negyed, nyolcad és tizenhatod érték, nyújtott és éles ritmusok, szinkópa, negyed és nyolcad szünetek érzékelése, reprodukálása. Részvétel a ritmusgyakorlatokban egész testtel, a különböző testrészek ritmusában egyszerű párhuzamosságok kivitelezése. A tempó és a dinamika változásának követése vagy a tempó és a dinamika változtatása.		<i>Ének-zene:</i> ritmushangszerek, ritmikai többszólamúság, dallam- és ritmusosztinató, koordinációs gyakorlatok. <i>Dráma és tánc:</i> látható, hallható, érzékelhető ritmusok
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Tempó, ütemmutató (metrum), hangsúly, „tá”, „ti”, „tiri” (negyed, nyolcad, tizenhatod), szinkópa, szünet.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	3. A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az 1–2-3. évfolyamon szerzett zenei ismeretek.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei hallás fejlesztése. Az IKT-eszközök médiatudatos használatának fejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A tanult táncokhoz kapcsolódó zene felismerése, a kísérő zenében a táncokhoz kapcsolódó dalok felismerése, és éneklése társakkal együtt, vagy önállóan. A kísérő zenét játszó hangszerek/ hangszeregyüttesek ismerete. Lehetőség szerint találkozás élő zenével. Az IKT-eszközök használatával is tapasztalatszerzés a táncokhoz kapcsolódó zenéről. A különböző típusú táncok kísérőzenéje zenei jellegzetességeinek érzékelése (tempó, metrum).		<i>Ének-zene:</i> hallás utáni daltanulás, zenehallgatás. <i>Volkskunde:</i> népdalok
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Dal, versszak, tempó, IKT-eszköz.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	4. Eligazodás a térben	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az 1–2-3. évfolyam térgyakorlatai	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A tanuló testtudatának, testtartásának fejlesztése, az adott térhez és társaihoz való térbeli viszonyulásának érzékeltetése, tudatosítása.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Tánc közben is ügyelés a helyes testtartásra, a test mozdulatai közben változó határainak érzékelése. Párjához, társaihoz való térbeli viszony érzékelése, részvétel kör, sor, ív alkotásában, a távolságok érzékelése. Adott irányban mozdulás, forgásirány azonosítása. A tanult táncok és játékok által megkövetelt térformák megvalósítása.		<i>Testnevelés és sport:</i> térbeli tudatosság. <i>Matematika:</i> Tájékozódás a térben (alapvető fogalmak ismerete). Tájékozódás a külső világ tárgyai szerint, a tájékozódást segítő viszonyok ismerete (pl. mellett, között, előtt, mögött). Tájékozódás a tanuló saját mozgó, forgó testének aktuális helyzetéhez képest (pl. a bal, jobb). <i>Dráma és tánc:</i> tér, térköz, tájékozódás, irányok.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Testrész, irány, kör, sor, ív, kígyóvonal, csigavonal, kapu.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	5. Népi játékok	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az 1–2-3. évfolyamon tanult népi játékok.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Az életkornak megfelelően megválasztott játékok nyújtotta élményen keresztül a kooperáció, a kezdeményező- és helyzetfelismerő képesség, az egymáshoz való alkalmazkodás és a szabályok elfogadásának képessége, a térérzékelés, az ének- és beszédhang, és a ritmusérzék fejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Az ismert játékok körének bővítése. Társakkal az önálló játék, a szerepek, dalok, mozdulatok ismerete a szabályok elfogadása és alkalmazása által. A néphagyományból további sport jellegű, párválasztó, fogyó-gyarapodó és kapuzó játékok megismerése. A hagyományos népi játékok és a ma ismert sportágak, valamint a drámajátékok összefüggéseinek, szerves kapcsolatának felismerése.		<i>Ének-zene:</i> a népzenei anyag, népi gyermekjátékok énekléssel. <i>Testnevelés és sport:</i> népi gyermekjátékok. <i>Dráma és tánc:</i> együtt játszás különféle interaktív helyzetekben.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Játék, szabály, szerep.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	6. Hagyományismeret	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az 1–2-3. évfolyamon megszerzett ismeretek.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kötődő hagyományok, szokások megismerése, a dalok szövegének megértése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Közvetlenül a táncolás élményéhez kötődő irányított beszélgetések során képalkotás a hagyományos táncalkalmak, a hagyományos közösségek táncéletének jellemzőiről. A tanult dalok szövegének – az esetleges ismeretlen fogalmak tisztázása után – társakkal közös értelmezése. A tanult táncokhoz, dalokhoz és játékokhoz kapcsolódóan élményszerzés az év jeles napjaival, ünnepeivel kapcsolatban. A legfontosabb naptári ünnepek megnevezése. Néhány, az ünnepekhez kapcsolódó népszokás megismerése.		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> népmesék, népdalok, népszokások. <i>Vizuális kultúra:</i> a népi tárgykultúra legjellemzőbb példái. <i>Környezetismeret:</i> néprajzi tájegységek, a népi kultúra értékei, népszokások. <i>Dráma és tánc:</i> a közvetlen környezetben ismert szokásokhoz kapcsolódó hagyományok, szertartások dramatikus vonatkozásai. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> ünnepek. <i>Volkskunde:</i> Ünnepek, ünnepnapok, népviseletek <i>Német nemzetiségi nyelv és irodalom:</i> a német nemzetiség hagyományainak megismerése
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Táncalkalom, táncház, pár, felkérés, farsang, nagyböjt, húsvét, advent, karácsony, újév, viselet.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	7. Improvizációs készség fejlesztése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az 1–2-3. évfolyam improvizációs gyakorlatai.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A tánc, mint kifejező- és kommunikációs eszköz jelentőségének megismerése már a tanulás kezdetétől. A pusztán reprodukció mellett az alkotó, kreatív mozgás örömeinek megélése. A táncok improvizatív vagy kötött jellegének tudatosítása	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Párral vagy társakkal összhangban, együttműködve táncfolyamatok létrehozása. A motívumismeret bővülése és az adott tánc struktúrájának egyre mélyebb megértése révén az improvizatív készség fokozatos fejlődése. Az eltérő táncstílusok, táncstílusok motívumkészletének és struktúrájának egyre biztosabb elkülönítése.		<i>Ének-zene:</i> zenei játékok, ritmikus és énekes szabad rögtönzések. <i>Dráma és tánc:</i> csoportos improvizációs játékok.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Rögtönzés (szabad tánc, improvizáció), lépés (motívum), pár vezetése, tájegység, népcsoport/nép.	

A fejlesztés várt eredményei a 4. évfolyam végén	A tanuló ismer és korának megfelelően társaival/párjával táncol többféle táncstílust, azokon belül többféle táncstílust, magabiztosan érzi a kísérőzene vagy ének tempóját, löktetését, amivel saját mozgását is összhangba tudja hozni Tisztában van azzal, hogy az IKT- eszközök által hozzáférhetők a tanult táncokhoz kapcsolódó zenei és mozgókép anyagok. Képes helyes testtartással, párjához, társaihoz térben alkalmazkodva táncolni, az irányokra vonatkozó utasításokat végrehajtani, a tanult táncok és játékok térformáit megvalósítani. Ismeri és önállóan alkalmazza a tanult játékok szabályait, ismeri a hozzájuk tartozó dalokat és szövegeket. Képes behelyezkedni a játék adta szerepekbe, társait partnerként, sportszerűen kezeli, át tudja élni a közös játék örömeit. Ismeri és érti a tanult táncok, dalok, játékok eredeti közösségi funkcióját. Értelmezni tudja a tanult dalok szövegét. Életkorának és képességeinek megfelelően párjával vagy társaival együttműködve improvizálja a tanult táncokat. A tanuló megismeri a közös mozgás, játék és éneklés örömeit.
--	---

A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén	A tanuló ismer és korának megfelelően társaival/párjával táncol többféle táncstílust, azokon belül többféle táncstílust, magabiztosan érzi a kísérőzene vagy ének tempóját, löktetését, amivel saját mozgását is összhangba tudja hozni. Érzékeli és követi a tempóváltozásokat, képes egyenletes mozgásra. Felismeri a táncot kísérő zenében a tanult dalokat, képes azokat zenével énekelni mozgás közben is. Tisztában van a táncot kísérő hangszerek együttes tagjainak funkcióival, ismeri a hangszereket. Tisztában van azzal, hogy az IKT- eszközök által hozzáférhetők a tanult táncokhoz kapcsolódó zenei és mozgókép anyagok. Képes helyes testtartással, párjához, társaihoz térben alkalmazkodva táncolni, az irányokra vonatkozó utasításokat végrehajtani, a tanult táncok és játékok térformáit megvalósítani. Ismeri és önállóan alkalmazza a tanult játékok szabályait, ismeri a hozzájuk tartozó dalokat és szövegeket. Képes behelyezkedni a játék adta szerepekbe, társait partnerként, sportszerűen kezeli, át tudja élni a közös játék örömeit. Ismeri és érti a tanult táncok, dalok, játékok eredeti közösségi funkcióját. Értelmezni tudja a tanult dalok szövegét. Életkorának és képességeinek megfelelően párjával vagy társaival együttműködve improvizálja a tanult táncokat. A tanuló megismeri a közös mozgás, játék és éneklés örömeit.
---	---

5.évfolyam

Nemzetiségi németes osztályokban *a heti óraszám: 1 óra,*
az éves óraszám: 36 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	1. A tanult motívumok, táncstílusok körének bővítése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az alsó tagozatban megismert táncstílusok és motívumkészlet.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A már megismert táncstílusok és tánc típusok motívumkészletének bővítése, a már ismert motívumok ritmikai és plasztikai pontosítása, finomítása. Újabb táncstílus(ok) vagy tánc típus(ok) megismerése az osztály/csoport képességeit mérlegelve.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A folyamatos, de sokszor új szempontokat hozó ismétlés által a meglévő motívumkészlet ritmikai, plasztikai pontosítása, finomítása. A tanár mozdulatainak pusztá követésétől fokozatosan haladás az önálló táncolás felé. Az IKT- eszközök jelentőségének és használatának fokozatos tudatosítása a tánc kultúrával kapcsolatban. A német néptánc-hagyomány alapvető tánc típusainak ismerete, a tanult táncok elhelyezése ebben a rendszerben		<i>Dráma és tánc:</i> mozgásos improvizáció. <i>Testnevelés és sport:</i> helyes testtartás, mozgáskultúra, mozgásműveltség fejlesztése. <i>Volkskunde:</i> hagyományos néptáncok
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Tájegység, népcsoport/nép. Táncgyűttes, társulat, tánc típus	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	2. Ritmusérzék fejlesztése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az alsó tagozatban ének-zene, dráma és tánc, valamint testnevelés órákon szerzett ritmikai képességek és gyakorlat.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A ritmusérzék fejlesztése a tánc, az ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Az alsó tagozat ritmusgyakorlatainak folyamatos ismétlése és továbbfejlesztése. Az egyszerűbb gyakorlatok kivitelezése önállóan vagy párban is. A különböző testrészekkel ritmikai párhuzamosságok egyre biztosabb kivitelezése. Próbálkozás ritmikai improvizációval, csoportosan vagy önállóan, kísérletezés saját ritmikai gyakorlatok felépítésével.		<i>Ének-zene:</i> nehezebb ritmusképletek. <i>Dráma és tánc:</i> ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatok.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Tempó, ütemmutató (metrum), hangsúly, „tá”, „ti”, „tiri” (negyed, nyolcad, tizenhatod), szinkópa, szünet, rögtönzés (improvizáció).	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	3. A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az alsó tagozatban a tánc, valamint a német órákon tanult dalok és ének-zene órákon szerzett ismeretek és képességek.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei hallás fejlesztése. Tapasztalatszerzés a zenei kulturális életéről a tanult táncokhoz kapcsolódóan. Tapasztalatszerzés az IKT- eszközökről a tanult táncok kísérő zenéjéhez kapcsolódóan.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A tanult táncokhoz kapcsolódó dalok és az ismert kísérőzenék körének folyamatos bővítése, összekapcsolásuk a megfelelő táncokkal. A hangszerek ismerete (pl. hegedű, gitár, harmónika, klarinét). Lehetőség szerint közvetlen tapasztalatszerzés a táncot kísérő zenével kapcsolatban (táncolás élő zenére, szüreti multság) Ismerkedés a tánc és a zene kulturális életben betöltött szerepével és a kettő kapcsolatával. Az IKT- eszközök jelentőségének fokozatos tudatosítása a zenei kulturális élet szempontjából.		<i>Ének-zene:</i> hangszerek, hangszeres kíséret <i>Német nemzetiségi nyelv és irodalom:</i> zenei vonatkozások a német nemzetiség kultúrájáról
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Dal, versszak, tempó, IKT-eszköz, zenekar, együttes, sramli zene, harmónika	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	4. Eligazodás a térben	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az alsó tagozatos dráma és tánc, valamint testnevelés órákon szerzett képességek és ismeretek.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A kezdődő kamaszkorban bizonytalanná váló testtartás és mozgáskoordináció okozta nehézségek ellensúlyozása. A térbeli viszonyok megértése és tudatosítása, a társakhoz való térbeli alkalmazkodás képességének javítása.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Az alsó tagozat téggyakorlatainak ismételése és továbbfejlesztése. A kezdődő kamaszkorban hirtelen megváltozó testarányokhoz való alkalmazkodás, a testtartás és a mozgáskoordináció finomítása élményszerű, örömteli mozgás segítségével. A távolságok, irányok egyre önállóbb érzékelése, ezáltal a kialakítandó térformák egyre önállóbb létrehozása és javítása.		<i>Dráma és tánc:</i> tértöltő- és kihasználó gyakorlatok, egyensúly- és koordinációfejlesztő játékok. <i>Testnevelés és sport:</i> térbeli tudatosság fejlesztése.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Testrész, irány, kör, sor, ív, kigyóvonal, csigavonal, kapu, fésű, frontirány.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	5. Népi játékok	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az alsó tagozatban tanult népi játékok.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A népi játékok megismerésén túl az önismeret és társas kultúra, a mozgáskoordináció és térérzékelés fejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Igény szerint az alsó tagozatban megismert játékok azon részének folyamatos ismételése, amelyek az 5. évfolyamon is örömet jelentenek. Megismerkedés újabb, az életkornak megfelelő játékokkal. A szerepekhez, szabályokhoz való viszony fokozatos elmozdulása a tanári irányítástól az önállóság felé. A játékok adta szituációkban való eligazodás, a problémák megoldása által az önismeret és a társas kapcsolati kultúra fejlődése.		<i>Ének-zene:</i> a népzenei anyag, népi gyermekjátékok énekléssel. <i>Dráma és tánc:</i> együtt játszás különféle interaktív helyzetekben.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Játék, szabály, szerep, csapat, csapatvezető.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	6. Hagyományismeret	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az alsó tagozatos dráma és tánc, nemzetiségi német nyelv, valamint ének-zene órákon szerzett ismeretek a néphagyományról.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A hagyományos közösségek kulturális értékeinek megismerése a tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kapcsolódó hagyományokon, szokásokon keresztül. A német nemzetiséghez való kötődés erősítése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A táncolás, az éneklés és a játék élményéhez közvetlenül kapcsolódó beszélgetés, vetítés által tapasztalatok szerzése a hagyományos közösségek életével és kulturális értékeivel kapcsolatban. Annak felismerése, hogy ezeknek az értékeknek egy részével ő maga is él, tudatosítja a hagyományos értékek szerepét a mai társadalmi és kulturális életben. Lehetőség szerint közvetlen tapasztalatok szerzése (pl.tájház).		<i>Ének-zene:</i> zenetörténeti és zeneirodalmi alapismeretek (korszakok, kiemelkedő alkotók, stílusok, műfajok). <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> népköltészet sajátosságai. <i>Vizuális kultúra:</i> múzeumok (közgyűjtemények), rendeltetésük, szerepük. <i>Dráma és tánc:</i> egyes jeles napok szokásai, dramatikus és közösségi jellemzőik. <i>Természetismeret:</i> a német nyelvterület, néprajzi tájegységei <i>Informatika:</i> információkeresés, internethasználat. <i>Volkskunde:</i> lakodalmi népszokások, ünnepek, farsangi hagyományok, Búcsú, életmód <i>Német nemzetiségi nyelv és irodalom:</i> a magyar és német kultúra interakciós különbségeinek tudatosítása
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Táncalkalom, táncház, pár, felkérés, farsang, nagybőjt, húsvét, advent, karácsony, újév, viselet, néprajz, tájház	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	7. Improvizációs készség fejlesztése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az alsó tagozat improvizációs gyakorlatai.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Az önálló, szabad, alkotó mozgás élményének megtapasztalása.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A már megismert táncok folyamatainak önálló, kreatív, párral és/vagy társakkal együttműködve történő felépítése, összhangban a kapott kísérő zenével.		<i>Ének-zene:</i> generatív jellegű feladatok. <i>Dráma és tánc:</i> mozgásos improvizáció.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Rögtönzés (szabad tánc, improvizáció), lépés (motívum), pár vezetése, tájegység, népcsoport/nép.	

A fejlesztés várt eredményei az 5. évfolyam végén	A tanuló elmélyíti a már megismert német táncokkal kapcsolatos ismereteit, tapasztalatait, mozgása pontosabbá, finomabbá válik, képes önállóan, az esetleges hibák ellenére is magabiztosan felépíteni táncfolyamatokat. Kapcsolatba kerül a német táncos és német zenei kulturális élettel, tudatosítja az IKT- eszközök kulturális életben betöltött szerepét. Átalakulóban levő testarányaival is képes a helyes testtartásra, teste határainak érzékelésére. A tanuló bővíti a hagyományos közösségek életéről és kultúrájáról szerzett ismereteit, saját tapasztalatain keresztül ismeri fel ezek jelentőségét a mai társadalmi és kulturális életben. Lehetőség szerint találkozik a hagyományok őrzését, rendszerezését, továbbadását szolgáló intézményekkel.
--	---

6.évfolyam

Nemzetiségi németes osztályokban *a heti óraszám: 1 óra,*
az éves óraszám: 36 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	1. A tanult motívumok, táncstílusok körének bővítése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az eddig megismert táncstílusok és motívumkészlet.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A már megismert táncstílusok és tánc típusok motívumkészletének bővítése, a már ismert motívumok ritmikai és plasztikai pontosítása, finomítása. Újabb táncstílus(ok) vagy tánc típus(ok) megismerése az osztály/csoport képességeit mérlegelve.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A folyamatos, de sokszor új szempontokat hozó ismétlés által a meglévő motívumkészlet ritmikai, plasztikai pontosítása, finomítása. A tanár mozdulatainak pusztá követésétől fokozatosan haladás az önálló táncolás felé. Lehetőség szerint közösségi élmények, tapasztalatok szerzése a táncos kulturális élettel kapcsolatban Az IKT-eszközök jelentőségének és használatának fokozatos tudatosítása a tánc kultúrával kapcsolatban. A német néptánc-hagyomány alapvető tánc típusai		<i>Dráma és tánc:</i> mozgásos improvizáció. <i>Testnevelés és sport:</i> helyes testtartás, mozgáskultúra, mozgásműveltség fejlesztése. Volkskunde: Táncok
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Tájegység, népcsoport/nép. Táncegyüttes, társulat, Tánc típus, tánc dialektus.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	2. Ritmusérzék fejlesztése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az eddig tanult ének-zene, dráma és tánc, valamint testnevelés órákon szerzett ritmikai képességek és gyakorlat.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A ritmusérzék fejlesztése a tánc, az ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Az alsó tagozat ritmusgyakorlatainak folyamatos ismétlése és továbbfejlesztése. Az egyszerűbb gyakorlatok kivitelezése önállóan vagy párban is. Egyszerűbb ritmusképletek augmentálása és diminuálása. A különböző testrészekkel ritmikai párhuzamosságok egyre biztosabb kivitelezése. Próbálkozás ritmikai improvizációval, csoportosan vagy önállóan, kísérletezés saját ritmikai gyakorlatok felépítésével.		<i>Ének-zene:</i> nehezebb ritmusképletek. <i>Dráma és tánc:</i> ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatok.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Tempó, ütemmutató (metrum), hangsúly, „tá”, „ti”, „tiri” (negyed, nyolcad, tizenhatod), szinkópa, szünet, rögtönzés (improvizáció).	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	3. A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az alsó tagozatban dráma és tánc, valamint ének-zene órákon szerzett ismeretek és képességek.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei hallás fejlesztése. Tapasztalatszerzés a zenei kulturális életéről a tanult táncokhoz kapcsolódóan. Tapasztalatszerzés az IKT-eszközökről a tanult táncok kísérő zenéjéhez kapcsolódóan.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A tanult táncokhoz kapcsolódó dalok és az ismert kísérőzenék körének folyamatos bővítése, összekapcsolásuk a megfelelő táncokkal. Az előző évfolyamon megismert hangszerek biztos felismerése. Ismerkedés a vonós együttesen kívüli népi hangszerekkel (pl. duda, furulya, tekerő, citera). Lehetőség szerint közvetlen tapasztalatszerzés a táncot kísérő zenével kapcsolatban Ismerkedés a tánc és a zene kulturális életben betöltött szerepével és a kettő kapcsolatával. Az IKT- eszközök jelentőségének fokozatos tudatosítása a zenei kulturális élet szempontjából.		<i>Ének-zene:</i> egyszerűbb zenei jelenségek (hangsorok, formák, tempójelzések, dinamikai jelzések, artikulációra vonatkozó kifejezések, hangközök). <i>Informatika:</i> adatkeresés digitális tudásbázis-rendszerben. <i>Volkskunde:</i> Népdalok, betekintés a népzene hagyományrendszerébe <i>Német nemzetiségi nyelv és irodalom: z</i> <i>enei vonatkozások a német nemzetiség kultúrájáról</i>
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Dal, versszak, tempó, IKT-eszköz, zenekar, együttes, harmónika, sramli	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	4. Eligazodás a térben	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az alsó tagozatos dráma és tánc, valamint testnevelés órákon szerzett képességek és ismeretek.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A kezdődő kamaszkorban bizonytalanná váló testtartás és mozgáskoordináció okozta nehézségek ellensúlyozása. A térbeli viszonyok megértése és tudatosítása, a társakhoz való térbeli alkalmazkodás képességének javítása.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Az eddig tanult téggyakorlatainak ismételése és továbbfejlesztése. A kezdődő kamaszkorban hirtelen megváltozó testarányokhoz való alkalmazkodás, a testtartás és a mozgáskoordináció finomítása élményszerű, örömteli mozgás segítségével. A távolságok, irányok egyre önállóbb érzékelése, ezáltal a kialakítandó térformák egyre önállóbb létrehozása és javítása.		<i>Dráma és tánc:</i> térkitöltő- és kihasználó gyakorlatok, egyensúly- és koordinációfejlesztő játékok. <i>Testnevelés és sport:</i> térbeli tudatosság fejlesztése.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Testrész, irány, kör, sor, ív, kígyóvonal, csigavonal, kapu, frontirány.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	5. Népi játékok	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az eddig tanult népi játékok.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A népi játékok megismerésén túl az önismeret és társas kultúra, a mozgáskoordináció és térérzékelés fejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Igény szerint az alsó tagozatban megismert játékok azon részének folyamatos ismételése, amelyek a 6. évfolyamon is örömet jelentenek. Megismerkedés újabb, az életkornak megfelelő játékokkal. A szerepekhez, szabályokhoz való viszony fokozatos elmozdulása a tanári irányítástól az önállóság felé. A játékok adta szituációkban való eligazodás, a problémák megoldása által az önismeret és a társas kapcsolati kultúra fejlődése.		
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Játék, szabály, szerep, csapat, csapatvezető.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	6. Hagyományismeret	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az eddig megismert dráma és tánc, német, valamint ének-zene órákon szerzett ismeretek a néphagyományról.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A hagyományos közösségek kulturális értékeinek megtapasztalása a tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kapcsolódó hagyományokon, szokásokon keresztül. A német nemzetiséghez való kötődés erősítése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A táncolás, az éneklés és a játék élményéhez közvetlenül kapcsolódó beszélgetés, vetítés. Annak felismerése, hogy ezeknek az értékeknek egy részével ő maga is él, tudatosítja a hagyományos értékek szerepét a mai társadalmi és kulturális életben. Lehetőség szerint közvetlen tapasztalatok szerzése (pl. szüreti mulatság).		<i>Ének-zene:</i> zenetörténeti és zeneirodalmi alapismeretek (korszakok, kiemelkedő alkotók, stílusok, műfajok). <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> népköltészet sajátosságai. <i>Vizuális kultúra:</i> múzeumok (közgyűjtemények), rendeltetésük, szerepük. <i>Dráma és tánc:</i> egyes jeles napok szokásai, dramatikus és közösségi jellemzőik. <i>Természetismeret:</i> a német nyelvterület tájai, néprajzi tájegységek. <i>Informatika:</i> információkeresés, internethasználat. <i>Volkskunde:</i> régí mesterségek, életmód; ünnepek, farsang, húsvéti hiedelmek <i>Német nemzetiségi nyelv és irodalom:</i> A magyar-és német kultúra interakciós különbségeinek tudatosítása
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Táncalkalom, táncház, pár, felkérés, farsang, nagybőjt, húsvét, advent, karácsony, újév, viselet, néprajz, kiállítás.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	7. Improvizációs készség fejlesztése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az eddig megismert improvizációs gyakorlatok.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Az önálló, szabad, alkotó mozgás élményének megtapasztalása.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A már megismert táncok folyamatainak önálló, kreatív, párral és/vagy társakkal együttműködve történő felépítése, összhangban a kapott kísérő zenével.		
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Rögtönzés (szabad tánc, improvizáció), lépés (motívum), pár vezetése, tájegység, népcsoport/nép.	

A fejlesztés várt eredményei a 6. évfolyam végén	A tanuló elmélyíti a már megismert táncokkal kapcsolatos ismereteit, tapasztalatait, mozgása pontosabbá, finomabbá, plasztikusabbá válik, képes felszabadultan, önállóan, az esetleges hibák ellenére is magabiztosan felépíteni táncfolyamatokat. Átalakulóban levő testarányaival is képes a helyes testtartásra, teste határainak érzékelésére, mozgáskoordinációjának finomítására. A térformák érzékelésénél és kialakításánál a pusztá utánzást fokozatosan felváltja a tudatosság. Találkozik a hagyományok őrzését, rendszerezését, továbbadását szolgáló intézményekkel.
--	---

A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén	A tanuló elmélyíti a már megismert táncokkal kapcsolatos ismereteit, tapasztalatait, mozgása pontosabbá, finomabbá, plasztikusabbá válik, képes felszabadultan, önállóan, az esetleges hibák ellenére is magabiztosan felépíteni táncfolyamatokat. Lehetőség szerint kapcsolatba kerül a német táncos és zenei kulturális élettel, tudatosítja az IKT- eszközök kulturális életben betöltött szerepét. Átalakulóban levő testarányaival is képes a helyes testtartásra, teste határainak érzékelésére, mozgáskoordinációjának finomítására. A térformák érzékelésénél és kialakításánál a pusztá utánzást fokozatosan felváltja a tudatosság. A tanuló bővíti a német nemzetiségi közösségek életéről és kultúrájáról szerzett ismereteit, saját tapasztalatain keresztül ismeri fel ezek jelentőségét a mai társadalmi és kulturális életben. Találkozik a hagyományok őrzését, rendszerezését, továbbadását szolgáló intézményekkel.
---	---

7.évfolyam

Nemzetiségi németes osztályokban *a heti óraszám: 1 óra,*
az éves óraszám: 36 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	1. A tanult motívumok, táncstílusok körének bővítése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az eddig megismert táncstílusok és motívumkészlet.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A már megismert táncstílusok és tánc típusok motívumkészletének bővítése, a már ismert motívumok ritmikai és plasztikai pontosítása, finomítása. Újabb táncstílus(ok) vagy tánc típus(ok) megismerése az osztály/csoport képességeit mérlegelve.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A folyamatos, de sokszor új szempontokat hozó ismétlés által a meglévő motívumkészlet ritmikai, plasztikai pontosítása, finomítása. A tanár mozdulatainak pusztán követésétől fokozatos haladás az önálló táncolás felé. Lehetőség szerint közösségi élmények, tapasztalatok szerzése a német táncos kulturális élettel kapcsolatban. Az IKT-eszközök jelentőségének és használatának fokozatos tudatosítása a tánc kultúrával kapcsolatban.		<i>Dráma és tánc:</i> különböző tánc- és mozgástípusok páros és csoportos variációi. <i>Informatika:</i> adatbázisokból való információszerzés, a megtalált információ rögzítése, értelmezése és feldolgozása. <i>Testnevelés és sport:</i> helyes testtartás, mozgáskultúra, mozgásműveltség fejlesztése. <i>Német nemzetiségi nyelv és irodalom:</i> közismereti témák: zene, tánc
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Tájéegység, népcsoport/nép. Táncgyűttes, társulat. Tánc típus, új stílusú tánc, régi stílusú tánc, férfítánc, páros tánc, körtáncok, eszközös tánc.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	2. Ritmusérzék fejlesztése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az 5–6. évfolyamon ének-zene, dráma és tánc, valamint testnevelés órákon szerzett ritmikai képességek és gyakorlat.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A ritmusérzék fejlesztése a tánc, ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Az eddig megismert ritmusgyakorlatok folyamatos ismétlése és továbbfejlesztése. A gyakorlatok kivitelezése önállóan vagy párban is. Egyszerűbb ritmusképletek augmentálása és diminuálása, a tempó és a dinamika változtatása. A különböző testrészekkel ritmikai párhuzamosságok kivitelezése. Kísérletezés csoportosan vagy önállóan saját ritmikai gyakorlatok felépítésére, az ismert gyakorlatok variálása.		<i>Ének-zene:</i> generatív jellegű feladatok. Nehezebb ritmusképletek.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Tempó, ütemmutató (metrum), hangsúly, „tá”, „ti”, „tiri” (negyed, nyolcad, tizenhatod), szinkópa, szünet, rögtönzés (improvizáció), tempóváltás, dinamika.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	3. A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az 5–6. évfolyamon dráma és tánc, valamint ének-zene órákon szerzett ismeretek és képességek.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei hallás fejlesztése. Tapasztalatszerzés a zenei kulturális életéről a tanult táncokhoz kapcsolódóan. Tapasztalatszerzés az IKT-eszközökről a tanult táncok kísérőzenéjéhez kapcsolódóan.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A tanult táncokhoz kapcsolódó dalok és az ismert kísérőzenék körének folyamatos bővítése, összekapcsolásuk a megfelelő táncokkal. A hangszer együttes tagjai, funkcióinak ismerete, az alapvető kíséretritmusok ismerete. Néhány, a vonós együttesen kívüli hangszer ismerete (pl. duda, furulya, tekerő, citera). Lehetőség szerint közvetlen tapasztalatszerzés a táncot kísérő zenével kapcsolatban (táncolás élő zenére, táncelőadás, táncszínházi vagy operaelőadás közös megtekintése, megbeszélése). Ismerkedés a tánc és a zene kulturális életben betöltött szerepével és a kettő kapcsolatával. Az IKT- eszközök jelentőségének fokozatos tudatosítása a zenei kulturális élet szempontjából.		<i>Ének-zene:</i> egyszerűbb zenei jelenségek (hangsorok, formák, tempójelzések, dinamikai jelzések, artikulációra hangközők). <i>Informatika:</i> adatbázisokból való információszerzés, a megtalált információ rögzítése, értelmezése és feldolgozása.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Dal, versszak, tempó, IKT-eszköz, zenekar, együttes, prímás, kontrás, nagybőgős.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	4. Eligazodás a térben	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az 5–6. évfolyamon dráma és tánc, valamint testnevelés órákon szerzett képességek és ismeretek.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A kamaszkorban bizonytalanra váló testtartás és mozgáskoordináció okozta nehézségek ellensúlyozása. A térbeli viszonyok megértése és tudatosítása, a társakhoz való térbeli alkalmazkodás képességének javítása.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Az alsó tagozat térgyakorlatainak ismételése és továbbfejlesztése. A kamaszkorban hirtelen megváltozó testarányokhoz való alkalmazkodás, a testtartás és a mozgáskoordináció finomítása élményszerű, örömteli mozgás segítségével. A távolságok, irányok önálló érzékelése, a kialakítandó térformák önálló létrehozása és javítása. A tanult koreográfia térformáinak átlátása, megértése.		<i>Dráma és tánc:</i> koordináció- és egyensúlygyakorlatok, térérzékelést, tájékozódást fejlesztő gyakorlatok. <i>Testnevelés és sport:</i> térbeli tudatosság.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Testrészek nevei, irányok, kör, sor, ív, kígyóvonal, csigavonal, kapu, frontirány, átló (diagonál), „cikk-cakk”.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	5. Hagyományismeret	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az 5–6. évfolyamon dráma és tánc, német, valamint ének-zene órákon szerzett ismeretek a néphagyományról.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A német nemzetiségi közösségek kulturális értékeinek megtapasztalása a tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kapcsolódó hagyományokon, szokásokon keresztül. A népcsoporthoz/nemzetiséghez való kötődés erősítése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A táncolás, az éneklés élményéhez közvetlenül kapcsolódó beszélgetés, vetítés. Annak felismerése, hogy ezeknek az értékeknek egy részével a tanuló maga is él; a hagyományos értékek szerepének tudatosítása a mai társadalmi és kulturális életben. Lehetőség szerint közvetlen tapasztalatok szerzése (pl. szüreti multság). Megismerkedés a hagyományok gyűjtésével, rendszerezésével és hozzáférhetővé tételével foglalkozó, világviszonylatban is kiemelkedő német intézményekkel.		<i>Ének-zene:</i> zenetörténeti és zeneirodalmi alapismeretek (korszakok, kiemelkedő alkotók, stílusok, műfajok) a befogadói hozzáállás fejlesztését célozva, tágabb közösségi és társadalmi kontextusukban megvilágítva. <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> a népköltészet sajátosságai. <i>Vizuális kultúra:</i> lakóhelyhez közeli néprajzi tájegység építészeti jellegzetességei, viselete és kézműves tevékenysége. <i>Dráma és tánc:</i> alakoskodó, illetve dramatikus szokások. <i>Volkskunde:</i> öltözködés, ruhadarabok, a kisebbségek Európában <i>Német nemzetiségi nyelv és irodalom:</i> közismereti témák: ünnepek
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Táncalkalom, táncház, pár, felkérés, farsang, nagyböjt, húsvét, advent, karácsony, újév, viselet, néprajz, néprajzi kiállítás, Goethe Institut, Ungarndeutsche Pädagogische Institut - Fünfkirchen.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	6. Improvizációs készség fejlesztése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az eddig megismert táncok és improvizációs gyakorlatok.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Az önálló, szabad, alkotó mozgás élményének megtapasztalása.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A már megismert táncok folyamatainak önálló, kreatív, párral és/vagy társakkal együttműködve történő felépítése, összhangban a kapott kísérő zenével.		<i>Ének-zene:</i> generatív jellegű feladatok. <i>Dráma és tánc:</i> mozgásos improvizáció.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Rögtönzés (szabad tánc, improvizáció), lépés (motívum), pár vezetése, tájegység, népcsoport/nép.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	7. Koreográfia megtanulása és bemutatása	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	A szükséges táncstílus ismerete, a korábbi improvizációs és tánygyakorlatok.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A közös munka eredményének, sikerének megélése, a fokozott koncentráció és kooperáció elérése, a művészi kifejezőképesség továbbfejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Koreográfia megtanulása és nyilvános (társaknak, szülőknek, vendégeknek) bemutatása a tanár döntése alapján. Részvétel az előkészületekben. (Az előadott koreográfia lehet más művészeti ágakat felvonultató műsor vagy táncos-zenés színpadi mű része. A felkészülésnél ekkor kiemelt szempont a tantárgyköziség, a különböző művészeti ágak egységének megtapasztalása.)		
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Koreográfia, koreográfus, rendező, szerep, szereposztás, csoport, szólam, szólista, kar, próba, főpróba, színpadbejárás.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	8. Gyűjtőmunka a tanult táncokkal kapcsolatban	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	A tanult táncokkal, a hozzájuk kapcsolódó zenével, hagyományokkal kapcsolatos alapfogalmak, az IKT-eszközök használatának alapjai.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Az önálló alkotómunka örömeinek megélése, a médiatudatosság fejlesztése, a hagyományismeret bővítése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A tanár iránymutatása alapján önálló vagy csoportos anyagkeresés, - gyűjtés és - rendszerezés (szöveg, fénykép, mozgókép, zene) a tanult táncokkal, azok kísérőzenéjével vagy a kapcsolódó hagyományokkal összefüggésben.		<i>Informatika:</i> adatbázisokból való információszerzés, a megtalált információ rögzítése, értelmezése és feldolgozása. <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> könyvtárhasználat. <i>Volkskunde:</i> a nyelvjárási szókinccs fejlesztése
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Könyvtár, múzeum, multimédiás adatbázis.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	9. Táncház, táncos rendezvény szervezése az iskolában	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás		
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A közös szervezés, előkészítés, majd a közös multság örömeinek megtapasztalása, a közösség összetartozásának erősítése, a tánc eredeti funkciójában való átélése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Tanári irányítással, társakkal együttműködve részvétel iskolai táncház, táncos rendezvény megszervezésében, lebonyolításában (díszítés, berendezés, plakát/szórólap/meghívó készítése, büfé, ruhatár üzemeltetése). Részvétel a közös táncolásban.		<i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> készülődés ünnepre, tervezés, szervezés.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Rendezvény, tervezés, szervezés, lebonyolítás.	

A fejlesztés várt eredményei a 7. évfolyam végén	A tanuló elmélyíti a már megismert német táncokkal kapcsolatos ismereteit, tapasztalatait, mozgása pontosabbá, finomabbá, plasztikusabbá válik, képes felszabadultan, önállóan, az esetleges hibák ellenére is magabiztosan felépíteni táncfolyamatokat. Lehetőség szerint kapcsolatba kerül a táncos és zenei kulturális élettel, tudatosítja az IKT- eszközök kulturális életben betöltött szerepét. Átalakulóban levő testarányaival is képes a helyes testtartásra, teste határainak érzékelésére, mozgáskoordinációjának finomítására. A térformák érzékelésénél és kialakításánál a pusztá utánpótlást fokozatosan felváltja a tudatosság. A tanuló átlátja és érti a tanult koreográfia térformáit. Képes korának és képességeinek megfelelő koreográfia megtanulására és előadására. Képes átélni a közös felkészülés és az elért siker örömeit.
--	---

8.évfolyam

Nemzetiségi németes osztályokban *a heti óraszám: 1 óra,*
az éves óraszám: 36 óra

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	1. A tanult motívumok, táncstílusok körének bővítése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az eddig megismert táncstílusok és motívumkészlet.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A már megismert táncstílusok és tánc típusok motívumkészletének bővítése, a már ismert motívumok ritmikai és plasztikai pontosítása, finomítása. Újabb táncstílus(ok) vagy tánc típus(ok) megismerése az osztály/csoport képességeit mérlegelve.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A folyamatos, de sokszor új szempontokat hozó ismétlés által a meglévő motívumkészlet ritmikai, plasztikai pontosítása, finomítása. A tanár mozdulatainak pusztán követésétől fokozatos haladás az önálló táncolás felé. Lehetőség szerint közösségi élmények, tapasztalatok szerzése a táncos kulturális élettel kapcsolatban. Az IKT- eszközök jelentőségének és használatának fokozatos tudatosítása a tánc kultúrával kapcsolatban. A három nagy tánc dialektus és az alapvető tánc típusok, a régi és új stílus tánc folklorisztikai fogalmának ismerete, a tanult táncok elhelyezése ebben a rendszerben.		<i>Dráma és tánc:</i> különböző tánc- és mozgástípusok páros és csoportos variációi. <i>Informatika:</i> adatbázisokból való információ szerzés, a megtalált információ rögzítése, értelmezése és feldolgozása. <i>Testnevelés és sport:</i> helyes testtartás, mozgáskultúra, mozgásműveltség fejlesztése. <i>Német nemzetiségi nyelv és irodalom:</i> közismereti témák: zene, tánc
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Tájegység, népcsoport/nép. Tánc együttes, társulat, tánc színház, tánc művész, koreográfus, rendező, elemzés, kritika. Tánc típus, új stílusú tánc, régi stílusú tánc, férfi tánc, páros tánc, körtáncok, eszközös tánc, tánc rend (tánc ciklus).	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	2. Ritmusérzék fejlesztése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az eddigi évfolyamon ének-zene, dráma és tánc, valamint testnevelés órákon szerzett ritmikai képességek és gyakorlat.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A ritmusérzék fejlesztése a tánc, ének és a kísérőzene metrikai-ritmikai egységbe rendezésének érdekében.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Az eddig megismert ritmusgyakorlatok folyamatos ismétlése és továbbfejlesztése. A gyakorlatok kivitelezése önállóan vagy párban is. Egyszerűbb ritmusképletek augmentálása és diminuálása, a tempó és a dinamika változtatása. A különböző testrészekkel ritmikai párhuzamosságok kivitelezése. Kísérletezés csoportosan vagy önállóan saját ritmikai gyakorlatok felépítésére, az ismert gyakorlatok variálása.		<i>Ének-zene:</i> generatív jellegű feladatok. Nehezebb ritmusképletek.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Tempó, ütemmutató (metrum), hangsúly, „tá”, „ti”, „tiri” (negyed, nyolcad, tizenhatod), szinkópa, szünet, rögtönzés (improvizáció), tempóváltás, dinamika.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	3. A tánchoz kapcsolódó ének-zenei ismeretek	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az eddigi évfolyamokon dráma és tánc, valamint ének-zene órákon szerzett ismeretek és képességek.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A zene és tánc egységének érzékeltetése, az énekhang javítása, a zenei hallás fejlesztése. Tapasztalatszerzés a zenei kulturális életéről a tanult táncokhoz kapcsolódóan. Tapasztalatszerzés az IKT- eszközökről a tanult táncok kísérőzenéjéhez kapcsolódóan.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A tanult táncokhoz kapcsolódó dalok és az ismert kísérőzenék körének folyamatos bővítése, összekapcsolásuk a megfelelő táncokkal. A hangszer együttes tagjai, funkcióinak ismerete az alapvető kísérettritusok ismerete. Néhány, a vonós együttesen kívüli hangszer ismerete. Lehetőség szerint közvetlen tapasztalatszerzés a táncot kísérő zenével kapcsolatban. Ismerkedés a tánc és a zene kulturális életben betöltött szerepével és a kettő kapcsolatával. Az IKT- eszközök jelentőségének fokozatos tudatosítása a zenei kulturális élet szempontjából.		<i>Ének-zene:</i> egyszerűbb zenei jelenségek (hangsorok, formák, tempójelzések, dinamikai jelzések, artikulációra hangközök). <i>Informatika:</i> adatbázisokból való információszerzés, a megtalált információ rögzítése, értelmezése és feldolgozása.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Dal, versszak, tempó, IKT-eszköz, zenekar, együttes.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	4. Eligazodás a térben	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az alsóbb évfolyamokon dráma és tánc, valamint testnevelés órákon szerzett képességek és ismeretek.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A kamaszkorban bizonytalanná váló testtartás és mozgáskoordináció okozta nehézségek ellensúlyozása. A térbeli viszonyok megértése és tudatosítása, a társakhoz való térbeli alkalmazkodás képességének javítása.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Az alsó tagozat térgyakorlatainak ismételése és továbbfejlesztése. A kamaszkorban hirtelen megváltozó testarányokhoz való alkalmazkodás, a testtartás és a mozgáskoordináció finomítása élményszerű, örömteli mozgás segítségével. A távolságok, irányok önálló érzékelése, a kialakítandó térformák önálló létrehozása és javítása. A tanult koreográfia térformáinak átlátása, megértése.		<i>Dráma és tánc:</i> koordináció- és egyensúlygyakorlatok, térérzékelést, tájékozódást fejlesztő gyakorlatok. <i>Testnevelés és sport:</i> térbeli tudatosság.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Testrészek nevei, irányok, kör, sor, ív, kígyóvonal, csigavonal, kapu, frontirány, átló (diagonál), „cikk-cakk”.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	5. Hagyományismeret	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az alsóbb évfolyamokon dráma és tánc, magyar nyelv és irodalom, valamint ének-zene órákon szerzett ismeretek a néphagyományról.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A német nemzetiségi közösségek kulturális értékeinek megismerése a tanult táncokhoz, dalokhoz, játékokhoz közvetlenül kapcsolódó hagyományokon, szokásokon keresztül. A népcsoport/hagyományhoz való kötődés erősítése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A táncolás, az éneklés élményéhez közvetlenül kapcsolódó beszélgetés, vetítés. Annak felismerése, hogy ezeknek az értékeknek egy részével a tanuló maga is él; a hagyományos értékek szerepének tudatosítása a mai társadalmi és kulturális életben. Lehetőség szerint közvetlen tapasztalatok szerzése (pl. szüreti mulatság). Megismerkedés a hagyományok gyűjtésével, rendszerezésével és hozzáférhetővé tételével foglalkozó német intézményekkel.		<i>Ének-zene:</i> zenetörténeti és zeneirodalmi alapismeretek (korszakok, kiemelkedő alkotók, stílusok, műfajok) a befogadói hozzáállás fejlesztését célozva, tágabb közösségi és társadalmi kontextusukban megvilágítva. <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> a népköltészet sajátosságai. <i>Vizuális kultúra:</i> lakóhelyhez közeli néprajzi tájegység építészeti jellegzetességei, viselete és kézműves tevékenysége. <i>Dráma és tánc:</i> alakoskodó, illetve dramatikus szokások. <i>Volkskunde:</i> Mo-i német szervezetek megismerése, mezőgazdasági munkák- a szüret <i>Német nemzetiségi nyelv és irodalom:</i> Közismereti témák: ünnepek
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Táncalkalom, táncház, fonó, „játsszó”, pár, felkérés, farsang, nagybőjt, húsvét, advent, karácsony, újév, viselet, néprajz.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	6. Improvizációs készség fejlesztése	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az eddig megismert táncok és improvizációs gyakorlatok.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Az önálló, szabad, alkotó mozgás élményének megismerése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A már megismert táncok folyamatainak önálló, kreatív, párral és/vagy társakkal együttműködve történő felépítése, összhangban a kapott kísérő zenével.		<i>Ének-zene:</i> generatív jellegű feladatok. <i>Dráma és tánc:</i> mozgásos improvizáció.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Rögtönzés (szabad tánc, improvizáció), lépés (motívum), pár vezetése, tájegység, népcsoport/nép.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	7. Koreográfia megtanulása és bemutatása	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	A szükséges táncstílus ismerete, a korábbi improvizációs és tányakorlatok.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A közös munka eredményének, sikerének megélése, a fokozott koncentráció és kooperáció elérése, a művészi kifejezőképesség továbbfejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Koreográfia megtanulása és nyilvános (társaknak, szülőknek, vendégeknek) bemutatása a tanár döntése alapján. Részvétel az előkészületekben. (Az előadott koreográfia lehet más művészeti ágakat felvonultató műsor vagy táncos-zenei színpadi mű része. A felkészülésnél ekkor kiemelt szempont a tantárgyköziség, a különböző művészeti ágak egységének megtapasztalása.)		
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Koreográfia, próba, főpróba, színpadbejárás.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	8. Gyűjtőmunka a tanult táncokkal kapcsolatban	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	A tanult táncokkal, a hozzájuk kapcsolódó zenével, hagyományokkal kapcsolatos alapfogalmak, az IKT- eszközök használatának alapjai.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Az önálló alkotómunka örömeinek megélése, a médiatudatosság fejlesztése, a hagyományismeret bővítése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A tanár irányításával önálló vagy csoportos anyagkeresés, gyűjtés és - rendszerezés (szöveg, fénykép, mozgókép, zene) a tanult táncokkal, azok kísérőzenéjével vagy a kapcsolódó hagyományokkal összefüggésben.		<i>Informatika:</i> adatbázisokból való információszerezés, a megtalált információ rögzítése, értelmezése és feldolgozása. <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> könyvtárhasználat.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Könyvtár, múzeum, MTA Zenetudományi Intézet, Hagyományok Háza, multimédiás adatbázis.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	9. Táncház, táncos rendezvény szervezése az iskolában	Órakeret folyamatos
Előzetes tudás	Az előző évben szerzett tapasztalatok hasznosítása.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A közös szervezés, előkészítés, majd a közös mulatság örömeinek megtapasztalása, a közösség összetartozásának erősítése, a tánc eredeti funkciójában való átélése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Tanári irányítással, társakkal együttműködve részvétel iskolai táncház, táncos rendezvény megszervezésében, lebonyolításában (díszítés, berendezés, plakát/szórólap/meghívó készítése, büfé, ruhatár üzemeltetése). Részvétel a közös táncolásban.		<i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> készülődés ünnepre, tervezés, szervezés.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Rendezvény, tervezés, szervezés, lebonyolítás.	

A fejlesztés várt eredményei a 8. évfolyam végén	A térformák érzékelésénél és kialakításánál a pusztá utánzást fokozatosan felváltja a tudatosság. A tanuló átlátja és érti a tanult koreográfia térformáit. Bővíti a német nemzetiségi közösségek életéről és kultúrájáról szerzett ismereteit, saját tapasztalatain keresztül ismeri fel ezek jelentőségét a mai társadalmi és kulturális életben. Találkozik a hagyományok őrzését, rendszerezését, továbbadását szolgáló intézményekkel. Képes korának és képességeinek megfelelő koreográfia megtanulására és előadására. Képes átélni a közös felkészülés és az elért siker örömét. Képes önállóan vagy társaival közösen anyagot gyűjteni és rendszerezni a tanár által adott szempontok szerint. Tudatosítja az intézmények és a világháló adta lehetőségeket. Megfelelő irányítással, társaival együttműködve részt vesz iskolai táncház, táncos rendezvény előkészítésében és lebonyolításában, átéli a közös munka sikerének örömét.
---	---

A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén	A tanuló elmélyíti a már megismert német táncokkal kapcsolatos ismereteit, tapasztalatait, mozgása pontosabbá, finomabbá, plasztikusabbá válik, képes felszabadultan, önállóan, az esetleges hibák ellenére is magabiztosan felépíteni táncfolyamatokat. Lehetőség szerint kapcsolatba kerül a táncos és zenei kulturális élettel, tudatosítja az IKT- eszközök kulturális életben betöltött szerepét. Átalakulóban levő testarányaival is képes a helyes testtartásra, teste határainak érzékelésére, mozgáskoordinációjának finomítására. A térformák érzékelésénél és kialakításánál a pusztá utánzást fokozatosan felváltja a tudatosság. A tanuló átlátja és érti a tanult koreográfia térformáit. Bővíti a német nemzetiségi közösségek életéről és kultúrájáról szerzett ismereteit, saját tapasztalatain keresztül ismeri fel ezek jelentőségét a mai társadalmi és kulturális életben. Találkozik a hagyományok őrzését, rendszerezését, továbbadását szolgáló intézményekkel. Képes korának és képességeinek megfelelő koreográfia megtanulására és előadására. Képes átélni a közös felkészülés és az elért siker örömét. Képes önállóan vagy társaival közösen anyagot gyűjteni és rendszerezni a tanár által adott szempontok szerint. Tudatosítja az intézmények és a világháló adta lehetőségeket. Megfelelő irányítással, társaival együttműködve részt vesz iskolai táncház, táncos rendezvény előkészítésében és lebonyolításában, átéli a közös munka sikerének örömét.
---	--